

INSTITUTO FEDERAL
Sul-rio-grandense

Campus
Bagé

PLANO DE ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS

1. IDENTIFICAÇÃO:

1.1. Curso: Curso Técnico em Informática

1.2. Turnos: Manhã e Tarde

1.3. Nº de turmas: 8 turmas

1.4. Nº de alunos: 180

1.5. Nº de professores: 34

1.6. Coordenador: Diego de Abreu Porcellis

2. PERFIL DAS TURMAS

Turmas	Nº de alunos	Número PNEEs e/ou PCDs	Número de alunos que necessitam de chips conforme pesquisas prévias	Número de alunos que necessitam de equipamentos conforme pesquisas prévias	Turno de oferta componentes curriculares	Turno de oferta de atendimentos
Turma 1	33	1	1	6	Manhã	Tarde
Turma 2	25	0	2	6	Tarde	Manhã
Turma 3	31	3	2	4	Manhã	Tarde
Turma 4	16	1	1	9	Tarde	Manhã
Turma 5	25	0	1	2	Manhã	Tarde
Turma 6	13	0	0	0	Tarde	Manhã
Turma 7	24	0	2	1	Manhã	Tarde
Turma 8	13	1	0	1	Tarde	Manhã

Obs.: 1) Demanda de acordo com pesquisa realizada no dia 30/09/2020.

2) a demanda de fornecimento de Chips para acesso à internet será atendida através de Projeto Piloto da Reitoria por meio do Programa Alunos Conectados do Governo Federal e também pelo Edital Proen 51/2020; a demanda de equipamentos será atendida através do Edital Proen 51/2020 e também pelo Edital 01/2020 do Campus Bagé de Empréstimo de Equipamentos. Todas estas ações integram a Política Emergencial de Inclusão Digital do IFSul (Portaria 1483/2020).

3. CRONOGRAMA DE ORGANIZAÇÃO DOS MÓDULOS

Turmas	Metodologia de oferta das disciplinas	Nº de Módulos	Tempo de duração dos módulos	Tempo total das APNP no semestre	Carga horária total de APNP nos módulos	Disciplinas ofertadas no Módulo 1 e carga horária total de cada disciplina ofertada nas APNP	Disciplinas ofertadas no Módulo 2 e carga horária total de cada disciplina ofertada nas APNP	Carga horária semanal Módulo 1 (com incremento de 25%)	Carga horária semanal Módulo 2 (com incremento de 25%)
Turma 1	Módulos	2	7 semanas (40 dias letivos) cada	14 semanas (80 dias letivos)	Módulo 1: 195,7h e Módulo 2: 184h.	Língua Inglesa I (30h); Orientação Educacional (15h); Física I (45h); Matemática I (60h); Artes I (30h); Química I (30h); Filosofia I (30h) ;	Biologia I (30h); Língua Portuguesa I (30h); Ed. Física I (30h); Metodologia Científica (30h); Algoritmos I (60h); Construção de Sites Web I (30h);	27:58h	26:18h
Turma 2	Módulos	2	7 semanas (40 dias letivos) cada	14 semanas (80 dias letivos)	Módulo 1: 193,5h Módulo 2: 178h	Química II (30h); Língua Inglesa II (30h); Língua Portuguesa II (30h);	Artes II (30h); Sociologia I (30h); Biologia II (30h); Física II (45h);	27:38h	25:25h

						Educação Física II (30h); Matemática II (60h); História I (30h); Biologia II (30h);	Sistemas operacionais (45h); Algoritmos II (60h);		
Turma 3	Módulos	2	7 semanas (40 dias letivos) cada	14 semanas (80 dias letivos)	Módulo 1: 192h Módulo 2: 175h	Língua Portuguesa III (30h); Educação Física III (30h); Química III (45h); Biologia III (30h); História II (30h); Filosofia II (30h); Língua Inglesa III (30h);	Matemática III (60h); Física III (30h); Arquitetura de Computadores (60h); Construção de Sites Web II (60h);	27:26h	25:04h
Turma 4	Módulos	2	7 semanas (40 dias letivos)	14 semanas (80 dias letivos)	Módulo 1: 169,5h	História III (30h); Língua Inglesa IV (30h);	Sociologia II (30h); Língua Portuguesa IV (30h);	24:13h	26:11h

			letivos) cada		Módulo 2: 183,25h	Matemática IV (60h); Programação III (60h); Química IV (30h);	Educação Física II (30h); Física IV (45h); Biologia IV (30h); Banco de Dados I (60h);		
Turma 5	Módulos	2	7 semanas (40 dias letivos) cada	14 semanas (80 dias letivos)	Módulo 1: 174h Módulo 2: 160,5h	Língua Portuguesa V (30h); Educação Física III (30h); Filosofia III (30h) Programação III (60h) Tópicos em Desenvolvimento de Sistemas de Informação (60h);	Física V (45h); História IV (30h); Banco de dados II (60h); Matemática V (60H);	24:51h	22:55h

Turma 6	Módulos	2	7 semanas (40 dias letivos) cada	14 semanas (80 dias letivos)	Módulo 1: 182,75h Módulo 2: 175,5h	Geografia I (45h); Educação Física IV (30h); Matemática VI (60h); Língua Portuguesa VI (30h); Modelagem de Sistemas de Informação (60h)	Física VI (30h); Literatura I (30h); Sociologia III (30h); Desenvolvimento para Dispositivos Móveis I (60h); Programação IV (60h)	26:07h	25:04h
Turma 7	Módulos	2	7 semanas (40 dias letivos) cada	14 semanas (80 dias letivos)	Módulo 1: 150h Módulo 2: 190h	Literatura II (30h); Filosofia IV (30h); Projeto de Software (60h); Desenvolvimento para Dispositivos Móveis II (60h);	Projeto de Software (60h); Geografia II (45h); Educação Física V (30h); Matemática VII (45h); Redes de computadores (80h);	21:23h	27:08h

Turma 8	Módulos	2	7 semanas (40 dias letivos) cada	14 semanas (80 dias letivos)	Módulo 1: 165h Módulo 2: 164h	Geografia III (30h); Gestão e Empreendedorismo (60h); Desenvolvimento de Software (105h)	Desenvolvimento de Software (105h); Literatura III (30h); Educação Física VI (30h); Sociologia IV (30h);	23:35h	23:22h

- Obs: 1) É importante salientar que todas as turmas tiveram 17 dias letivos presenciais (distribuídos em 4 semanas letivas) entre 18/02 e 13/03/2020, os quais estão também contando para a carga horária total das disciplinas supracitadas;
- 2) O Campus Bagé integralizará a carga horária de todas as disciplinas de todos os cursos referentes a 2020/1 através das APNP;
- 3) O calendário acadêmico inicial, que norteou o planejamento das APNP, será reestruturado e novamente votado assim que a acessibilidade digital aos discentes estiver garantida, definindo assim, o início e final dos módulos e semestres do ano letivo 2020;

4. CRONOGRAMA DE OFERTA DOS COMPONENTES CURRICULARES:

1 INFO

Componentes Curriculares	Carga horária implementada entre 18/02 e 13/03/2020	Carga horária implementada através de APNP	Carga Horária Semanal em APNP	Carga Horária síncrona total	Carga Horária Assíncrona total	Módulo de oferta	Professor	OBS
Algoritmos I	5	55	7,9	3,5	51,5	2	Rodrigo Silva	
Artes I	6	24	3,4	1,5	22,5	1	Ana Lúcia	
Biologia I	3	27	3,9	6	21	2	Aline	
Construção de Sites Web I	6	24	3,4	7	17	2	Thales	
Educação Física I	4,5	25,5	3,6	3,5	22	2	Thiago	
Filosofia I	6	24	3,4	7	17	1	Tiarajú	
Física I	8,3	36,7	5,2	3,5	33,2	1	Moacir	
Língua Inglesa I	4,5	25,5	3,6	3,5	22	1	Maria Eduarda	
Língua Portuguesa I	3	27	3,9	3,5	23,5	2	Mariane	
Matemática I	10,5	49,5	7,1	7	42,5	1	Francine	
Metodologia Científica I	4,5	25,5	3,6	7	18,5	2	Carol	
Orientação Educacional	3	12	1,7	4	8	1	Alissandra	
Química I	6	24	3,4	7	17	1	Bruna	

2 INFO

Componentes Curriculares	Carga horária implementada entre 18/02 e 13/03/2020	Carga horária implementada através de APNP	Carga Horária Semanal em APNP	Carga Horária síncrona total	Carga Horária Assíncrona total	Módulo de oferta	PROFESSOR	OBS.
Algoritmos II	9	51	7,3	7	44	2	Marcel Camargo	
Artes II	3	27	8,1	1,5	25,5	2	Ana Lúcia	
Biologia II	6	24	3,4	3,5	20,5	1	Rafael	
Educação Física II	6	24	4,9	3,5	20,5	1	Antônio	
Física II	9	36	5,1	7	29	2	Anelise	
História I	6	24	3,4	7	17	1	Celoí	
Língua Inglesa II	4,5	25,5	3,6	3,5	22	1	Maria Eduarda	
Língua Portuguesa II	4,5	25,5	3,6	3,5	22	1	Josiane	
Matemática II	16,5	43,5	6,2	7	36,5	1	Francine	
Química II	3	27	3,9	7	20	1	Thainá	
Sistemas Operacionais	5	40	5,7	7	33	2	Roger	
Sociologia I	6	24	3,4	3,5	20,5	2	Lisandro	

3 INFO

Componentes Curriculares	Carga horária implementada entre 18/02 e 13/03/2020	Carga horária implementada através de APNP	Carga Horária Semanal em APNP	Carga Horária síncrona total	Carga Horária Assíncrona total	Módulo de oferta	PROFESSOR	OBS
Arquitetura de Computadores	6	54	7,7	7	47	2	Roger	
Biologia III	4,5	25,5	3,6	7	18,5	1	Aline	
Construção de Sites Web III	12	48	6,9	6	42	2	Marcelo e Ezequiel	
Educação Física III	4,5	25,5	3,6	3,5	22	1	Tiago	
Filosofia II	6	24	3,4	7	17	1	Tiarajú	
Física III	6	24	3,4	7	17	2	Anelise	
História II	6	24	3,4	7	17	1	Celoí	
Língua Inglesa III	4,5	25,5	3,6	3,5	22	1	Maria Eduarda	
Língua Portuguesa III	3	27	3,9	3,5	23,5	1	Mariane	
Matemática III	10,5	49,5	7,1	3,5	46	2	Thiago M.	
Química III	4,5	40,5	3,6	7	33,5	1	Thainá	

4 INFO

Componentes Curriculares	Carga horária implementada entre 18/02 e 13/03/2020	Carga horária implementada através de APNP	Carga Horária Semanal em APNP	Carga Horária síncrona total	Carga Horária Assíncrona total	Módulo de oferta	PROFESSOR	OBS
Biologia IV	6	24	3,4	3,5	20,5	2	Rafael	
Banco de Dados I	14	46	6,6	7	39	2	Alex	
Educação Física IV	4,5	25,5	3,6	3,5	22	2	Tiago	
Física IV	6,75	38,25	5,5	7	31,25	2	Anelise	
História III	4,5	25,5	3,6	7	18,5	1	Celoí	
Língua Inglesa IV	6	24	3,4	3,5	20,5	1	Maria Eduarda	
Língua Portuguesa IV	4,5	25,5	3,6	3,5	22	2	Josiane	
Matemática IV	12	48	6,9	10,5	37,5	1	Max	
Programação II	12	48	6,9	6	42	1	Marcelo	
Química IV	6	24	3,4	6	18	1	Tainá	
Sociologia II	6	24	3,4	3,5	20,5	2	Lisandro	

5 INFO

Componentes Curriculares	Carga horária implementada entre 18/02 e 13/03/2020	Carga horária implementada através de APNP	Carga Horária Semanal em APNP	Carga Horária síncrona total	Carga Horária Assíncrona total	Módulo de oferta	PROFESSOR	OBS
Banco de Dados II	9	51	7,3	7	44	2	Alex	
Educação Física III	4,5	25,5	3,6	3,5	22	1	Tiago	
Filosofia III	4,5	25,5	3,6	7	18,5	1	Tiarajú	
Física V	9	36	5,1	7	29	2	Anelise	
História IV	4,5	25,5	3,6	7	18,5	2	Celoí	
Língua Portuguesa V	3	27	3,9	3,5	23,5	1	Mariane	
Matemática V	12	48	6,9	3,5	44,5	2	Thiago M.	
Programação III	12	48	6,9	6	42	1	Diego	
Tópicos em Desenvolvimento de Sistemas de Informação	12	48	6,9	6	42	1	Diego	

6 INFO

Componentes Curriculares	Carga horária implementada entre 18/02 e 13/03/2020	Carga horária implementada através de APNP	Carga Horária Semanal em APNP	Carga Horária síncrona total	Carga Horária Assíncrona total	Módulo de oferta	PROFESSOR	OBS
Educação Física IV	4,5	25,5	3,6	3,5	22	1	Tiago	
Física VI	6	24	3,4	7	17	2	Anelise	
Geografia I	6	39	5,6	14	25	1	Edgar	
Língua Portuguesa VI	4,5	25,5	3,6	3,5	22	1	Josiane	
Literatura I	4,5	25,5	3,6	3,5	22	2	Mariane	
Matemática VI	11,25	48,75	7,0	7	41,75	1	Max	
Modelagem de Sistemas de Informação	16	44	9,1	7	37	1	Fabiane	
Programação IV	12	48	6,9	6	42	2	Diego Porcellis	
Sociologia III	6	24	3,4	3,5	20,5	2	Lisandro	
Desenvolvimento para Dispositivos Móveis I	6	54	7,7	3,5	50,5	2	Diego Fontoura	

7 INFO

Componentes Curriculares	Carga horária implementada entre 18/02 e 13/03/2020	Carga horária implementada através de APNP	Carga Horária Semanal em APNP	Carga Horária síncrona total	Carga Horária Assíncrona total	Módulo de oferta	PROFESSOR	OBS
Educação Física V	6	24	4,9	3,5	20,5	2	Antônio	
Filosofia IV	6	24	3,4	7	17	1	Tiaraju	
Geografia II	6	39	5,6	14	25	2	Edgar	
Literatura II	4,5	25,5	3,6	3,5	22	1	Mariane	
Matemática VII	8,25	36,75	5,3	10,5	26,25	2	Max	
Projeto de Software	27	93	6,6	28	65	1 e 2	Fabiane e Rodrigo Silva	14 semanas
Redes de computadores	16	44	9,1	7	37	2	Fabiane	
Desenvolvimento para Dispositivos Móveis II	6	54	7,7	3,5	50,5	1	Diego Fontoura	

8 INFO

Componentes Curriculares	Carga horária implementada entre 18/02 e 13/03/2020	Carga horária implementada através de APNP	Carga Horária Semanal em APNP	Carga Horária síncrona total	Carga Horária Assíncrona total	Módulo de oferta	PROFESSOR	OBS
Educação Física VI	6	24	4,9	3,5	20,5	2	Antônio	
Geografia III	7,5	22,5	3,2	14	8,5	1	Edgar	
Gestão e Empreendedorismo	6	54	7,7	7	47	1	Suélen	
Literatura III	3	27	3,9	3,5	23,5	2	Mariane	
Sociologia IV	6	24	3,4	3,5	20,5	2	Lisandro	
Desenvolvimento de Software	33	177	12,6	37	140	1 e 2	Diego Porcellis, Marcelo e Emílio	14 semanas

5. METODOLOGIA DE AMBIENTAÇÃO DOCENTE:

A ambientação docente começou com uma pré-ambientação, onde foram oportunizados de cursos de formação continuada durante o período de suspensão das atividades presenciais, mais especificamente no período de planejamento das APNP, tais como: Curso Suap-Edu, Curso de Atendimento Educacional Especializado, Seminário de Inclusão, Seminário EJA – EPT, Formação “Possibilidades de ressignificar a prática pedagógica em tempos de pandemia”, Curso Metodologias Ativas e Tecnologias Digitais, Curso Google Classroom. Na primeira semana de APNP, será realizada uma reunião geral do DEPEX Bagé dando as boas-vindas aos servidores e será feita uma retomada de alguns pontos do planejamento.

6. METODOLOGIA DE AMBIENTAÇÃO DISCENTE

Serão realizadas na primeira semana das APNP atividades de acolhimento da comunidade acadêmica, de orientação sobre os princípios de convivência no ambiente virtual evitando situações de cyberbullying, de revisão dos conteúdos trabalhados

anteriormente à suspensão do calendário acadêmico e avaliação de possíveis lacunas de aprendizagem dos estudantes, ocorrida durante o período de isolamento social. Também será realizada uma pré-ambientação com a disponibilização de vídeo instrucional sobre o uso e funcionalidades do Google Classroom antes do início das APNP e na primeira semana das APNP – Período de Ambientação – este tema será retomado junto aos discentes. Neste período será disponibilizado aos discentes os contatos dos coordenadores de curso e área e do Setor Pedagógico do Campus para apoio durante as APNP, bem como o contato do Grupo de Escuta Sensível do DEGAE para apoio psicológico durante as APNP.

7. HORÁRIO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS

7.1. Módulo 1

1 INFO

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex
1M	FILO	QUI	FIS I	OE	ING I
2M			<small>Moacir</small>	<small>Ali / Ana Lúcia</small>	<small>Maria</small>
3M	<small>Tiaraju</small>	<small>Bruna</small>	MAT I	ART	
4M			<small>Francine</small>	<small>Ana Lúcia</small>	
1T					
2T					
3T					
4T					
1N					
2N					
3T					
4T					

2 INFO

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex
1M					
2M					
3M					
4M					
1T	QUI II <small>Tainá</small>	MAT II <small>Francine</small>	EF II <small>Antônio</small>	ING II <small>Maria</small>	PORT II <small>Josi</small>
2T			BIO II <small>Rafael</small>	HIST I <small>Celoi</small>	
3T					
4T					
1N					
2N					
3T					
4T					

3 INFO

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex
1M	BIO III <small>Aline L</small>	HIST II <small>Celoi</small>	QUI III <small>Tainá</small>	PORT III <small>Mariane</small>	EF III <small>Tiago H.</small>
2M				FILO II <small>Tiaraju</small>	ING III <small>Maria</small>
3M					
4M					
1T					
2T					
3T					
4T					
1N					
2N					
3T					
4T					

4 INFO

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex
1M					
2M					
3M					
4M					
1T	PROG II <small>Marcelo</small>	ING IV <small>Maria</small>		MAT IV <small>Max</small>	QUI IV <small>Tainá</small>
2T			MAT IV <small>Max</small>		
3T			HIST III <small>Celoi</small>		
4T					
1N					
2N					
3T					
4T					

5 INFO

89854509

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex
1M	EF III <small>Tiago H.</small>	FILO III <small>Tiaraju</small>	TDSI <small>Diego P</small>	PROG III <small>Diego P</small>	PORT V <small>Mariane</small>
2M					
3M					
4M					
1T					
2T					
3T					
4T					
1N					
2N					
3T					
4T					

Horário criado: 29/09/2020

aSc Time Tables

6 INFO

89854509

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex
1M					
2M					
3M					
4M					
1T	EF IV Tiago H	GEO I Edgar	MAT VI Max	MSDI Fabiane	MAT VI Max
2T			PORT VI Josi		
3T					
4T					
1N					
2N					
3T					
4T					

Horário criado: 29/09/2020

aSc TimeTables

7 INFO

89854509

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex
1M		LIT II <small>Mariane</small>	DDM II <small>Diego F</small>	PS <small>Fabiane</small>	FILO IV <small>Tiaraju</small>
2M					
3M					
4M					
1T					
2T					
3T					
4T					
1N					
2N					
3T					
4T					

Horário criado:29/09/2020

aSc TimeTables

8 INFO

89854509

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex
1M					
2M					
3M					
4M					
1T	GESTÃO <small>Suélen</small>	DDS <small>Diego P / Marcelo / Fabiane Carlos E</small>	GEO III <small>Edgar</small>		
2T					
3T					
4T					
1N					
2N					
3T					
4T					

Horário criado: 29/09/2020

aSc TimeTables

7.2. Módulo 2

1 INFO

89854509

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex
1M	CSW I Thales	PORT I Mariane		MC Carol	EF I Tiago H.
2M	ALGO Leandro	BIO I Aline L			
3M					
4M					
1T					
2T					
3T					
4T					
1N					
2N					
3T					
4T					

Horário criado:29/09/2020

aSc TimeTables

2 INFO

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex
1M					
2M					
3M					
4M					
1T	ALGO II Marcel C	SOC I Lisandro			
2T		ART II Ana Lúcia	SIST OPE Roger P	FIS II Anelise	
3T					
4T					
1N					
2N					
3T					
4T					

3 INFO

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex
1M	CSW II Ezequiel / Marcelo	FIS III Anelise	MAT III Thiago M.	ARQ Roger P	
2M					
3M					
4M					
1T					
2T					
3T					
4T					
1N					
2N					
3T					
4T					

4 INFO

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex
1M					
2M					
3M					
4M					
1T		BIO IV Rafael	EF II Tiago H	FIS IV Anelise	BDD I Alex Sandro
2T		PORT IV Josi	SOC II Lisandro		
3T					
4T					
1N					
2N					
3T					
4T					

5 INFO

89854509

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex
1M	FIS IV Anelise		HIST IV Celoi	MAT V Thiago M.	BDD II Alex Sandro
2M					
3M					
4M					
1T					
2T					
3T					
4T					
1N					
2N					
3T					
4T					

Horário criado: 29/09/2020

aSc Time Tables

6 INFO

89854509

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex
1M					
2M					
3M					
4M					
1T	DDM I Diego F	FIS IV Anelise	SOC III Lisandro	LIT I Mariane	PROG IV Diego P
2T					
3T					
4T					
1N					
2N					
3T					
4T					

Horário criado: 29/09/2020

aSc TimeTables

7 INFO

89854509

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex
1M	GEO II Edgar	REDES Fabiane	PS Leandro	MAT VII Max	EF V Antônio
2M					MAT VII Max
3M					
4M					
1T					
2T					
3T					
4T					
1N					
2N					
3T					
4T					

Horário criado:29/09/2020

aSc TimeTables

8 INFO

89854509

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex
1M					
2M					
3M					
4M					
1T	EF VI Antônio	DDS Carlos E / Diego P Fabiane / Marcelo	LIT III Mariane	SOC IV Lisandro	
2T					
3T					
4T					
1N					
2N					
3T					
4T					

Horário criado: 29/09/2020

aSc TimeTables

8. HORÁRIO DE ATENDIMENTO REMOTO ÀS/AOS ESTUDANTES

1 INFO

Componentes Curriculares	Professor	Horário de atendimento	Horário de atendimento PCD
Algoritmos I	Rodrigo Silva	Quinta 10h - 11h	Quinta 11h - 12h
Artes I	Ana Lúcia	Quarta 14h - 15h	Quarta 15h - 16h
Biologia I	Aline	Quinta 14h - 16h	Quarta 14h30min - 16h
Construção de Sites Web I	Thales	Terça 14h - 15h	Terça 15h30 - 16h
Educação Física I	Tiago	Quarta 14h - 15h30min	Quartas 15h30min - 16h30min
Filosofia I	Tiarajú	Quarta 14h - 16h30min	Quinta 14h - 16h30min
Física I	Moacir	Quinta 15h - 15h30min	Quarta 15h - 15h30min Quinta 15h30min - 16h
Língua Inglesa I	Maria Eduarda	Segunda 16h30min - 18h30min	Terça 16h30min - 17h
Língua Portuguesa I	Mariane	Segunda 14h - 17h	Quinta 14h - 15h
Matemática I	Francine	Terça 15h30min - 16h	Quarta 15h30min- 16h30
Metodologia Científica I	Carol	Terça 14h30min – 16h30min	Quinta 14h - 15h
Orientação Educacional	Alissandra	Terça 14h - 15h	Terça 15h - 15h30min
Química I	Bruna	Quarta 14h - 15h	Quarta 15h - 16h

2 INFO

Componentes Curriculares	Professor	Horário de atendimento	Horário de atendimento PCD
Algoritmos II	Marcel Camargo	Segunda 9h - 12h Sexta 9h - 12h	
Artes II	Ana Lúcia	Quarta 10h - 11h	
Biologia II	Rafael	Terça 10h - 10h30min	
Educação Física II	Antônio	Segunda 09h-11h	
Física II	Anelise	Sexta 9h - 10h	
História I	Celoí	Terça 11h - 12h Quarta 10h - 12h Sexta 09h - 12h	
Língua Inglesa II	Maria Eduarda	Segunda 08h - 09h Segunda 11h30min -12h	
Língua Portuguesa II	Josiane	Terça 10h - 11h	
Matemática II	Francine	Quarta 11h30min- 12h	
Química II	Thainá	Segunda 9h - 10h	Segunda 10h - 11h
Sistemas Operacionais	Roger	Segunda 10h30min - 12h	
Sociologia I	Lisandro	Segunda 9h - 10h	

3 INFO

Componentes Curriculares	Professor	Horário de atendimento	Horário de atendimento PCD
Arquitetura de Computadores	Roger	Segunda 14h - 15h	Segunda 15h - 15h30min
Biologia III	Aline	Quinta 14h - 16h	Quarta 14h30min - 16h
Construção de Sites Web III	Marcelo e Ezequiel	Quarta 18h - 20h - Marcelo	Quarta 14h - 17h - Ezequiel
Educação Física III	Tiago	Quarta 14h - 17h30min	Quarta 16h30min - 17h30min
Filosofia II	Tiarajú	Quarta 14h - 16h30min	Quinta 14h - 16h30min
Física III	Anelise	Sexta 14h - 15h	Quarta 15h - 16h
História II	Celoí	Quinta 16h-17h	Quarta 16h - 17h Sexta 15h - 17h
Língua Inglesa III	Maria Eduarda	Segunda 16h30min- 18h30min	Terça 16h30min- 17h30min
Língua Portuguesa III	Mariane	Segunda 14h - 18h	Quinta 14h - 15h
Matemática III	Thiago M.	Terça 14h - 15h	Terça 15h - 15h30min Quarta 15h - 15h30min
Química III	Thainá	Quarta 14h - 15h	Quarta 15h - 17h

4 INFO

Componentes Curriculares	Professor	Horário de atendimento	Horário de atendimento PCD
Biologia IV	Rafael	Segunda 10h - 10h30min	Terça 10h - 10h30min
Banco de Dados I	Alex	Quinta 14h - 15h05min	Quinta 14h - 15h05min
Educação Física IV	Tiago	Quinta 08h - 11h30min	Quintas 10h30min - 11h30min
Física IV	Anelise	Quarta 10h - 11h	Quarta 8h - 9h
História III	Celoí	Terça 11h - 12h Quarta 10h - 12h Sexta 09h - 12h	Terça 10h - 11h Quarta 09h - 10h
Língua Inglesa IV	Maria Eduarda	Segunda 08h - 09h Segunda 11h30min-12h	Terça 8h30min - 9h30min
Língua Portuguesa IV	Josiane	Terça 9h - 10h	Quarta 9 - 10h
Matemática IV	Max	Terça 10h - 11h	Quarta 10 - 10h30min
Programação II	Marcelo	Terça 9h - 12h Quarta 18h - 20h	Quinta 9h - 12h
Química IV	Tainá	Segunda 9h - 10h	Segunda 10h - 11h
Sociologia II	Lisandro	Segunda 10h - 11h	Segunda 11h - 12h

5 INFO

Componentes Curriculares	Professor	Horário de atendimento	Horário de atendimento PCD
Banco de Dados II	Alex	Quinta 10h20min – 11h25min	
Educação Física III	Tiago	Quarta 14h - 17h30min	
Filosofia III	Tiarajú	Quarta 14h - 16h30min	
Física V	Anelise	Quinta 11h - 12h	
História IV	Celoí	Quarta 15h - 16h	
Língua Portuguesa V	Mariane	Segunda 14h - 18h	
Matemática V	Thiago M.	Quinta 14h - 15h	
Programação III	Diego	Quinta 14h - 16h	
Tópicos em Desenvolvimento de Sistemas de Informação	Diego	Quinta 16h - 18h	

6 INFO

Componentes Curriculares	Professor	Horário de atendimento	Horário de atendimento PCD
Educação Física IV	Tiago	Quinta 08h - 11h30min	
Física VI	Anelise	Sexta 10h - 11h	
Geografia I	Edgar	Terça 10h - 11h	
Língua Portuguesa VI	Josiane	Terça 9h - 10h	
Literatura I	Mariane	Quinta 10h - 12h	
Matemática VI	Max	Terça 9h - 10h	
Modelagem de Sistemas de Informação	Fabiane	Quinta 9h - 11h	
Programação IV	Diego Porcellis	Quarta 09h - 11h	
Sociologia III	Lisandro	Quinta 9h - 10h	
Desenvolvimento para Dispositivos Móveis I	Diego Fontoura	Terça 10h - 12h Quinta 10h - 12h	

7 INFO

Componentes Curriculares	Professor	Horário de atendimento	Horário de atendimento PCD
Educação Física V	Antônio	Quarta 15h -17h	
Filosofia IV	Tiaraju	Terça 14h - 16h30min	
Geografia II	Edgar	Terça 15h - 16h Quarta 15h - 16h	
Literatura II	Mariane	Segunda 14h - 18h	
Matemática VII	Max	Quinta 15h - 16h	
Projeto de Software	Fabiane e Rodrigo Silva	Quinta 14h - 16h	
Redes de computadores	Fabiane	Quarta 14h - 16h	
Desenvolvimento para Dispositivos Móveis II	Diego Fontoura	Terça 14h - 18h Quinta 14h - 18h	

8 INFO

Componentes Curriculares	Professor	Horário de atendimento	Horário de atendimento PCD
Educação Física VI	Antônio	Segunda 09h-11h	Quarta 09h-11h
Geografia III	Edgar	Terça 10h - 11h	Terça 11h-12h
Gestão e Empreendedorismo	Suélen	Quarta 10h - 12h	Quinta 10h - 12h
Literatura III	Mariane	Quinta 10h -12h	Quarta 10h - 11h
Sociologia IV	Lisandro	Quinta 10h - 11h	Quinta 11h - 12h
Desenvolvimento de Software	Diego Porcellis, Marcelo e Emílio	Marcar com orientador	Marcar com orientador

9. AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM E DEMAIS FERRAMENTAS DIGITAIS

O Ambiente Virtual de Aprendizagem escolhido pela comunidade acadêmica do Campus Bagé foi o Google Classroom, que será utilizado por todos os cursos e turmas para as aulas assíncronas. Para as aulas síncronas os docentes terão disponível o Google Meet e o Conferência Web. Para fins de acesso remoto aos softwares instalados nos computadores dos laboratórios do Campus será utilizado o ambiente Guacamole.

10. METODOLOGIAS PARA ORIENTAÇÃO E APRESENTAÇÕES DE TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO

Considerar o exposto no TÍTULO XIV, das Diretrizes para oferta de APNP – IFSul.

11. ATENDIMENTOS DAS PESSOAS COM NECESSIDADES EDUCACIONAIS ESPECÍFICAS (PNEE) E DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA (PCD)

Antes do início das APNP foram realizadas reuniões focais com os docentes e profissionais de apoio das turmas que têm PNEE e/ou PcD para planejamento de estratégias de atendimento destes discentes durante o período de realização das APNP. Durante as APNP o setor pedagógico estará acompanhando, orientando e dando suporte para o atendimento a estes discentes.

12. PLANOS DE ENSINO ADAPTADOS

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Algoritmos I	Código: BG_ENS.23 CH: 60 h/r
3. Curso: Técnico Integrado em Informática	
4. Módulo: 1 ()	2 (x)
5. Semestre: I semestre	Turno: Manhã Turma: 20201.BG.INF_I.1M
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 5 h/r	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 3,5 h/r	Assíncronas: 51,5 h/r
8. Docente: Rodrigo Silva	E-mail: profrodrigorosadasilva@gmail.com
9. Código Google Classroom: ezg4ry4	

II – EMENTA

Estudo da lógica, compreensão de algoritmos, definição dos tipos de variáveis, das estruturas básicas, dos operadores e das instruções de entrada e saída. Demonstração das principais estruturas de seleção e de repetição. Desenvolvimento de sub-algoritmos

III – OBJETIVOS

GERAL

Desenvolver o pensamento computacional através de exercícios, levando ao aluno os conceitos básicos sobre programação e construção de algoritmos na resolução de problemas computacionais.

ESPECÍFICOS

- Conhecer os conceitos de lógica de programação e construção de programas;
- Diferenciar programas, procedimentos, funções e subprogramas;
- Trabalhar com um interpretador de linguagem algorítmica;
- Dominar o processo de desenvolvimento de programas de computador;
- Abordar conceitos de variáveis e matrizes;
- Utilizar operadores matemáticos, relacionais e lógicos;
- Implementar estruturas de decisão e de repetição;
- Fracionar programas em módulos;
- Alocar a memória de forma dinâmica;
- Apresentar o ambiente de desenvolvimento visual;

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A lógica e sua aplicação na programação de computadores
 - 1.1. Estruturação do raciocínio lógico
 - 1.2. Conceitos básicos sobre algoritmos
2. Representação de algoritmos
 - 2.1. Descritiva ou textual
 - 2.2. Gráfica
3. Tipos de algoritmos
 - 3.1. Algoritmos sequenciais
 - 3.2. Algoritmos com seleção
 - 3.3. Algoritmos com repetição
4. A estrutura de um algoritmo
 - 4.1. Variáveis, constantes e tipos de dados
 - 4.2. Declaração de tipos
 - 4.3. Regras para nomeação de variáveis
 - 4.4. Aplicação de tipos de dados
 - 4.5. Definição de constantes

- 5. Operadores
 - 5.1. Operadores aritméticos
 - 5.2. Operadores relacionais
 - 5.3. Conectivos lógicos

6. Instruções de entrada e saída de dados

- 7. Estruturas algorítmicas
 - 7.1. Estruturas de seleção
 - 7.2. Estruturas de repetição

8. Sub-algoritmos

V – METODOLOGIA

Nesse momento, o objetivo principal é de fornecer acesso temporário a instruções e apoios instrucionais ao discente, de maneira que haverá um debate para definição do repositório e meio digital mais adequado de acesso ao material. Contudo, a metodologia norteadora está fortemente baseada no modelo - sala de aula invertida – onde o material será previamente acessível no formato digital oportuno à maioria da turma. Posteriormente, serão promovidas atividades no AVA, tais como, postagens no Fórum, listas de discussões, apresentações, além de diálogos em momentos síncronos, esse espaço também servirá ao esclarecimento de dúvidas e revisão dos conceitos abordados e exercícios propostos.

Atividades assíncronas: os materiais didáticos serão postados no AVA Google Classroom. As atividades propostas aos alunos deverão ser postadas nas datas previamente combinadas com a professora e indicadas na plataforma.

Atividades síncronas: será utilizado o Google Meet. Nesses encontros os alunos poderão esclarecer dúvidas, solicitar explicações dos conteúdos anteriormente disponibilizados, bem como a resolução dos exercícios.

Todas as aulas gravadas ficarão registradas em nossa plataforma virtual.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A proposta de avaliação priorizará o processo de ensino-aprendizagem em duas dimensões: indicadores de competência e avaliação do papel de estudante. Os indicadores serão compostos de trabalhos, provas e testes com enfoque interdisciplinar, além das tarefas de casa e as observações sobre questões de valores comportamentais de todos os envolvidos no processo de ensino-aprendizagem, tais como a participação nos fóruns. Para tal, a avaliação será realizada através de três instrumentos avaliativos de forma assíncrona: resolução de exercícios (RE); trabalhos (TRAB) e produção de um vídeo de apresentação de trabalho, os quais deverão ser postados no AVA nas datas estipuladas pela professora e indicadas na plataforma.

O aluno que não obtiver êxito em qualquer um dos instrumentos, terá direito a uma reavaliação cumulativa do conteúdo no formato de trabalho.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana	C.H – hora relógio	Conteúdo ou atividade
I	Assíncronas (6,7h)	<ul style="list-style-type: none"> ● Introdução à Lógica e ao ambiente Portugol Studio
	Síncronas (0,5h)	<ul style="list-style-type: none"> ● Momento para conversa, estímulo a discussão e esclarecimento de dúvidas.
II	Assíncronas (6,7h)	<ul style="list-style-type: none"> ● Exercícios de Lógica e elaboração de Algoritmos
	Síncronas (0,5h)	<ul style="list-style-type: none"> ● Momento para conversa, estímulo a discussão e esclarecimento de dúvidas.
III	Assíncronas (6,7h)	<ul style="list-style-type: none"> ● Conceito de Variável e Constante. Tipos de dados

	Síncronas (0,5h)	<ul style="list-style-type: none"> • Momento para conversa, estímulo a discussão e esclarecimento de dúvidas.
IV	Assíncronas (6,7h)	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de funções (leia, escreva, limpa)
	Síncronas (0,5h)	<ul style="list-style-type: none"> • Momento para conversa, estímulo a discussão e esclarecimento de dúvidas.
V	Assíncronas (6,7h)	<ul style="list-style-type: none"> • Introdução: Teste condicional (se, senão), bloco de comandos
	Síncronas (0,5h)	<ul style="list-style-type: none"> • Momento para conversa, estímulo a discussão e esclarecimento de dúvidas.
VI	Assíncronas (6,7h)	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de operadores lógicos
	Síncronas (0,5h)	<ul style="list-style-type: none"> • Momento para conversa, estímulo a discussão e esclarecimento de dúvidas.
VII	Assíncronas (6,7h)	<ul style="list-style-type: none"> • Estruturas de repetição predefinida e uso de funções
	Síncronas (0,5h)	<ul style="list-style-type: none"> • Momento para conversa, estímulo a discussão e esclarecimento de dúvidas.

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	
Quarta	
Quinta	10:00 – 11:00 11:00 - 12:00 (PCD)
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Será disponibilizado materiais adaptados a limitação do aluno e atendimento individualizado em horário extra disponibilizado pela professora de forma síncrona para esclarecimento de dúvidas sobre os conteúdos e atividades propostas.

X – REFERÊNCIAS

a. BÁSICAS:

EVARISTO, J.; CRESPO, S. Aprendendo a programar: programando numa linguagem algorítmica executável (ILA), 2ª Ed. (formato digital), 2010. Disponível em: http://professor.ic.ufal.br/jaime/livros/Livro_ILA_Edicao_2.pdf. Acesso em: 25 de setembro de 2010.

FORBELLONE, André Luiz Vilar; EBERSPÄCHER, Henri Frederico. Lógica de Programação. São Paulo: Makron Books, 2005.

b. COMPLEMENTARES:

MEDINA, M.; FERTIG, C. Algoritmos e programação: teoria e prática, 1ª Ed., São Paulo: Novatec, 2005.

SOUZA, M. A. F. et. al. Algoritmos e Lógica de Programação, 1ª Ed., São Paulo: Thomson Pioneira, 2005.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé		
2. Componente Curricular: Artes I	Código: ART.0101	CH: 30HA
3. Curso: Curso Técnico de Nível Médio em Informática		
4. Módulo: 1 (x) 2 ()		
5. Semestre: 1	Turno: Manhã Turma: 20201.BG.INF_I.1M	
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 6 h		
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 1,5h		Assíncronas: 22,5h
8. Docente: Ana Lúcia Pereira Ferreira de Quadros	E-mail: anaquadros@ifsul.edu.br	
9. Código Google Classroom: 76swjd6		

II – EMENTA

Introdução ao campo da Arte e da Estética, através da contextualização da História da Arte e dos elementos compositivos da Linguagem Visual. Tais estudos envolverão o entendimento acerca da arte como um conhecimento humano em diferentes e diversas culturas, com ênfase nas formas de expressões das identidades e do mundo através dos códigos e linguagens específicos da arte.

III – OBJETIVOS

GERAL

Compreender e interpretar a arte em suas diversas linguagens e formas de manifestações, bem como os diferentes contextos de produção artística, buscando a construção de um amplo repertório, a reflexão, a produção e o desenvolvimento de um pensamento crítico que possibilite interpretar e repensar o mundo.

ESPECÍFICOS

- Compreender a arte como um saber cultural e estético gerador de significação.
- Conhecer os elementos da linguagem visual e os princípios básicos de composição visual.
- Compreender a imagem como texto visual portador de significados que possibilitam diversas interpretações.
- Elaborar produções artísticas utilizando os elementos básicos da linguagem visual, estabelecendo relações de composição.
- Refletir sobre as produções artísticas e seus contextos buscando relacionar as artes visuais com outras áreas do conhecimento.
- Reconhecer valor e atribuir sentido às produções artísticas contemporâneas.
- Explorar meios alternativos de produção artística incluindo novas tecnologias.
- Relacionar produções artísticas com questões do cotidiano.
- Ampliar as possibilidades expressivas e reflexivas no processo de construção da imagem.
- Observar e reconhecer o patrimônio cultural de seu entorno, bem como de outras etnias e culturas.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I – Panorâmica da Arte Moderna e a estética das Vanguardas do século XX

- 1.1 Impressionismo e Pós-impressionismo
- 1.2 Expressionismo e Fovismo
- 1.3 Cubismo e Abstracionismo
- 1.4 Dadaísmo e Surrealismo
- 1.5 Modernismo brasileiro

Unidade II – Arte: Elementos compositivos da linguagem visual e princípios de Composição.

- 2.1 Ponto, Linha, Direção, Tom, Cor, Textura
- 2.2 Escala, Dimensão, Movimento
- 2.3 Forma e Conteúdo

Unidade III – Retrato e Autorretrato em diferentes textos e contextos

- 3.1 Arte e tecnologia
- 3.2 Arte e produção de sentido

Unidade IV – Linguagens da Arte Contemporânea

- 4.1 Objeto
- 4.2 Instalação

V – METODOLOGIA

O trabalho será desenvolvido através de três eixos interligados: a produção (fazer e desenvolver um percurso de criação), a apreciação (ler e interpretar imagens) e a reflexão sobre arte (contextualizar e pesquisar). Esses três elementos não funcionam de forma isolada, mas como parte de atividades permanentes em todo processo de ensino e aprendizagem em arte. Dedicando uma atenção especial para o ritmo, as limitações e as formas de aprender do aluno. Ficando a disposição para atendimento suplementar em horários combinados em turno inverso.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A avaliação será realizada durante todo o processo de ensino e aprendizagem, através de dois instrumentos avaliativos: portfólio digital - elaboração e apresentação de um portfólio individual com os registros, as reflexões e os trabalhos desenvolvidos no período, com peso igual a 5,0 e apresentação de trabalhos coletivos, com peso igual a 5,0, totalizando 10,0. A reavaliação será desenvolvida através de uma reapresentação dos trabalhos a serem recuperados.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1ª	S	<ul style="list-style-type: none"> Revisão do conteúdo; Definição dos grupos e temas do seminário; normas de apresentação e formatação do trabalho.
2ª	A	<ul style="list-style-type: none"> Texto sobre retrato e proposta de atividade com fotografia e manipulação de imagem.
3ª	A	<ul style="list-style-type: none"> Conceito de apropriação, deslocamento e ressignificação em arte. Texto e imagens.
4ª	S	<ul style="list-style-type: none"> Seminário sobre Arte Moderna e Estética das Vanguardas do Século XX.
5ª	A	<ul style="list-style-type: none"> Panorama da Arte Moderna: texto e imagem;
6ª	A	<ul style="list-style-type: none"> Autorretrato com apropriação de objetos do cotidiano;
7ª	S	<ul style="list-style-type: none"> Objeto e instalação: linguagens da Arte Contemporânea.
		•
		•
		•
		•

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	
Quarta	Das 14:00 às 15:00H das 15:00 às 16:00 (PCD)
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Para aluna com Paralisia Cerebral será adotado material adaptado, com predominância de imagens e texto reduzido. Assim como uma flexibilização de tempo para realização das tarefas também adaptadas à sua capacidade motora. Será ofertado atendimento suplementar em horário especial, no turno inverso, buscando atender as necessidades específicas da aluna.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

ARGAN, Giulio Carlo. *Arte moderna*. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.

DONDIS, Donis A. *Sintaxe da linguagem visual*. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

FERRARI, Solange dos Santos Utuari...[et al.]. *Por Toda pARTE*: volume único-1ªEd.-São Paulo: FTD, 2013.

COMPLEMENTARES:

BRADLEY, Fiona. *Surrealismo*. São Paulo: Editora: Cosac & Naify, 1999.

FERRARI, Solange dos Santos Utuari. *Encontros com arte e cultura*. São Paulo: FTD, 2012.

HUMPHREYS, Richard. *Futurismo*. São Paulo: Editora: Cosac & Naify, 2001.

Referências de apoio: Textos, filmes, reportagens de jornais, catálogos de exposições, revistas, Internet, etc.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Biologia I	Código: CH: 30 h
3. Curso: Integrado em Informática	
4. Módulo: 1 ()	2 (X)
5. Semestre: primeiro	Turno: manhã Turma: 11
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 3 h	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 6 h	Assíncronas: 21 h
8. Docente: Aline Jaime Leal	E-mail: alinejaimeleal@gmail.com
9. Código Google Classroom: 6iizi5x	

II – EMENTA

Compreensão da célula como unidade morfológica, fisiológica e reprodutiva da vida. Comparação dos diferentes tipos celulares. Conhecimentos básicos sobre hereditariedade. Caracterização e identificação das fases envolvidas na divisão celular.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Compreender a estrutura morfológica, fisiológica e genética dos seres vivos.

ESPECÍFICOS

- Compreender a célula como unidade morfológica, fisiológica e reprodutiva da vida;
- Comparar os três tipos celulares;
- Compreender conhecimentos básicos de hereditariedade;
- Caracterizar e identificar as fases da divisão celular.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - Citologia

- Teoria celular
- Membrana plasmática
- Glicocálice
- Parede celular
- Citoplasma e sua organização
- Retículo endoplasmático
- Complexo Golgiense
- Lisossomos
- Peroxissomos
- Mitocôndrias
- Plastos
- Ribossomos
- Citoesqueleto
- Centríolos
- Vacúolo
- Célula procarionte
- Células eucariontes

UNIDADE II – Núcleo e Divisão Celular

- Mitose
- Meiose

UNIDADE III – Genética dos Genes

- Cromossomos e genes
- Química do material genético
- Código genético
- Síntese proteica
- Mutações gênicas

V – METODOLOGIA

Teremos dois períodos de 30 minutos de atividades síncronas semanais, uma vez que a disciplina envolve conceitos complexos e abstratos. O restante será realizado por meio de atividades assíncronas, que consistirão em: vídeos, textos e atividades avaliativas. As aulas práticas serão demonstrativas, sendo gravadas e disponibilizadas para os alunos. Faremos uso de tecnologias mediadoras como ferramentas para a construção de mapas mentais, de história em quadrinhos e de jogos. Para desenvolver as APNP, o aluno necessita ter um aparelho eletrônico (celular, notebook, desktop ou tablet) e acesso à Internet.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

As atividades avaliativas consistirão em questões dissertativas, de múltipla escolha e trabalhos; as mesmas serão realizadas em duas etapas. Haverá recuperação das duas etapas avaliativas.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	2,5h A 1,0h S	● Citologia
2	2,5h A 1,0h S	● Citologia
3	2,5h A 1,0h S	● Núcleo e divisão celular
4	2,5h A 1,0h S	● Núcleo e divisão celular
5	2,5h A 1,0h S	● Genética dos genes
6	2,5h A 1,0h S	● Genética dos genes

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	
Quarta	14h30min - 16h (PCD)
Quinta	14h - 16h
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Para aluno(a) com Paralisia Cerebral com comprometimento motor, haverá um enfoque maior no uso de vídeos e jogos que não necessitem de coordenação motora apurada. O conteúdo teórico será abordado de forma simplificada e objetiva. As avaliações serão diferenciadas e haverá horário para atendimento individual.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

AMABIS & MARTHO. **Biologia das células**. 2ª ed. Volume 1. São Paulo: Editora Moderna, 2004. AMABIS & MARTHO. **Biologia em contexto: do universo às células vivas**. 1ª ed. Volume 1. São Paulo: Editora Moderna, 2013. LOPES, S.; ROSSO, S. **Bio**. Volume 3. São Paulo, Editora Saraiva, 2010. Moderna.

COMPLEMENTARES:

LINHARES, S.; GEWANDSZNAJDER, F. **Biologia**. Volume único. São Paulo: Editora Ática, 2011.
LOPES. **Bio**. Volume Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2008.

SADAVA, D.; HELLER, H. C.; ORIAN, G. H.; PURVES, W. K.; HILLIS, D. M. **Vida: a ciência da biologia**. Volume I: Célula e hereditariedade. Porto Alegre: Artmed. 2009.
JUNQUEIRA, L. C.; CARNEIRO, J. **Biologia Celular e Molecular**. Rio de Janeiro: Guanabara, 9ª ed, 2018.
ALBERTS, BRUCE et al. **Biologia Molecular da Célula**. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2010.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.



PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé
2. Componente Curricular: Construção de Websites I Código: BG.DE.198 CH: 30
3. Curso: Técnico em Informática Integrado
4. Módulo: 1 () 2 (X)
5. Semestre: 1 Turno: Manhã Turma: 20201.1.BG.INF_I.1M
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 6
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 7 Assíncronas: 17
8. Docente: Thales Vaz Maciel thalesmaciel@ifsul.edu.br
9. Código Google Classroom: rzcxcmj

II – EMENTA

Estudo de documento de marcação de páginas web através de HTML, tags de formatação, tags de inclusão de elementos, tags de ligação (hyperlinks). Construção de formulários. Estilização de elementos usando folhas de estilo em cascata (CSS).

III – OBJETIVOS

GERAL

- Capacitar-se para construção de websites e utilização das tecnologias envolvidas.

ESPECÍFICOS

- Aprender sobre a utilização da HTML na criação de conteúdo para a web.
- Aprender sobre a utilização da CSS na formatação de conteúdo para a web.
- Experienciar a participação em grupos de trabalho para construção de websites.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - HTML

- Marcação de Texto
- Imagens e Hiperlinks
- Formulários
- Tabelas

UNIDADE II – CSS

- Formatação de Conteúdo para a Web
- Formatação de Conteúdo em Cascata
- Criação de Layouts
- Modelo de Formatação em Caixa, Posicionamentos e Flutuação.

V – METODOLOGIA

As aulas serão ministradas remotamente por meio da plataforma Google Classroom. Nela, os alunos terão acesso ao conteúdo programático através de vídeos, artigos e exemplos de códigos publicados pelo professor. Também serão publicados exercícios de fixação, que deverão ser realizados pelos alunos, assim como a apropriação do conteúdo apresentado, de forma assíncrona, cujo tempo dedicado é estimado em 3 horas aula por semana. O professor estará à disposição dos alunos em encontro por conferência online, de forma síncrona, na plataforma Google Meet, para solução de dúvidas referentes ao conteúdo programado, desenvolvimento das atividades propostas e avaliações,

semanalmente, dentro do horário destinado as atividades presenciais. Os encontros online semanais têm carga horária estimada em 1 hora aula.

Os softwares necessários para o desenvolvimento das atividades são os elencados ou similares: servidor web Apache 2, editor de código Notepadqq e navegador web Google Chrome. Na primeira aula do semestre, os alunos serão orientados sobre a instalação do software. Caso seja necessário um encontro síncrono para solução de problemas de instalação do software utilizado na disciplina, será combinado um horário em comum com o grupo.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

Na primeira semana, os alunos deverão escolher uma temática para o conteúdo das páginas que irão construir nas posteriores atividades avaliativas. Em cada semana até a penúltima, os alunos terão uma atividade avaliativa referente ao conteúdo programático da semana. Elas deverão ser realizadas e entregues na plataforma Google Classroom com o prazo de uma semana desde o primeiro dia da semana em que o conteúdo foi publicado. As atividades avaliativas consistirão em páginas para a web cujo conteúdo deverá suprir a temática escolhida pelo aluno na primeira semana de aulas e, conforme enunciado apresentado pelo professor, suprir requisitos de funcionalidade inerentes ao conteúdo apresentado na semana. No total, ocorrerão 6 avaliações, cada uma tendo o peso de 1/6 no conceito final atribuído ao desempenho do aluno na disciplina. Os instrumentos reavaliativos consistirão na realização de exercício de complexidade similar ao do respectivo instrumento avaliativo com o prazo de até 1 dia após a entrega das notas referentes a este.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	A 3HA	• Apresentação da disciplina e instalação de softwares. Construção de conteúdo básico, imagens, hiperlinks e listas. Exercício.
	S 1HA	• Encontro de acompanhamento.
2	A 3HA	• Criação de tabelas. Exercício.
	S 1HA	• Encontro de acompanhamento.
3	A 3HA	• Criação de formulários e controles de entrada. Exercício.
	S 1HA	• Encontro de acompanhamento.
4	A 3HA	• Containers e criação de layouts. Exercício.
	S 1HA	• Encontro de acompanhamento.
5	A 3HA	• Formatação de conteúdo básico, imagens, hiperlinks e listas. Exercício.
	S 1HA	• Encontro de acompanhamento.
6	A 3HA	• Formatação de formulários e tabelas. Exercício.
	S 1HA	• Encontro de acompanhamento.
7	A 3HA	• Criação de menus suspensos. Exercício. Entrega de notas.
	S 1HA	• Encontro de acompanhamento. Encerramento da disciplina.

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	14h -15h 15:30 – 16h(PCD)
Quarta	
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

A turma possui alunos com restrições motoras que dificultam sobremaneira as atividades de programação de computadores, no sentido de que isto requer, além da digitação precisa de comandos com letras, extensa utilização de caracteres especiais que, em computadores pessoais comuns são inseridos pela combinação de múltiplas teclas, como CTRL, ALT, SHIFT e FN em simultâneo.

Em respeito ao método de acesso ao conteúdo pelos docentes PNE de caráter motor, fica assegurada a disponibilização do mesmo material ao qual a respectiva turma terá acesso na plataforma Google Classroom, como vídeos, textos, artigos e códigos. No tocante ao meio para realização de atividades de exercícios e as referidas avaliações, os referidos alunos realizarão as atividades de composição de código por método alternativo a escrita por meio do teclado.

Eles receberão material impresso contendo a simbologia utilizada em cada aula, exercício e avaliação (ou via e-mail, caso os responsáveis se comprometam a imprimir o conteúdo por meios próprios). Serão dadas instruções para que os responsáveis recortem as folhas impressas de forma a separar os elementos das linguagens utilizadas.

Após apropriarem-se do conteúdo exposto no material apresentado no Google Classroom, os alunos realizarão as atividades por meio da seleção dos elementos pertinentes e disposição dos mesmos em um plano (sugere-se mesa, cama, tapete, etc.) de forma a que o código formado pela disposição dos elementos, caso escrito em um computador, desempenhe o efeito conforme enunciado pelo professor nas atividades e apresentado no material disponibilizado.

Após dispostos os elementos das linguagens em cada atividade do aluno, os responsáveis deverão tirar uma foto do cenário de código montado e submeter como entrega da respectiva atividade na plataforma Google Classroom no perfil dos alunos. Também foi disponibilizado um horário adicional de atendimento dedicado aos alunos PNE.

“Me coloco a disposição para um encontro virtual com os responsáveis para dar instruções sobre o método e sanar quaisquer dúvidas. Prof. Thales.”

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

DUCKETT, J. Introdução à programação web com HTML, XHTML e CSS. 6.ed. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2010.

SILVA, M. HTML 5: a linguagem de marcação que revolucionou a web. 1.ed. São Paulo, SP: Novatec, 2011.

WATRALL, E.; SIARTO J. Use a cabeça! Web Design. Rio de Janeiro: Alta Book, 2009.

COMPLEMENTARES:

STEFANOV, S. Padrões JavaScript. São Paulo, SP: Novatec, 2010.

SILVA, M. JavaScript: guia do programador. São Paulo, SP: Novatec, 2010.

ASCENCIO, A.; APARECIDA, E. Desenvolvendo jogos mobile com HTML5. São Paulo, SP: Novatec, 2016.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSul - Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Educação Física I	Código: BG_ENS.32 CH: 30h
3. Curso: Técnico Integrado em Informática	
4. Módulo: 1 ()	2 (x)
5. Semestre: 1 ^º	Turno: Manhã Turma: Informática
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 4,5h	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 3,5h	Assíncronas: 22h
8. Docente: Tiago Wally Hartwig	E-mail: tiagohartwig@ifsul.edu.br
9. Código Google Classroom: pseazmp	

II – EMENTA

Conceitos introdutórios sobre atividade física, saúde, exercício físico, aptidão física, e qualidade de vida. Anatomia do corpo humano. Atletismo: regras básicas das provas de pista e provas de campo, assim como seus aspectos técnicos.

III – OBJETIVOS

GERAL

-Proporcionar o conhecimento teórico-prático da modalidade atletismo. Reconhecer as regras básicas e seus fundamentos. Proporcionar a aquisição de habilidades, descobertas e desenvolvimento de capacidades psicomotoras para a melhoria da aptidão física e da auto-estima.

-Ofertar o conhecimento básico relacionados à atividade física e saúde em geral, bem como noções primárias de anatomia do corpo humano.

ESPECÍFICOS

-Proporcionar práticas gerais e específicas relacionadas ao atletismo, que estimulem individual e coletivamente a percepção sobre si mesmo e sobre o outro, visando potencializar o conhecimento de limites, e a consequente busca pela harmonia interna e relacional;

-Desenvolver fundamentos técnicos e táticos do atletismo e noções básicas de atividade física e saúde como exemplo, conceitos e suas aplicações no cotidiano. Ainda, ofertar informações primárias relacionada à sistemas muscular, esquelético e articular.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Atletismo

1.1 História do Atletismo.

1.2 Provas de pista: corridas rápidas, corridas de resistência, corridas com barreiras e de revezamento.

1.3 Provas de campo: saltos em altura, com vara, em distância e triplo. Arremesso de peso, lançamentos de dardo, disco e martelo.

UNIDADE II – Atividade física e saúde

2.1 Conceitos: atividade física, exercício físico, aptidão física, saúde, qualidade de vida e composição corporal.

UNIDADE III – Anatomia do corpo humano

3.1 Sistema esquelético, muscular e desvios posturais.

V – METODOLOGIA

Para o desenvolvimento dos conteúdos será utilizada aulas expositivo-dialogadas de forma síncrona através da plataforma GoogleMeet. Ainda, serão ofertadas aulas práticas assíncronas, detalhadas nas atividades na plataforma GoogleClassroom. Textos de apoio, links para vídeos, reportagens, artigos científicos, entre outros que poderão surgir também serão disponibilizados, isso de acordo com as demandas da turma.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

Serão ofertados como forma de avaliação da disciplina no presente módulo, quatro trabalhos teóricos no valor de 2,5 pontos cada, através de questões discursivas ou objetivas. Para os alunos que não alcançarem a média, durante do módulo haverá a possibilidade de refazer os trabalhos solicitados bem como aqueles que desejarem aumentar sua nota.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
Semana 1	S: 30min A: 3h15min	-Atividade física e saúde: conceitos de atividade física e exercício. -Atividade física e saúde: atividades físicas aeróbias e frequência cardíaca.
Semana 2	S: 30min A: 3h15min	-Anatomia: sistema muscular, sistema esquelético e sistema articular. -Atividade física e saúde: atividades físicas envolvendo força e resistência muscular. -Trabalho avaliativo assíncrono.
Semana 3	S: 30min A: 3h15min	-Atividade física e saúde: atividades físicas envolvendo flexibilidade. -Trabalho avaliativo assíncrono.
Semana 4	S: 30min A: 3h15min	-Atividade física e saúde: conceitos de aptidão física e saúde. -Atividade física e saúde: nutrição, quantidade e qualidade da dieta.
Semana 5	S: 30min A: 3h15min	-Atividade física e saúde: conceitos de qualidade de vida e composição corporal. -Atividade física e saúde: IMC e composição corporal. -Atividade física e saúde: documentário “Muito além do peso”. -Trabalho avaliativo assíncrono.
Semana 6	S: 30min A: 3h15min	-Atletismo: provas de pista. -Atletismo: provas de campo. -Trabalho avaliativo assíncrono.
Semana 7	S: 30min A: 3h15min	-Atletismo: provas de pista. -Atletismo: provas de campo. -Recuperação de notas.

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	
Quarta	14h - 15h30min 15h30min - 16h30min (PCD)
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Para os discentes com algum tipo de deficiência, as atividades teóricas terão fontes ampliadas, adaptadas e serão resumidas, quando for o caso. Os trabalhos avaliativos serão ofertados através de questões objetivas. Já as atividades práticas (assíncronas) serão adaptadas, terão intensidade, frequência e duração reduzidas quando comparado aos demais discentes.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

-NAHAS, M. V. Atividade física, saúde e qualidade de vida: Conceitos e sugestões para um estilo de vida ativo. 3 ed. Londrina: Midiograf, 2003.

-MATTHIESEN, S. Q. Atletismo: teoria e prática. Rio de Janeiro: Guanabara Koogab, 2007.

-MANHÃES, E. 519 atividades e jogos para esportes de quadra. Rio de Janeiro: Sprint, 2011.

COMPLEMENTARES:

-SANTINI, J.; VOSER, R. C. Ensino dos esportes coletivos: uma abordagem recreativa. Canoas: Editora ULBRA, 2008.

-RIGUTTI, A. Atlas Ilustrado de Anatomia. Sintra: Girassol, 2008.

- Indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé		
2. Componente Curricular: Filosofia I	Código: FIL.0102	C.H: 30h
3. Curso: Técnico Integrado em Informática		
4. Módulo: 1		
5. Semestre: 2020/1	Turno: manhã	Turma: 1º semestre
6. C.H Presencial: 6h		
7. C.H APNP	Síncronas: 7h	Assíncronas: 17h
8. Docente: Tiaraju Andreazza	E-mail: tiarajuandreazza@ifsul.edu.br	
9. Código Google Classroom: a7g4sax		

II – EMENTA

Estudo das indagações e problemas suscitados pela experiência cotidiana, com a discussão a partir da história da filosofia, de modo a permitir que a diversidade de disciplinas filosóficas e de campos de investigação seja percebida em sua articulação.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Fornecer uma primeira aproximação do educando com a filosofia, a sua história, conceitos, problemas e o seu método próprio.

ESPECÍFICOS

- Entender o contexto histórico de surgimento da Filosofia
- Comparar a Filosofia com outras áreas do conhecimento;
- Caracterizar as partes que compõem a estrutura lógica de um argumento;
- Classificar diferentes tipos de argumentos;
- Aplicar conceitos e ideias filosóficas na problematização de eventos e fatos da experiência cotidiana;

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – O que é Filosofia?

- 1.1 O significado de “Filosofia”
- 1.2 A relação entre Filosofia e Mitologia
- 1.3 O surgimento da Filosofia na Grécia
- 1.4 Conhecimento filosófico e problema filosófico

UNIDADE II – Lógica e Argumentação

- 2.1 Diferentes componentes de um argumento: premissas, pressuposições e conclusão
- 2.2 Tipos de argumentos: generalizações, analogias, causais e dedutivos
- 2.3 Avaliação de argumentos: válidos e sólidos
- 2.3 Falácias informais e erros argumentativos

V – METODOLOGIA

Exceções à parte (conferir cronograma abaixo), cada tópico que compõe o conteúdo desta disciplina será abordado ao longo de uma semana por meio de atividades totalizando 3h30min. Uma parcela dessas atividades será uma aula síncrona na qual o professor introduzirá o tópico, apresentando uma síntese e explanação dos conceitos centrais, e orientará sobre as atividades semanais assíncronas planejadas para aquele tópico.

Essas atividades assíncronas consistirão em estudos dirigidos em duas etapas. Primeiro, a leitura de um texto ou a visualização de um vídeo para expandir e aprofundar o conteúdo da semana. Segundo, uma ou mais tarefas

exigindo a compreensão, aplicação, análise ou avaliação do conteúdo abordado no texto ou vídeo. Serão cinco tipos de tarefas:

- Criar uma anotação no formato Cornell ou outro estilo (mediante combinação prévia);
- Responder um *quiz* com questões objetivas;
- Responder questões dissertativas curtas;
- Elaborar um texto argumentativo discutindo um problema ou tema filosófico indicado pelo professor;
- Mapeamento de argumentos;

Todas as atividades assíncronas serão disponibilizadas e recebidas pelo professor no ambiente virtual de aprendizagem Google Classroom. O estudante também receberá um *feedback* para cada tarefa entregue, contendo a correção, comentários e observações, conforme pertinente.

Serão oferecidos também espaços individuais de atendimento nos quais o estudante receberá orientação e acompanhamento para a realização das tarefas. Esses espaços são os canais de comunicação em texto oferecidos pelo Google Classroom, o e-mail ou uma sala virtual no Google Meet. A comunicação entre o professor e o aluno se dará exclusivamente por esses canais e, no caso de atendimentos via Google Meet, observando os horários de atendimento disponibilizados (ver abaixo) e mediante agendamento prévio.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A nota do estudante será composta por dois instrumentos avaliativos:

1. Ensaio filosófico (peso 5,0)
2. Tarefas assíncronas (peso 5,0)

Com respeito à atividade 1, o estudante será encorajado a submeter o seu trabalho antes do prazo final para que possa ser avaliado e devolvido com nota e sugestões de alterações. O estudante poderá submeter o seu trabalho quantas vezes quiser até o prazo final. Não serão aceitos trabalhos após o prazo final. O estudante que não entregar a atividade ou quiser aumentar a sua nota, terá direito a realizar uma nova atividade do mesmo tipo para substituí-la.

Rubricas dispoendo os critérios avaliativos da atividade 1, bem como do instrumento de reavaliação, serão disponibilizadas com antecedência para toda a turma.

Para o instrumento 2, o peso total será distribuído proporcionalmente nas 7 tarefas previstas. O aluno será avaliado apenas pela entrega e realização das tarefas. Elas deverão ser realizadas ao longo do período letivo e entregues até o último dia de aula. Essas mesmas tarefas também farão o registro da frequência do estudante na disciplina.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	1h/2h30min	● Ambientação: apresentação da disciplina e recuperação dos conteúdos presenciais (1.1 e 1.2).
2	1h/2h30min	● 1.3
3	1h/2h30min	● 1.4
4	1h/2h30min	● 2.1
5	1h/2h30min	● 2.2
6	1h/2h30min	● Prazo final para entrega do instrumento avaliativo 1 ● 2.3
7	1h/2h	● Reavaliação do instrumento avaliativo 1 ● Prazo final para entrega das tarefas assíncronas do instrumento avaliativo 2. ● 2.4

Observação: o cronograma acima é uma previsão de conteúdos e atividades e está sujeito a alterações.

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Quarta	14h – 16h30min
Quinta	14h – 16h30min (PCD)

IX – ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNP:

Para o estudante com paralisia cerebral, déficit cognitivo ou deficiência intelectual, serão oferecidos períodos exclusivos de atendimento individual nos quais o professor diversificará a apresentação do conteúdo, orientará a realização de tarefas e discutirá suas dúvidas. O conteúdo e formato de textos e vídeos serão adaptados para que o aluno possa progredir em seu próprio ritmo, podendo ter formato mais breve no caso de vídeos, ou uma linguagem concreta e menos abstrata, no caso dos textos. Para mensurar como o estudante progride nas metas de aprendizado da disciplina (elencadas nos objetivos específicos acima), serão feitas avaliações, bem como tarefas assíncronas, em formato personalizado para as necessidades intelectuais e motoras específicas do estudante, como, por exemplo, o uso de entrevistas orais ao longo dos períodos de atendimento em vez de um texto escrito.

A condução do processo educacional de todos os alunos com necessidades específicas será acompanhada por profissional em atendimento educacional especializado.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS

- BONJOUR, L; BAKER, A. *Filosofia – Textos fundamentais comentados*. 2 ed. São Paulo: Artmed, 2010.
 MARCONDES, D. *Iniciação à História da Filosofia: dos Pré-Socráticos a Wittgenstein*. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.
 COPI, I. *Introdução à Lógica*. São Paulo: Mestre Jou, 1981.

COMPLEMENTARES:

- ABBAGNANO, N. *Dicionário de Filosofia*. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
 MARCONDES, D. *Textos Básicos de Filosofia: dos Pré-Socráticos a Wittgenstein*. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.
 LAW, S. *Guia Ilustrado Zahar de Filosofia*. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.
 _____. *Os Arquivos Filosóficos*. São Paulo: Martins Fontes, 2003. Título original: The philosophy files.
 KENNY, A. *Uma Nova História da Filosofia Ocidental*. São Paulo: Edições Loyola, 2008.
 REALE, G; ANTISERI, Dario. *História da Filosofia*. São Paulo: Paulus, 2010.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Física I	Código: CH: 45h
3. Curso: Informática	
4. Módulo: 1 (x) 2 ()	
5. Semestre: 1º sem/2020	Turno: M Turma: 1º Info
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 8,3	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 3,5h	Assíncronas: 33,2h
8. Docente: Moacir Borges Fernandes	E-mail: moacirborgesf@gmail.com
9. Código Google Classroom: y1q3ged	

II – EMENTA

Estudo dos fenômenos da natureza associados ao movimento dos corpos, através do contato com os Sistemas de Medidas, representação geométrica e algébrica de grandezas (vetores) e descrição formal mecânica clássica.

III – OBJETIVOS

GERAL

Ampliar e aprofundar conhecimentos adquiridos no ensino fundamental para proporcionar o desenvolvimento do caráter formativo, que auxilia a estruturação do pensamento científico e a aplicação dos conceitos vistos na sala de aula no dia a dia.

ESPECÍFICOS

- Reconhecer as subáreas da física bem como suas relações com o cotidiano;
- Identificar a relação existente entre as grandezas envolvidas nos movimentos e no cotidiano;
- Reconhecer as grandezas físicas fundamentais e suas respectivas unidades;
- Desenvolver a capacidade de expressar-se corretamente utilizando a linguagem física adequada e elementos de sua representação simbólica;
- Analisar as condições de movimento e de repouso de um corpo;
- Identificar os diferentes tipos de movimento, bem como, suas características;

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

- Conceitos básicos da Cinemática.

UNIDADE II

- Movimento Retilíneo Uniforme.

UNIDADE III

- Movimento Retilíneo Uniformemente Variado.

UNIDADE IV

- Movimento de Queda Livre.

UNIDADE V

- Movimento Circular Uniforme.

V – METODOLOGIA

- Exposição oral através de vídeo-aulas gravadas, com explicações teóricas,

utilizando o Google Classroom;

- Atividades para os estudantes realizarem, baseadas na teoria envolvida, aplicações cotidianas e resolução de questões e problemas, postados no Google Classroom da turma;
- Vídeo-aulas gravadas, explorando a explicação do conteúdo através de resolução de problemas, postadas no Google Classroom da turma;
- Momentos de debate sobre o conteúdo semanal, de forma síncrona, através do Google Meet.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

- Serão realizadas, semanalmente, avaliações através de questionários, trabalhos e atividades a serem realizadas, através do Google Classroom, somando nota 10,0 ao final do semestre;
- As boas práticas de aprendizagem (pontualidade na realização e entrega de tarefas) do aluno nas atividades propostas e postadas no Google Classroom, serão consideradas no fechamento final da nota;
- Ao longo das semanas, será oportunizada, através de atividades a serem realizadas no Google Classroom, uma recuperação paralela de conteúdo e nota, para aqueles alunos que estiverem como o rendimento abaixo do esperado, no decorrer das atividades propostas;
- No caso de ausência na resolução de alguma atividade avaliativa, o aluno deverá justificar sua ausência conforme legislação e será concedida uma nova oportunidade para realização da atividade;
- Dúvidas sobre os conteúdos, não sanadas ao longo das atividades propostas, poderão ser discutidas nos espaços de perguntas/respostas, propostas pelo Google Classroom, ao fim de cada atividade, e também poderão ser discutidas no horário de atendimento do professor para a turma, em turno inverso;
- O acompanhamento das atividades propostas, bem como do desenvolvimento teórico dos fenômenos analisados, através do Google Classroom, de forma assíncrona, e dos momentos de debate, através do Google Meet, será de extrema responsabilidade do estudante, já que, semanalmente, teremos a exploração de novos fenômenos físicos e das atividades propostas, bem como as datas de entregas e resoluções de tarefas, que estarão bem detalhadas no Google Classroom da turma.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1ª Semana	4,5h (A)	● Conceitos Básicos da Cinemática
“	0,5h (S)	● Reforço teórico e debate sobre conteúdo da semana.
2ª Semana	4,5h (A)	● Movimento Retilíneo Uniforme
“	0,5h (S)	● Reforço teórico e debate sobre conteúdo da semana.
3ª Semana	4,5h (A)	● Movimento Retilíneo Uniformemente Variado.
“	0,5h (S)	● Reforço teórico e debate sobre conteúdo da semana.
4ª Semana	4,5h (A)	● Movimento de Queda Livre.
“	0,5h (S)	● Reforço teórico e debate sobre conteúdo da semana.
5ª Semana	5,0h (A)	● Análise gráfica dos movimentos retilíneos.
“	0,5h (S)	● Reforço teórico e debate sobre conteúdo da semana.
6ª Semana	5,0h (A)	● Movimento Circular Uniforme.
“	0,5h (S)	● Reforço teórico e debate sobre conteúdo da semana.
7ª Semana	5,166h (A)	● Noções sobre lançamento oblíquo.
“	0,5h (S)	● Reforço teórico e debate sobre conteúdo da semana.

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO	
Dia	Horários
Segunda	
Terça	
Quarta	15h – 15h 30 min (Acessibilidade)
Quinta	15h – 15h 30 min (geral) 15h 30 min – 16h (Acessibilidade)
Sexta	
IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:	
<p>Para o (a) estudante com necessidades especiais, que possui paralisia cerebral, dificuldade de leitura e visão periférica comprometida, será importante conhecê-lo melhor, saber do que gosta, do que não gosta, suas habilidades e dificuldades, para tornar o ensino o mais agradável possível, dando um significado.</p> <p>Será explorado mais a interpretação teórica, o reconhecimento do fenômeno estudado em situações cotidianas, utilizando situações lúdicas, simulações simples e alguns jogos, tentando assim, facilitar o aprendizado para este (a) estudante.</p> <p>Os materiais disponibilizados de forma assíncrona, como vídeos-aulas gravadas, vídeos gerais, desenhos e figuras, estarão voltados para esta interpretação teórica do conteúdo em vivências cotidianas.</p> <p>Este (a) estudante terá momentos síncronos semanais para auxiliar no entendimento do conteúdo e para que ocorra um debate mais informal e descontraído sobre o assunto, de forma particular.</p> <p>Preparação de material teórico e com exercícios resolvidos, para que a(o) estudante acompanhe com maior facilidade o conteúdo abordado, visto que, possui dificuldade motora para escrever, estará disponibilizado no Google Classroom, com uma turma somente para este(a) estudante, de forma que possa aproveitar ao máximo este processo de ensino/aprendizagem, dentro de seu limite.</p> <p>As tarefas propostas e trabalhos para avaliação, ao longo das semanas, serão com questões objetivas, de marcar, em função de sua dificuldade na escrita e visando mais a interpretação do fenômeno envolvido.</p>	
X – REFERÊNCIAS	
<p>BÁSICAS:</p> <p>PIETROCOLA, M. Física em Contexto. 1ª Ed. São Paulo: FTD, 2010.</p> <p>VILLAS BÔAS, N.; BISCUOLA, G. J.; DOCA, R. H. Tópicos da Física, vol. 1. 20ª ed. Reformulada. São Paulo: Saraiva, 2007.</p> <p>GASPAR, Alberto. Física Série Brasil. São Paulo: Editora ática, 2008.</p> <p>COMPLEMENTARES:</p> <p>NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A.; RAMALHO JR., F. Os Fundamentos da Física, vol. 1. 8ª ed. São Paulo: Moderna, 2003.</p> <p>SAMPAIO, J.L.; CALÇADA, C. S. Universo da Física, Vol.1. 2ª ed. São Paulo: Atual, 2005.</p>	

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé		
2. Componente Curricular: Língua Inglesa I	Código: LIN.0107	CH: 30 h
3. Curso: Curso Integrado em Informática		
4. Módulo: 1 (x) 2 ()		
5. Semestre: 2020/01	Turno: manhã	Turma: 1º semestre
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 4 horas e 30 minutos		
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 3 horas e 30 minutos Assíncronas: 22 horas		
8. Docente: Maria Eduarda Motta dos Santos	E-mail: me.mottasantos@gmail.com	
9. Código Google Classroom: jlt6ewh		

II – EMENTA

Estudo de leitura e interpretação de textos em Língua Inglesa. Reflexão sobre as estruturas básicas do inglês, envolvendo aspectos atinentes ao léxico e à sintaxe. Produção de pequenos textos. Participação em atividades de expressão oral.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Vivenciar uma experiência de comunicação pelo uso da Língua Inglesa, no que se refere a novas maneiras de se expressar e de ver o mundo, refletindo sobre os costumes e maneiras de agir e interagir, possibilitando maior entendimento de um mundo plural e de seu papel como cidadão de seu país e do mundo.

ESPECÍFICOS

- Construir conhecimento sistêmico sobre a organização textual e sobre como e quando utilizar a linguagem nas situações de comunicação em inglês;
- Utilizar habilidades comunicativas de modo a poder atuar em situações diversas;
- Ler e valorizar a leitura como fonte de informação e prazer, utilizando-se como meio de acesso ao mundo do trabalho e dos estudos;
- Construir consciência linguística e consciência crítica dos usos que se fazem da língua estrangeira que está aprendendo.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Referência Contextual

- 1.1 Pronomes: pessoais (subjativos, objetivos, possessivos, reflexivos), demonstrativos, relativos e indefinidos
- 1.2 Numerais cardinais, ordinais e palavras que indicam ordem e exemplificação
- 1.3 Presente Simples
- 1.4 Presente contínuo
- 1.5 Verbo to be (ser e estar) + There to be (haver)
- 1.6 Expressando habilidades
- 1.7 Preposições básicas
- 1.8 Formação de perguntas (pronomes interrogativos)
- 1.9 Advérbios de frequência

V – METODOLOGIA

Os conteúdos e temas serão divididos semanalmente, com explicações e prática em aulas síncronas através do *Google Meet* e exercícios e prática em atividades assíncronas através do *Google Classroom*. Também serão desenvolvidas estratégias de abordagem comunicativa: compreensão escrita, compreensão oral, prática de escrita e prática de fala, tanto aproveitando o tempo de aulas síncronas, como através de atividades a serem

entregues online. Trabalhos realizados online através da plataforma ou através de encontros síncronos.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

Serão realizadas três atividades avaliativas envolvendo as tarefas online assíncronas, todas com peso igual a 10, sendo duas avaliações por trabalhos entregues e uma avaliação pela realização de todas as atividades semanais.

As avaliações serão referentes aos conteúdos vistos durante o semestre, realizadas de forma individual

O aluno que não atingir 60% de aproveitamento das avaliações, poderá fazer uma atividade de reavaliação durante o módulo.

Obs.: Os alunos que obtiverem aproveitamento superior a 60% nas provas, também serão oferecidos a oportunidade de reavaliação.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
Semana 1	0: 30/ 3:10	<ul style="list-style-type: none">● Revisão de conteúdos:<ul style="list-style-type: none">○ Greetings○ Numbers○ Objects○ Articles○ There is / there are
Semana 2	0: 30/ 3:10	<ul style="list-style-type: none">● Preposições● Pronomes Demonstrativos● Pronomes pessoais● Pronomes possessivos
Semana 3	0: 30/ 3:10	<ul style="list-style-type: none">● Occupations● Perfil● Verbo to be● Trabalho avaliativo (escrever seu perfil – my profile)
Semana 4	0: 30/ 3:10	<ul style="list-style-type: none">● Rotina● Present Simple● Adverbs of frequency
Semana 5	0: 30/ 3:10	<ul style="list-style-type: none">● Present Simple + Interrogative pronouns● Trabalho avaliativo (escrita de texto – his routine)
Semana 6	0: 30/ 3:10	<ul style="list-style-type: none">● Present Continuous
Semana 7	0:30/ 3:00	<ul style="list-style-type: none">● Present simple x Present Continuous
		<ul style="list-style-type: none">●

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	16h30min - 18h30min
Terça	16h30min - 17h (PCD)
Quarta	
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Aluno com paralisia cerebral:

O aluno precisará de computador e internet para realizar as atividades.

Os conteúdos e temas serão divididos semanalmente, com explicações e prática em aulas síncronas através do *Google Meet* e exercícios e prática em atividades assíncronas através do *Google Classroom*. Os exercícios na plataforma serão primordialmente de marcar, para melhor acesso. Poderá também ser solicitado, pelo aluno ou pela professora, encontros de atendimento síncronos para a realização de atividades que podem ser desenvolvidas oralmente.

Também serão desenvolvidas estratégias de abordagem comunicativa: compreensão escrita, compreensão oral e prática de fala, tanto aproveitando o tempo de aulas síncronas, como através de atividades a serem entregues online. Trabalhos realizados online através da plataforma ou através de encontros síncronos, com a turma ou individual.

Serão realizadas três atividades avaliativas envolvendo as tarefas online assíncronas, todas com peso igual a 10, sendo duas avaliações por trabalhos entregues, que poderão ser entregues através de um encontro de atendimento síncrono, e uma avaliação pela realização de todas as atividades colocadas para o aluno no módulo.

As avaliações serão referentes aos conteúdos vistos durante o semestre, realizadas de forma individual

Se o aluno não atingir 60% de aproveitamento das avaliações, poderá fazer uma atividade de reavaliação durante o módulo.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

OXENDEN, Clive; LATHAM-KOENIG, Christina. American English File Starter. Oxford University Press, 1997

OXENDEN, Clive; LATHAM-KOENIG, Christina. American English File 1A. Oxford University Press, 1996.

CUNNINGHAM, Sarah; REDSTON, Chris. Cutting Edge Starter. 1. ed. Pearson Education Limited, Edinburgh Gate, Harlow, England, 2009.

SWAN, Michael; WALTER, Catherine. The Good Grammar Book. Oxford University Press, 2001.

COMPLEMENTARES:

AMORIM, J. ; Gramática Escolar da Língua Inglesa. 1. ed. Person Education do Brasil. São Paulo, 2004.

MARQUES, Amadeu. On Stage, volume 1. São Paulo: Ática, 2012.

MUNHOZ, Rosângela; Inglês Instrumental: estratégias de leitura. Módulo I. Textonovo. São Paulo, 2000.

RICHARDS, Jack C.; BOHLKE, David. Four Corners. Cambridge University Press, 2012

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Língua Portuguesa	Código: CH: 30h
3. Curso: Informática	
4. Módulo: 1 () 2 (x)	
5. Semestre: 2020.1	Turno: Manhã Turma: 1º semestre
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 3h	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 3,5h Assíncronas: 23,5h	
8. Docente: Mariane Rocha	E-mail: marianep.rocha@gmail.com
9. Código Google Classroom: dcljdk	

II – EMENTA

Caracterização e análise de textos pertencentes a diferentes tipologias e gêneros levando em conta a adequação a distintas situações de comunicação e considerando aspectos formais e sociais da linguagem.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Oportunizar diferentes práticas de linguagem relacionadas à leitura e à escrita, a fim de que haja um aprimoramento da competência discursiva dos alunos em diferentes âmbitos.

ESPECÍFICOS

- Identificar as diferentes gramáticas da Língua Portuguesa.
- Diferenciar os níveis de linguagem existentes, identificando as situações adequadas a cada nível.
- Perceber as diferenças entre as três principais tipologias textuais.
- Interpretar e produzir textos pertencentes a gêneros distintos.
- Compreender questões gramaticais relacionadas à acentuação gráfica e estrutura e formação das palavras.
- Identificar informações implícitas nos diferentes gêneros textuais.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Estudo do texto

- 1.1 Conceituação de texto
- 1.2 Tipologia textual
 - 1.2.1 Texto narrativo
 - 1.2.2 Texto descritivo
 - 1.2.3 Texto dissertativo
- 1.3 Análise de textos pertencentes a diferentes tipologias
- 1.4 Noções acerca de gêneros textuais
 - 1.4.1 Análise de textos pertencentes a diferentes gêneros
 - 1.4.2 Produção de textos pertencentes a diferentes gêneros
- 1.5 Informações explícitas e implícitas

UNIDADE II – Variação linguística

- 2.1 Língua culta e coloquial
- 2.2 Adequação e inadequação linguística

UNIDADE III – Aspectos formais da língua

- 3.1 Acentuação gráfica
- 3.2 Estrutura e formação das palavras

○

V – METODOLOGIA

Será utilizada a metodologia invertida, na qual a professora disponibilizará o material e atividades para os alunos desenvolverem o conteúdo de forma assíncrona e, nos momentos síncronos, os pontos principais da aula serão repassados, bem como os alunos receberão feedback sobre as produções realizadas. Os alunos terão acesso, pela plataforma *google classroom* a vídeos expositivos, exercícios de aprendizagem e fixação na plataforma e via *google forms* Eles analisarão e produzirão textos pertencentes a diferentes gêneros discursivos, em especial aqueles que envolvem a argumentação. De acordo com a peculiaridade de cada conteúdo, serão desenvolvidas atividades remotas que oportunizem o aprimoramento da linguagem nos níveis escrito e oral.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A avaliação será de caráter qualitativo e quantitativo. Ela será realizada da seguinte forma:

Nota 1: Trabalho avaliativo 1 (4,0)

Nota 2: Seminário em vídeo ou podcast (6,0)

As notas serão somadas e constituirão a nota geral do semestre. Os alunos que não atingirem a nota necessária para aprovação poderão apresentar uma segunda versão do seminário, como forma de reavaliação.

Em caso de plágio parcial ou total de textos prontos disponíveis na internet, livros ou qualquer outra plataforma, bem como de trabalhos de colegas, o aluno receberá nota 0 e terá sua produção anulada.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
Semana 1	30 min síncronos / 3,5h assíncronos	<ul style="list-style-type: none"> ● Revisão conteúdos já trabalhados. Língua e linguagem. Funções de linguagem.
Semana 2	30 min síncronos / 3,5h assíncronos	<ul style="list-style-type: none"> ● Tipologias e gêneros textuais.
Semana 3	30 min síncronos / 3,5h assíncronos	<ul style="list-style-type: none"> ● Implícitos e explícitos na interpretação de texto.
Semana 4	30 min síncronos /	<ul style="list-style-type: none"> ● Variação linguística e preconceito linguístico. Atividade avaliativa 1.

	3,5h assíncronos	
Semana 5	30 min síncronos / 3,5h assíncronos	<ul style="list-style-type: none"> • Coesão e coerência.
Semana 6	30 min síncronos / 3,5h assíncronos	<ul style="list-style-type: none"> • Acentuação gráfica. Questões de ortografia.
Semana 7	30 min síncronos / 3,5h assíncronos	<ul style="list-style-type: none"> • Acentuação gráfica. Questões de ortografia.

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	14h às 17h
Terça	
Quarta	
Quinta	14h às 15h (PCD)
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Para aluna com paralisia cerebral, os conteúdos e materiais serão adaptados e disponibilizados em turma específica do *google classroom*. As avaliações e atividades serão adaptados para questões de múltipla escolha, dada as dificuldades motoras da aluna. Além disso, haverá atendimento complementar em horário específico, no turno inverso, combinado previamente.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

CEGALLA, Domingos Paschoal. Novíssima gramática da língua portuguesa. 48.ed. São Paulo: Companhia editora nacional, 2008.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto: leitura e redação. 5. ed. São Paulo: Ática, 2010.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. 17. ed. São Paulo: Ática, 2007.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2011.

COMPLEMENTARES:

BAGNO, Marcos. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. 52. ed. São Paulo: Loyola, 2009.

FIORIN, José Luiz. Elementos de análise do discurso. 15. ed. São Paulo: Contexto, 2011

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Matemática I	Código: BG.DE.119 CH: 60H/60HA
3. Curso: Técnico em Informática	
4. Módulo: 1 (x) 2 ()	
5. Semestre: 1	Turno: Manhã Turma: 20201.BG.INF_I.1M
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 10h e 30 min	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 7h Assíncronas: 42h e 30 min	
8. Docente: Francine Fernandes Araujo	E-mail: francinefernandesaraujo93@gmail.com
9. Código Google Classroom: zgrawrd	

II – EMENTA

Desenvolvimento de saberes matemáticos, contextualizados através de investigações e resolução de situações problema, utilizando os embasamentos matemáticos trabalhados no Ensino Fundamental. Introdução aos conceitos de funções. Estudo de função afim, sua representação gráfica e aplicações.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Compreender as operações de conjuntos, elementos das funções e função afim.

ESPECÍFICOS

- Identificar as operações de conjuntos;
- Entender os diferentes elementos de uma função;
- Compreender as etapas e os elementos de uma função afim;
- Compreender e utilizar conceitos matemáticos para aplicar nos exercícios propostos.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Revisão

- Operações com frações
- Equações do 1º grau
- Sistemas de equações
- Equações do 2º grau
- Problemas com equações
- Notação científica

UNIDADE II – Conjuntos

- Conceitos Iniciais
- Operações
- Diagrama de Venn
- Conjuntos numéricos
- Intervalos

UNIDADE III – Funções

- Produto cartesiano
- Relações
- Definição de Função
- Domínio, Contradomínio e Imagem
- Função Composta e Inversa
- Representação Gráfica

UNIDADE IV – Função Afim

- Zeros de uma função afim
- Gráfico da função afim
- Inequação do 1º grau
- Sinais de uma função afim

V – METODOLOGIA

Serão utilizadas estratégias que valorize no processo de aprendizagem do aluno neste novo desafio de aulas síncronas e assíncronas, buscando ajuda de sites e vídeos que possibilitem aos discentes relacionar o conteúdo com as atividades, exercícios de fixação de conceitos valorizando a parte visual do aluno, exercícios com enunciados claros e sucintos e atendimentos para a turma em contra turno. Nos momentos síncronos, utilizaremos para a explicação e desenvolvimento dos exemplos e exercícios que os alunos não conseguiram resolver nos momentos assíncronos.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

Questões criadas na própria sala de aula do google classroom como atividades avaliativas. Também será aberto um espaço para que seja enviado arquivo com as questões resolvidas, algumas questões selecionadas pela professora. Participação nas aulas síncronas será contada como avaliação. Provavelmente será 3 avaliações e as suas respectivas reavaliações, como conteúdo será uma unidade para cada avaliação.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1/	1h/6h30m	● Revisão de Conjuntos
2/	1h/6h	● Ponto, plano cartesiano, Relação
3/	1h/6h	● Definição de Função, domínio, contradomínio, imagem
4/	1h/6h	● Função Composta e Inversa, representação gráfica.
5/	1h/6h	● Função Afim
6/	1h/6h	● Função Afim
7/	1h/6h	● Função Afim

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	15h30min- 16h
Quarta	15h30min - 16h30min (PCD)
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Utilização de material adaptado para as especificidades da aluna laudada com Paralisia Cerebral. Será utilizado vídeos com explicação do conteúdo e dos exercícios, para que a aluna consiga acompanhar e assistir todo o momento que precisar. Questões de múltipla escolha e de interpretação.

As avaliações da discente serão inicialmente os horários de atendimento individuais e as 3 avaliações que a turma terá. De acordo com o andamento do desenvolvimento de aprendizagem da aluna, poderemos acrescentar também exercícios extras como atividades avaliativas.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

DANTE, L. R. Matemática, 2ª série – Ensino Médio. São Paulo: Editora Ática, 2006.

IEZZI, G. *et al.* Matemática – Ciência e Aplicações, Volume 2. São Paulo: Saraiva, 2010.

DANTE, L. R. Tudo é Matemática. 2ª Série. São Paulo: Ática, 2008.

GIOVANNI, J. L. e BONJORNO, J. R. **Ensino Médio**. 2ª série. São Paulo: FTD, 2008.

COMPLEMENTARES:

BIANCHINI, E. e PACCOLA, H. Matemática, 2ª série – Ensino Médio. São Paulo: Editora Moderna, 2004.

PAIVA, M. Matemática, Volume único – Ensino Médio. São Paulo: Editora Moderna, 2002.

BIANCHINI, E. e PACCOLA, H. Matemática, 2ª série – Ensino Médio. São Paulo: Editora Moderna, 2004.

PAIVA, M. **Matemática, Volume único – Ensino Médio**. São Paulo: Editora Moderna, 2002.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

UNIDADE I – Noções de Ciência e Metodologia Científica

- 1.1 Por que pesquisamos?
- 1.2 A Pesquisa nas ações cotidianas
- 1.3 A pesquisa como princípio educativo
- 1.4 Pesquisa quantitativa e Pesquisa qualitativa
 - 1.4.1 Metodologias e técnicas de coleta de dados: pesquisa bibliográfica, questionários, entrevistas, observação participante, etnografia)
 - 1.4.2 Instrumentos de pesquisa.

UNIDADE II – Projeto de Pesquisa

- 2.1 Definições
- 2.2 Elementos componentes

UNIDADE III – Diretrizes para Leitura, Compreensão e Elaboração de Textos Científicos

- 3.1 Diário de campo
- 3.2 Caderno de notas
- 3.3 Esquemas
- 3.4 Resumos
- 3.5 Resenhas
- 3.6 Seminários
- 3.7 Artigos
- 3.8 TCCs, monografias, dissertações e teses

UNIDADE IV - Uso e Aplicação das Normas da ABNT para Elaboração de Trabalhos Científicos

- 4.1 Elementos pré-textuais (capa, folha de rosto, sumário...)
- 4.2 Elementos textuais (introdução, desenvolvimento, conclusão)
- 4.3 Elementos pós-textuais (bibliografia, anexos, apêndices)
- 4.4 Citações
- 4.5 Notas

V – METODOLOGIA

A ideia de estruturação da disciplina de Metodologia Científica abordará o aluno com atividades assíncronas, atividades síncronas, bem como atendimentos em pequenos grupos ou individualizados, toda vez que for necessário (seguindo os horários de atendimentos disponibilizados e previamente agendados, utilizando apenas a plataforma GoogleMeet ou similar).

Partindo da ideia de uma construção de aprendizado neste modelo Remoto, de modo geral a disciplina será dividida em blocos semanais, salvo alguma intercorrência, de modo que os conteúdos programáticos serão divididos por temáticas de forma a agrupa-los para o melhor entendimento.

As atividades síncronas acontecerão semanalmente com a duração de 1h, de modo que o docente irá explanar o conteúdo abordado durante o ciclo de aprendizado do item a ser debatido, resolvendo dúvidas e observações trazidas pelos estudantes. Será utilizado plataformas de reunião, tipo GoogleMeet para encontro com a turma¹.

As atividades assíncronas ocorrerão através de dois processos simultâneos, o primeiro com liberação de material ao estudante em forma de texto, vídeo ou áudio, para que ele possa construir um aprendizado a seu tempo, de modo a conseguir completar o segundo momento que será também disponibilizado através de atividades semanas para solidificação do item abordado. Tais atividades usarão como guia para a postagem dos materiais, o ambiente virtual de aprendizagem normatizado pelo campus, Google Classroom, e poderão ter diversos formatos para melhor aproveitamento de recursos info-digitais, sendo previamente agendadas, bem como, deverão ser completadas semanalmente.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

No entendimento que a avaliação é etapa fundamental do processo ensino-aprendizagem, independente do modelo de ensino proposto, se pretende que seja contínua no decorrer do

¹ Não será permitido gravação dos momentos síncrono para disponibilização posterior pro outrem, salvo o professor autorizar ou o próprio se utilizar de material, preservando a imagem dos alunos.

semestre (projeto 01), articulando momentos de expressão individual (tarefas assíncronas semanais). Serão observados todos os momentos do processo de forma a acompanhar a participação, interesse, assiduidade, responsabilidade e a cooperação dos alunos diante das atividades propostas.

Os instrumentos a serem utilizados serão: questionamentos, tarefas info-gráficas e textos.

A avaliação da disciplina é formativa² e somativa³. Os alunos devem entregar as resoluções de atividades e/ou exercícios em ambiente virtual (a ser estipulado pelo docente) até às 23:59h pontualmente nas datas acordadas impreterivelmente.

A nota final do aluno será somativa, através de dois conjuntos de instrumentos, sendo separados em:

Tarefas semanais (assíncronas): peso 5,0.

Projeto linear (assíncrono e síncrono): peso 5,0.

Sobre os trabalhos semanais: com o objetivo de acompanhar a aprendizagem individual do aluno, serão propostas atividades durante 5 semanas. Estas deverão ser concluídas quantas vezes o aluno achar necessário até a data final da entrega previamente agendada. No total de 5 blocos que serão somados, resultado assim o peso total do instrumento.

Sobre os trabalhos escritos: será composto de um anti-projeto de pesquisa realizado a partir da semana 03 em paralelo com as atividades assíncronas. A avaliação tem como critérios de análise:

1. Qualidade das ideias: fundamento das ideias, correlação de conceitos e inferências, riqueza na argumentação, profundidade dos pontos de vista;
2. Uso de convenções: normas técnicas, gramaticais e de digitação. O aluno terá direito a reaver os pontos perdidos na última semana do módulo.
3. Sempre, criatividade.

Sobre a originalidade: Os trabalhos e atividades que apresentarem qualquer sinal de cópia serão desconsiderados e receberão nota zero.

Será oportunizado reavaliação ao aluno que não lograr êxito durante o módulo.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Di a	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	3,05h (assíncrona) 1h (síncrona)	<ul style="list-style-type: none">● revisão/ambientação/noções de MC● unidade I
2	3,05h (assíncrona) 1h (síncrona)	<ul style="list-style-type: none">● Unidade II – diretrizes● Entrega da atividade parcial (semana 1)
3	3,05h (assíncrona) 1h (síncrona)	<ul style="list-style-type: none">● Unidade III – projeto de pesquisa● Entrega da atividade parcial (semana 2)
4	3,05h (assíncrona) 1h (síncrona)	<ul style="list-style-type: none">● Unidade III – projeto de pesquisa● Entrega da atividade parcial (semana 3)
5	3,05h (assíncrona) 1h (síncrona)	<ul style="list-style-type: none">● Unidade IV● Entrega da atividade parcial (semana 3)
6	3,05h (assíncrona) 1h (síncrona)	<ul style="list-style-type: none">● Unidade IV● Entrega da atividade parcial (semana 4)

² A avaliação formativa ocorre quando há o acompanhamento dos alunos, passo a passo, nas atividades e trabalhos desenvolvidos, de modo a verificar suas facilidades e dificuldades no processo de aprendizagem e, se necessário, adequar alguns aspectos do curso de acordo com as necessidades identificadas.

³ A avaliação somativa é geralmente aplicada no final de um curso ou período letivo. Este tipo de avaliação busca quantificar se o aluno aprendeu aquilo que estava previsto nos objetivos de aprendizagem do curso. Ou seja, a avaliação somativa quer comprovar se a meta educacional proposta e definida foi alcançada pelo aluno.

7	3,05h (assíncrona) 1h (síncrona)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega do projeto.
---	--	---

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	-
Terça	14:30 – 16:30 Tarde
Quarta	
Quinta	14h - 15h (PCD)
Sexta	-

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Para o estudante com paralisia cerebral, será proposto material com acessibilidade e inteligibilidade necessária para um desenvolvimento satisfatório. A avaliação também será de forma diferenciada, usando recursos intuitivos através do ambiente educacional, e/ou de processo avaliativo verbal sincronamente. Bem como o estudante terá atendimento individualizado previamente agendado com o docente.

X – REFERÊNCIAS

Bibliografia básica

BAGNO, M. Pesquisa na Escola: o que é; como se faz. São Paulo: Edições Loyola, 1998. CERVO, A. L. & BERVIAN, P. A. Metodologia científica. 3. ed. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil, 1996.

DEMO, P. Pesquisa: princípio científico e educativo. São Paulo: Cortez, 2000.

SEVERINO, A. J. Metodologia do Trabalho Científico. 23. ed. São Paulo: Cortez, 2007.

Bibliografia complementar

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Comissão de Estudos de Documentação. Normas Brasileiras de Documentação. Rio de Janeiro, 1987-2002.

BECKER, F.; FARINA, S.; SCHEID, U. Apresentação de trabalhos escolares. 14. ed. Porto Alegre: Multilivro, 1994.

LUDKE, Menga; ANDRE, Marli. Abordagens qualitativas de pesquisa: a pesquisa etnográfica e o estudo de caso. In: Pesquisa em Educação: Abordagens Qualitativas. São Paulo, SP: E. P. U., 1986, cap. 2. ORTIZ, H. Cadernos Metodológicos. Chapecó: Grifos, 1999.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. de A. Fundamentos da Metodologia Científica. 06. ed. São Paulo: Atlas, 2005.

_____. Metodologia Científica. 8.ed. São Paulo. Atlas, 2017.

_____. Metodologia do Trabalho Científico. 8.ed. São Paulo. Atlas, 2017.

_____. Técnicas de Pesquisa. São Paulo. Atlas, 2016.



PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Orientação Educacional	Código: CH:15H
3. Curso: Técnico Integrado em Informática	
4. Módulo: 1 (X) 2 ()	
5. Semestre: 1º/2020	Turno: Manhã Turma: 1I
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 03H	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 04H	Assíncronas: 8H
8. Docente: Alissandra Hampel	E-mail: oe.ifsul@gmail.com
9. Código Google Classroom: 4yver5k	

II – EMENTA

Compreensão sobre a rede federal de educação tecnológica e sua história. Análise de metodologias de estudo e técnicas de organização do material escolar. Noções de cidadania. Estudo dos códigos de convivência.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Orientar os alunos sobre a rede de ensino onde estão inseridos, favorecendo a ambientação ao curso técnico, auxiliando-os na organização de seus hábitos de estudo e convivência em coletividade.

ESPECÍFICOS

- Orientar os alunos em seus estudos a fim de que os mesmos sejam mais proveitosos;
- Identificar aptidões e aspirações do aluno a fim de melhor auxiliá-lo para seu desenvolvimento pessoal e pedagógico, ajudando no autoconhecimento intelectual e emocional;
- Informar a respeito do ambiente institucional onde está inserindo, orientando para uma melhor convivência na escola e no meio social;
- Estimular práticas de cidadania para que o aluno seja integrado, dinâmico e propositivo na sociedade em que convive;
- Proporcionar vivências que sensibilize os alunos para a prática de atitudes politicamente corretas, incorporando-as a sua conduta.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - A Rede Federal de Educação Tecnológica

- 1.1 História da educação profissional no Brasil
- 1.2 Formação da Rede Federal de Educação Tecnológica
- 1.3 Perspectivas para educação tecnológica no Brasil

UNIDADE II - O Instituto Federal Sul-Rio-grandense

- 2.1 História do IFSul
- 2.2 Expansão
- 2.3 O campus Bagé

UNIDADE III - Como Estudar

- 3.1 Bases Epistemológicas
- 3.2 Bases Cognitivas
- 3.3 Competências

3.4 Técnicas de estudo
3.5 Apresentação de seminários
UNIDADE IV - Educação e Cidadania
4.1 Definição de Cidadania
4.2 Lei 9.394/96
4.3 Lei 8.069/90
4.2 Construção de uma escola participativa
4.3 O “estudante-cidadão”
UNIDADE V – Códigos de Convivência
5.1 Definição de conceito, preconceito e pré-conceito
5.2 Preconceito e Discriminação
5.3 Tipos de preconceitos
5.4 Códigos reguladores de direitos

V - METODOLOGIA

O método de ensino-aprendizagem se baseará pela realização de aulas e atividades remotas, no modo síncrono e assíncrono.

Atividades síncronas: Nos horários das aulas, a professora utilizará o Google Meet e/ou similar para encontros virtuais com os estudantes.

Informações e links da plataforma serão disponibilizados para a turma através do Classroom, com antecedência para as aulas síncronas.

Nesses encontros os estudantes poderão esclarecer dúvidas, solicitar explicações dos conteúdos anteriormente disponibilizados, bem como a resolução dos exercícios propostos com a professora e com os colegas. Os recursos utilizados poderão ser slides, softwares livre, plataformas online, vídeos de plataforma livre, aplicativos, apostilas, e-books, Google Forms, entre outros, conforme o decorrer do módulo.

Os encontros síncronos acontecerão quinzenalmente, nos horários da disciplina.

Atividades assíncronas: O ambiente virtual de aprendizagem institucional utilizado para a postagem dos materiais didáticos será o Google Classroom. Os conteúdos estarão organizados em forma de tópicos especificado por aula e por datas.

Os estudantes deverão postar as atividades propostas nas datas previamente combinadas com a professora e indicadas na plataforma.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas na medida em que os conteúdos forem desenvolvidos no transcorrer do período supramencionado. As avaliações serão somativas com pesos distintos de acordo com os instrumentos de avaliação (provas, exercícios, trabalhos qualitativos e relatórios).

Havendo necessidade de reavaliação por desempenho insuficientemente, será oportunizado outro instrumento avaliativo com nota substitutiva da anterior, durante o período letivo, marcada no horário de atendimento da professora, em turno inverso.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H	Conteúdo ou atividade
01	S – 1 A - 2	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão das aulas anteriores e retomada dos conteúdos
02	S – 1 A - 2	<ul style="list-style-type: none"> • Como Estudar • Técnicas de Estudo • Apresentação de seminários
03	S – 1	<ul style="list-style-type: none"> • Educação e cidadania

	A - 2	<ul style="list-style-type: none"> • Construção de uma escola participativa
04	S - 1 A - 3	<ul style="list-style-type: none"> • Preconceito e discriminação • Tipos de preconceito • Códigos Reguladores de Direitos

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários	
Segunda		
Terça	14:00 – 15:00	15:00 – 15:30 (PCD)
Quarta		
Quinta		
Sexta		

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Para desenvolver este plano de ensino com êxito serão necessários alguns pré-requisitos:

- Equipamentos com conectividade à internet (Tablet, celular ou computadores);
- Conectividade adequada com a Internet;
- Acesso ao ambiente Google Classroom na plataforma Gmail
- Material de apoio, no formato PDF ou Power-Point, para ser acessado pelos equipamentos supramencionados.

PCD:

Será utilizado material adaptado para as especificidades da aluna com Deficiência Intelectual. Além do material escrito disponibilizado na plataforma, em pasta específica para a aluna, serão postados vídeos com explicação do conteúdo, para que a aluna consiga acompanhar e assistir quando achar necessário. Serão utilizadas questões com enunciados claros e sucintos.

As avaliações da discente terão número reduzido de questões e serão realizadas, preferencialmente, junto com os demais colegas, podendo ser oportunizado dilatação do prazo, caso necessário.

Será oportunizado horário de atendimento individual para esclarecimento de dúvidas, conforme cronograma.

X – REFERÊNCIAS

Bibliografia básica

IACOCCA, Liliana. Discutindo idéias e atitudes com o jovem de hoje. São Paulo: Ática, 2008.

FRIGOTTO, Gaudêncio; CIAVATTA, Maria (orgs). A experiência do trabalho e a educação básica. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

WENDEL, Fernanda. Estudar: qual o segredo? - Como ir bem na escola aprendendo de verdade. São Paulo: Atica, 2009.

Bibliografia complementar

CARVALHO, José Murilo de. Cidadania no Brasil: o longo caminho. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2004.

CASTRO, Claudio de Moura. Você sabe estudar? - Quem sabe, estuda menos e aprende mais. Porto Alegre: Penso-Grupo A: 2018.

GARCIA, Edson Gabriel. Se liga: Dicas simples para conviver melhor. São Paulo: Global, 2018.

GONÇALVES, Luiz Alberto Oliveira e SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e. O jogo das diferenças: o multiculturalismo e seus contextos. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

IACocca, Lílana. Eu e os outros: melhorando as relações. São Paulo: Ática, 2018.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé		
2. Componente Curricular: Química	Código: BG.DE.026	CH: 30 h
3. Curso: Curso Técnico Integrado em Informática		
4. Módulo: 1 (X) 2 ()		
5. Semestre: 1º Semestre	Turno: manhã	Turma: INFO 1
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 6h		
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 7h		Assíncronas: 17h
8. Docente: Bruna de Souza Goldani	E-mail: goldanibruna@gmail.com	
9. Código Google Classroom: ztv4i6u		

II – EMENTA

Esta disciplina visa à compreensão dos conceitos básicos de química, tais como: estudo dos sistemas materiais, da estrutura atômica e tabela periódica, os diferentes elementos químicos e suas combinações, a nomenclatura e a diferenciação das funções bem como fatos químicos, além das reações químicas e sua influência no meio ambiente.

III – OBJETIVOS

GERAL

Identificar a estrutura da matéria, relacionando com a estrutura atômica das substâncias e, a partir delas, reconhecer os elementos químicos, sua classificação e localização na tabela periódica e, também, sua combinação através de ligações químicas.

ESPECÍFICOS

- Relacionar as diversas aplicações da química geral e suas relações com o seu cotidiano;
- Utilizar as habilidades e atitudes desenvolvidas para proporcionar uma melhoria da qualidade de sua vida;
- Compreender e utilizar conceitos químicos dentro de uma visão macroscópica tornando-se apto a reconhecer tendências e relações a partir de dados experimentais.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Caracterização física de sistemas materiais

- 1.1 Substâncias puras, misturas homogêneas e heterogêneas
- 1.2 Caracterização dos estados físicos da matéria (sólido, líquido e gasoso)
 - 1.3 Propriedades físicas de substâncias puras e misturas: densidade, solubilidade, ponto de fusão e ponto de ebulição
- 1.3 Solubilidade: fases, soluções, coeficientes e curvas de solubilidade
- 1.5 Processos de separação de misturas
- 1.6 Caracterização e identificação de processos físicos e químicos

UNIDADE II - Estrutura atômica

- 2.1 Contribuições dos modelos atômicos de Dalton, Thomson, Rutherford e Bohr para o modelo atômico atual.

2.2 Representação dos Elementos químicos;

2.3 O modelo atômico de Rutherford-Bohr: caracterização das partículas, número atômico, elemento químico, número de massa, massa atômica; organização dos elétrons em níveis e subníveis de energia; formação de íons

2.4 Classificação periódica dos elementos: períodos e grupos ou famílias; classificação dos elementos químicos; principais famílias; relações entre a posição na tabela e a configuração eletrônica; principais propriedades periódicas (raio atômico, eletronegatividade, caráter metálico e ametalico)

UNIDADE III – Ligações químicas

3.1 Modelos de ligações interatômicas: iônica, covalente e metálica.

3.2 Representação dos compostos através de fórmulas: eletrônica, molecular e estrutura.

3.3 Processos de ionização e de dissociação iônica (teoria de Arrhenius).

3.4. Propriedades dos compostos iônicos, moleculares, covalentes e metálicos.

V – METODOLOGIA

Os temas abordados nesta disciplina serão ministrados através da participação ativa do discente, considerando seus saberes e realidade. As atividades serão desenvolvidas através de momentos síncronos e assíncronos. Os encontros síncronos serão realizados semanalmente, via *Google Meet*, nos quais os conteúdos serão expostos, através da demonstração de conceitos e realização de exercícios, no formato de aulas expositivas dialogadas. Os momentos assíncronos acontecerão com o envio de materiais de estudo, listas de exercícios, vídeo explicativos e leituras complementares através da plataforma Google Classroom.

Atendimentos: será disponibilizado horário de atendimento para que os estudantes possam esclarecer dúvidas a respeito dos conteúdos trabalhados e listas de exercícios.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A avaliação será realizada através de prova e trabalhos.

Prova: será realizada uma prova durante o módulo com peso de 5,0 pontos, que será aplicada via Google Classroom, com questões de múltipla escolha.

Trabalhos: serão realizados trabalhos durante o módulo que se referem atividades que os estudantes realizarão em momentos assíncronos, como lista de exercícios e/ou pesquisa com peso de 5,0 pontos.

Para aprovação é exigido:

Obter NOTA final \geq a 6,0, resultante da soma e divisão dos pesos das notas da prova + notas de trabalhos.

Como estratégia de retomada dos conteúdos para a construção das aprendizagens não alcançadas será oferecida aula de reforço e revisão dos conteúdos, bem como prova de reavaliação.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1º Semana	1h/2h	UNIDADE I - Sistemas materiais
2º Semana	1h/3h	UNIDADE II - Estrutura atômica
3º Semana	1h/2h	UNIDADE II - Estrutura atômica

4º Semana	1h/3h	• Avaliação
5º Semana	1h/3h	UNIDADE III - Ligações químicas
6º Semana	1h/2h	UNIDADE III - Ligações químicas
7º Semana	1h/3h	Encerramento da disciplina

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	
Quarta	14h – 15h 15h - 16h(PCD)
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Estudante com paralisia cerebral

Para este aluno existirá um diário específico no Classroom, destinado à todas as disciplinas que ele cursa, no qual será postado material adaptado envolvendo os conteúdos de Química.

Os conteúdos trabalhados serão aproximados de sua realidade, a partir de exemplos práticos e do cotidiano. O material de estudo, bem como os slides utilizados, serão objetivos e claros, com fonte ampliada. Os exercícios, em sua maioria, serão de múltipla escolha com número de alternativas reduzidos. Serão desenvolvidas vídeo-aulas curtas e objetivas, demonstrando conceitos e resolução de exercícios. As avaliações serão desenvolvidas de acordo com a necessidade do estudante. Além disto será disponibilizado horário de atendimento individualizado de acordo com a necessidade do estudante.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

FONSECA, Martha Reis Marques da. Química 1: meio ambiente; cidadania; tecnologia. 1.ed. São Paulo: FTD, 2011. 447 p.

LEMBO, Antonio. Química. 1. ed. São Paulo: Ática, 1987. 408 p.

USBERCO, João; SALVADOR, Edgard. Química essencial. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2007. V. único. 416 p.

COMPLEMENTARES:

USBERCO, João; SALVADOR, Edgard. Química. 11.ed. São Paulo: Saraiva, 2005. V.1, Química Geral.

SARDELLA, A. Curso Completo de Química. São Paulo: Ática, 2007. V. único.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.



PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Algoritmos II	Código: TEC.3345 CH: 60
3. Curso: Técnico em Informática	
4. Módulo: 1 () 2 (X)	
5. Semestre: 2	Turno: Diurno Turma: 2.BG.INF_I.1T
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 9h	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 7h Assíncronas:44h	
8. Docente: Marcel da Silva Camargo	E-mail: mscamargo@gmail.com
9. Código Google Classroom: llqou3w	

II – EMENTA

Conceito de algoritmo. Caracterização das partes do algoritmo. Definição das atribuições e operações, entrada e saída, estruturas de condição, estruturas de repetição, vetores, matrizes. Procedimentos e funções dos subalgoritmos.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Desenvolver a habilidade de implementar soluções modulares e reutilizáveis para problemas gerais, utilizando algoritmos e uma linguagem de programação de alto nível C.

ESPECÍFICOS

- Entender o conceito de algoritmo e lógica de programação;
- Desenvolver a habilidade de utilizar as estruturas de controle e de repetição de forma adequada para a resolução de problemas;
- Desenvolver a capacidade de interpretação de enunciados e de abstração das informações contidas nos diversos problemas apresentados;
- Perceber as interdependências entre as diversas estruturas algorítmicas estudadas e suas aplicações na resolução de problemas.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Comandos de entrada e saída

- Entrada padrão
- Saída padrão

UNIDADE II – Operadores

- Operadores aritméticos
- Operadores relacionais
- Operadores lógicos
- Precedência de operadores

UNIDADE III – Tipos de dados

- Tipos de dados e espaço em memória
- Conversão implícita e explícita entre tipos
- Arrays unidimensionais e bidimensionais

UNIDADE IV – Estruturas de controle

- Estruturas de condição
- Estruturas de repetição

UNIDADE V – Funções

- Definição de função
- Retorno de função
- Passagem de parâmetros

V – METODOLOGIA

A base teórica da disciplina é trabalhada e apresentada de forma expositivo-dialogada a partir da utilização de recursos audiovisuais, como apresentação de slides contendo textos e figuras ilustrativas.

As aulas práticas são realizadas pelos alunos sob orientação nas aulas síncronas, onde terão a oportunidade de realizar os exercícios propostos utilizando um software para execução e teste de algoritmos.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

Instrumentos de avaliação:

A – Duas provas práticas.

B – Um trabalho prático.

Períodos de Avaliação: ao longo do semestre.

As reavaliações, caso necessárias, serão aplicadas ao longo do período letivo. A recuperação de conteúdo para alunos com necessidade de reavaliação será agendada com antecedência.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1		● Unidades I e II
2		● Unidade III
3		● Unidade III e IV
4		● Unidade IV
5		● Unidade V
6		● Trabalho final

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	09:00 – 12:00
Terça	
Quarta	
Quinta	
Sexta	09:00 – 12:00

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Computador com compilador C a ambiente de desenvolvimento (Atom, Code Blocks, Dev C++ ou Netbeans)

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

CORMEN, T. H.; et al. **Algoritmos: teoria e prática**. Rio de Janeiro: Campus, 2002. 916p.

ASCENCIO, A. F. G; APARECIDA, E. **Fundamentos de programação de computadores: algoritmos, pascal, C/C++ e Java.** 2ª. Edição. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.

DEITEL, H. M.; DEITEL, P. J. **Java como programar.** 8ª Ed., São Paulo: Pearson, 2010.

SEVERO, C. E. P. **Netbeans IDE 4.1: para desenvolvedores que utilizam a tecnologia Java.** Rio de Janeiro: Brasport, 2005.

COMPLEMENTARES:

SIERRA, K. **Use a cabeça! Java.** 2ª Ed., São Paulo: Alta Books, 2007.

HORSTMANN, C. S.; CORNELL, G. **Core Java 2 – Fundamentos.** 7ª Ed., São Paulo: Alta Books, 2005.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Artes II	Código: ART.0101 CH:30HA
3. Curso: Curso Técnico de Nível Médio em Informática	
4. Módulo: 1 () 2 (x)	
5. Semestre: 1	Turno: Tarde Turma: 20201.BG.AGR_I.1
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 3h	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 1,5h Assíncronas: 25,5h	
8. Docente: Ana Lúcia Pereira Ferreira de Quadros	E-mail:anaquadros@ifsul.edu.br
9. Código Google Classroom: nlbrgfd	

II – EMENTA

Compreensão da arte em suas diversas linguagens e contextos de produção, propiciando aos alunos a construção de um amplo repertório e de um olhar crítico que possibilite a leitura, a interpretação e a significação do mundo a sua volta.

III – OBJETIVOS

GERAL

Compreender e interpretar a arte em suas diversas linguagens e formas de manifestações, bem como os diferentes contextos de produção artística, buscando a construção de um amplo repertório, a reflexão, a produção e o desenvolvimento de um pensamento crítico que possibilite interpretar e repensar o mundo.

ESPECÍFICOS

- Compreender a arte como um saber cultural e estético gerador de significação.
- Conhecer os elementos da linguagem visual e os princípios básicos de composição visual.
- Compreender a imagem como texto visual portador de significados que possibilitam diversas interpretações.
- Elaborar produções artísticas utilizando os elementos básicos da linguagem visual, estabelecendo relações de composição.
- Refletir sobre as produções artísticas e seus contextos buscando relacionar as artes visuais com outras áreas do conhecimento.
- Reconhecer valor e atribuir sentido às produções artísticas contemporâneas.
- Explorar meios alternativos de produção artística incluindo novas tecnologias.
- Relacionar produções artísticas com questões do cotidiano.
- Ampliar as possibilidades expressivas e reflexivas no processo de construção da imagem.
- Observar e reconhecer o patrimônio cultural de seu entorno, bem como de outras etnias e culturas.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I- Arte Contemporânea: tendências e rupturas

1.1 Arte Conceitual e Arte Postal

1.2 Minimalismo e Hiper-Realismo

1.3 Body Art e Instalação

1.4 Videoarte e Web Art

1.5 Natureza-morta e poéticas contemporâneas

Unidade II- Arte Urbana

2.1 O Grafite e a cultura Hip Hop

2.2 Pós-Grafite

Unidade III Arte e Patrimônio

3.1 Patrimônio Cultural: alguns conceitos

3.2 A cidade como Patrimônio

Unidade IV- Arte, paisagem e meio ambiente

4.1 Construção e Reconstrução da paisagem

4.2 Intervenção Urbana

4.3 Arte Coletiva

4.4 Land Art

4.5 Arte e lixo

V – METODOLOGIA

O trabalho será desenvolvido através de três eixos interligados: a produção (fazer e desenvolver um percurso de criação), a apreciação (ler e interpretar imagens) e a reflexão sobre arte (contextualizar e pesquisar). Esses três elementos não funcionam de forma isolada, mas como parte de atividades permanentes em todo processo de ensino e aprendizagem em arte. Ficando a disposição para atendimento suplementar em horários combinados em turno inverso.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A avaliação será realizada durante todo o processo de ensino e aprendizagem, através de dois instrumentos avaliativos: portfólio digital - elaboração e apresentação de um portfólio individual com os registros, as reflexões e os trabalhos desenvolvidos no período, com peso igual a 5,0 e apresentação de trabalhos coletivos, com peso igual a 5,0, totalizando 10,0. A reavaliação será desenvolvida através de uma reapresentação dos trabalhos a serem recuperados.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1ª	S	<ul style="list-style-type: none">Revisão de conteúdo;Definição dos grupos e temas do seminário; Normas de apresentação e formatação do trabalho.
2ª	A	<ul style="list-style-type: none">Texto sobre natureza-morta e poéticas contemporâneas. Proposta de trabalho com fotografia e desenho.
3ª	A	<ul style="list-style-type: none">Arte urbana e patrimônio. Proposta de intervenção virtual.
4ª	S	<ul style="list-style-type: none">Seminário sobre Arte Contemporânea: tendências e rupturas.
5ª	A	<ul style="list-style-type: none">Paisagem: poéticas contemporâneas.

6ª	A	• Construção e reconstrução da paisagem.
7ª	S	• Arte e meio ambiente.
		•
		•
		•
		•

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	
Quarta	Das 10h às 11h
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

ARCHER, Michael. *Arte contemporânea*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
ARGAN, Giulio Carlo. *Arte moderna*. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.
FERRARI, Solange dos Santos Utuari...[et al.]. *Por Toda pARTE*: volume único- 1ªEd.-São Paulo: FTD, 2013.
RUSH, Michael. *Novas mídias na Arte Contemporânea*. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

COMPLEMENTARES:

DOMINGUES, Diana. *A arte no século XXI: a humanização das tecnologias*. São Paulo: Fundação editora da UNESP, 1999.
DONDIS, Donis. *A Sintaxe da linguagem visual*. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
FERRARI, Solange dos Santos Utuari. *Encontros com arte e cultura*. São Paulo: FTD, 2012.

Referências de apoio: Textos, filmes, reportagens de jornais, catálogos de exposições, revistas, Internet, etc.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.



PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Biologia II	Código: BG_DE.071 CH: 30h
3. Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio	
4. Módulo: 1 (x)	2 ()
5. Semestre: 2020/1	Turno: Diurno Turma: 4º Sem
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 6 horas	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 3 h e 30 min	Assíncronas: 20 h e 30 min
8. Docente: Rafael Hansen Madail	E-mail: madailrh@gmail.com
9. Código Google Classroom: vodyrdu	

II – EMENTA

Compreensão da estrutura e do funcionamento dos tecidos, órgãos e sistemas que compõem o nosso corpo. Prevenção e tratamento de doenças relacionadas aos sistemas estudados.

III – OBJETIVOS

GERAL

Contribuir para formação dos estudantes do curso Técnico em Informática proporcionando conhecimentos e desenvolvendo habilidades que possibilitem ao discente a compreensão das estruturas que compõem o corpo humano, suas funções e doenças relacionadas.

ESPECÍFICOS

Proporcionar uma visão geral sobre os conceitos histologia, anatomia e fisiologia humanas

Proporcionar aos estudantes conhecimentos sobre os diferentes órgãos e sistemas do corpo humano

Possibilitar reflexão dos estudantes sobre o desenvolvimento e funcionamento de seu próprio corpo

Proporcionar discussão sobre prevenção e tratamento para as doenças mais comuns dos diferentes sistemas do corpo humano

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - Tecidos Animais

- 1.1 Tecido epitelial
- 1.2 Tecido conjuntivo
 - 1.2.1 Tecidos conjuntivos propriamente ditos
 - 1.2.2 Tecido adiposo
 - 1.2.3 Tecido cartilaginoso
 - 1.2.4 Tecido ósseo
 - 1.2.5 Tecido hematopoiético
 - 1.2.6 Tecido sanguíneo
- 1.3 Tecido muscular
 - 1.3.1 Tecido muscular estriado esquelético
 - 1.3.2 Tecido muscular estriado cardíaco
 - 1.3.3 Tecido muscular liso

UNIDADE II – Sistemas

2.1 Sistema Digestório e nutrição

2.1.1 Órgãos do tubo digestório e suas funções

2.1.2 Glândulas anexas

2.1.3 Enzimas digestivas

2.1.4 Digestão dos alimentos

2.1.5 Doenças relacionadas ao Sistema Digestório

2.2 Sistema respiratório

2.2.1 Órgãos do Sistema respiratório e suas funções

2.2.2 Ventilação pulmonar

2.2.3 Transporte de oxigênio e dióxido de carbono

2.2.4 Respiração celular

2.2.5 Doenças relacionadas ao Sistema Respiratório

2.3 Sistema cardiovascular

2.3.1 Vasos sanguíneos

2.3.2 Sangue

2.3.3 Coração, miocárdio e cavidades cardíacas

2.3.4 Pequena e grande circulação

2.3.5 Hematose

2.3.6 Doenças relacionadas ao Sistema Cardiovascular

2.4 Sistema Linfático e Imunitário

2.4.1 Linfa

2.4.2 Linfócitos

2.4.3 Gânglios linfáticos

2.4.4 Células do Sistema Imunitário

2.4.5 Anticorpos

2.4.6 Resposta inflamatória

2.4.7 Resposta imunológica

2.4.8 Citocinas

2.4.9 Doenças relacionadas aos Sistemas Linfático e Imunitário

2.5 Sistema Urinário

2.5.1 Órgãos do Sistema Urinário e suas funções

2.5.2 Excretas nitrogenados

2.5.3 Osmorregulação

2.5.4 Doenças relacionadas ao Sistema Urinário

2.6 Sistema Nervoso Central

2.6.1 Sistema Nervoso Periférico

2.6.2 Sistema Nervoso Autônomo

2.6.3 Reflexos

2.6.4 Doenças relacionadas ao Sistema Nervoso

2.7 Sistema Endócrino

2.7.1 Estruturas endócrinas

2.7.2 Hormônios e suas funções

2.7.3 Doenças relacionadas ao Sistema Endócrino

2.8 Pele e músculos

2.9 Sistema Esquelético

2.10 Sistema Reprodutor

V – METODOLOGIA

As atividades assíncronas serão compostas de um conteúdo básico em slides contendo informações teóricas sobre o tema abordado acompanhado de vídeo explicativo, quando pertinente. Além disso, serão encaminhados materiais complementares variados, como vídeos, artigos de divulgação científica ou reportagens sobre o tema.

As atividades síncronas serão dedicadas ao trabalho de um pequeno resumo do conteúdo e à solução de dúvidas dos estudantes.
Será necessário que o estudante possua equipamento para acesso à internet (computador, tablet ou celular) com câmera.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

Unidade I

1 prova valendo 10,0 pontos

Unidade II

1 prova valendo 10,0 pontos

2 trabalhos valendo 5,0 pontos cada

Será realizada uma reavaliação com valor 10,0 ao longo do período

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	3 h e 24 min	<ul style="list-style-type: none"> • Ambientação • Retomada dos conteúdos anteriores (Tecidos animais)
2	3 h e 24 min	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema digestório • Sistema urinário
3	3 h e 24 min	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema respiratório • Sistema cardiovascular
4	3 h e 24 min	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema imune • Sistema endócrino
5	3 h e 24 min	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema nervoso
6	3 h e 24 min	<ul style="list-style-type: none"> • Pele • Músculos • Esqueleto
7	3 h e 24 min	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema reprodutor

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	10h - 10h30min
Quarta	
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Os alunos necessitarão de computador ou tablet ou celular com acesso à internet e câmera para a realização das atividades.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

AMABIS & MARTHO. Biologia dos organismos. Volume 2. São Paulo: Editora Moderna, 2010.

AMABIS & MARTHO. Biologia das populações. Volume 3. São Paulo: Editora Moderna, 2010.

LOPES. Bio. Volume Único. São Paulo: Editora Saraiva, 2008.

LOPES. Bio. Volume Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2008.

COMPLEMENTARES:

SADAVA, D.; HELLER, H. C.; ORIAN, G. H.; PURVES, W. K.; HILLIS, D. M. Vida: a ciência da biologia. Volume II: Evolução, diversidade e ecologia. Porto Alegre: Artmed. 2009.

RICKLEFS, R. E. A Economia da Natureza. 6. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2010.

SADAVA, D.; HELLER, H. C.; ORIAN, G. H.; PURVES, W. K.; HILLIS, D. M. Vida: a ciência da biologia. Volume I: Célula e Hereditariedade. Porto Alegre: Artmed. 2009. SADAVA, D.; HELLER, H. C.; ORIAN, G. H.; PURVES, W. K.; HILLIS, D. M. Vida: a ciência da biologia. Volume II: Evolução, diversidade e ecologia. Porto Alegre: Artmed. 2009.

LOPES, S.; ROSSO, S. Bio. Volume 3. São Paulo: Editora Saraiva, 2010.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Educação Física	Código: CH:30
3. Curso: Técnico Integrado em Informática	
4. Módulo: 1 (x)	2 ()
5. Semestre: 2º	Turno: Turma: 2º ano
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 6H	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 3,5H	Assíncronas: 20,5H
8. Docente: Antônio Sobrinho	E-mail: antonioevanhoe@hotmail.com
9. Código Google Classroom: cw4h2to	

II – EMENTA

Definições sobre capacidades físicas. Prática da modalidade ginástica artística e ginástica acrobática. Introdução aos esportes com raquete.

III – OBJETIVOS

Objetivo geral:

Desenvolver competências físicas e cognitivas acerca das modalidades esportivas desenvolvidas no semestre. Fazer conhecer os conceitos básicos de atividade física, saúde e capacidades físicas. Fazer conhecer o corpo humano no que se refere aos sistemas muscular e esquelético.

Objetivos específicos:

- Desenvolver a cultura esportiva através do conhecimento de práticas corporais diversificadas e modalidades esportivas menos populares;
- Buscar maior autonomia na prática de atividade física através da compreensão das estruturas do corpo humano;
- Estimular o gosto pelas práticas corporais através do conhecimento dos seus conceitos.
- Desenvolver o conhecimento sobre as principais capacidades físicas.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Capacidades físicas

- 1.1 Força
- 1.2 Velocidade
- 1.3 Equilíbrio
- 1.4 Resistência
- 1.5 Agilidade
- 1.6 Flexibilidade
- 1.7 Coordenação motora
- 1.8 Tempo de reação

UNIDADE II – Ginástica artística

- 2.1 Posturas básicas
- 2.2 Posições estáticas

UNIDADE III – Ginástica acrobática

- 3.1 Elementos estáticos
- 3.2 Elementos dinâmicos

UNIDADE IV – Esportes com raquete

- 4.1 Frescobol
 - 4.1.1 O jogo e sua história
 - 4.1.2 O funcionamento, as modalidades e as regras de jogo
 - 4.1.3 Fundamentos técnicos e efeitos
 - 4.1.3.1 Voleio de drive
 - 4.1.3.2 Voleio de revés

- 4.1.3.3 Voleio neutro
- 4.1.3.4 Smash
- 4.1.3.5 Efeitos: spin e slice

V – METODOLOGIA

Em função da Pandemia do novo Corona vírus, as aulas serão ministradas online, com aulas síncronas e assíncronas. Sendo assim, serão utilizadas ferramentas como o Google Classroom e o Google Meet para dar andamento nas atividades.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

Serão ofertados como forma de avaliação da disciplina no presente módulo, quatro trabalhos teóricos no valor de 2,5 pontos cada, através de questões discursivas ou objetivas. Para os alunos que não alcançarem êxito, haverá a possibilidade de refazer os trabalhos solicitados, bem como aos alunos que quiserem melhorar seu desempenho.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	0,5h/3h	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacidades Físicas (Força, velocidade, Equilíbrio, Resistência)
2	0,5h/4h	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacidades Físicas (Agilidade, Flexibilidade, Coordenação motora, Tempo de reação) ● Avaliação 1
3	0,5h/4h	<ul style="list-style-type: none"> ● Ginástica Artística ● Avaliação 2
4	0,5h/3h	<ul style="list-style-type: none"> ● Ginástica Artística
5	0,5h/4h	<ul style="list-style-type: none"> ● Ginástica Acrobática ● Avaliação 3
6	0,5h/4h	<ul style="list-style-type: none"> ● Ginástica Acrobática ● Avaliação 4
7	0,5h/4h	<ul style="list-style-type: none"> ● Esportes de Raquete – Frescobol ● Reavaliação

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	9h - 11h
Terça	
Quarta	
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Para os discentes com algum tipo de deficiência, as atividades teóricas terão fontes ampliadas, adaptadas e serão resumidas, quando for o caso. Os trabalhos avaliativos serão ofertados através de questões objetivas. Já as atividades práticas (assíncronas) terão intensidades reduzidas quando comparado aos demais discentes.

X – REFERÊNCIAS

Básicas:

BROCHADO, F. A.; BROCHADO, M. M. V. Fundamentos de ginástica artística e de trampolins. Rio de Janeiro: Guanabara Koogab, 2011.

NAHAS, M. V. Atividade física, saúde e qualidade de vida: conceitos e sugestões para um estilo de vida ativo. 5. ed. rev. atual. Londrina: Midiograf, 2010. 318p.

ZABALA, A. A Prática Educativa: como ensinar. Porto Alegre: Artmed, 1998.

Complementares:

RIGUTTI, A. Atlas Ilustrado de Anatomia. Sintra: Girassol, 2008.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.



PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: FÍSICA II	Código: CH: 45H
3. Curso: TÉCNICO INTEGRADO EM INFORMÁTICA	
4. Módulo: 1 () 2 (X)	
5. Semestre: 2020/1	Turno: TARDE Turma: 2INFO
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 9H	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 7H	Assíncronas: 29H
8. Docente: Anelise Ramires Meneses	E-mail: anelisemeneses@ifsul.edu.br
9. Código Google Classroom:	

II – EMENTA

Estudo da relação entre Força e Movimento. Estudo das leis de Newton. Aplicação das leis de Newton. Análise algébrica vetorial de sistemas simples de força. Estudo da Energia Mecânica e de sistemas conservativos e não conservativos.

III – OBJETIVOS

GERAL

Ampliar e aprofundar conhecimentos adquiridos no ensino fundamental para proporcionar o desenvolvimento do caráter formativo, que auxilia a estruturação do pensamento científico e a aplicação dos conceitos vistos na sala de aula no dia a dia.

ESPECÍFICOS

- Reconhecer e relacionar as Leis de Newton com ações cotidianas;
- Identificar a relação existente entre força e movimento;
- Caracterizar os diferentes tipos de movimentos;
- Descrever os tipos de movimentos através de análise gráfica;
- Desenvolver a capacidade de expressar-se corretamente utilizando a linguagem física adequada e elementos de sua representação simbólica;
- Reconhecer as diferentes formas de energia;
- Aplicar o princípio da conservação de energia na obtenção de trabalho.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Dinâmica

1.1 Leis de Newton

1.1.1 Inércia

1.1.2 Relação entre força e variação da velocidade

1.1.3 Força Normal

1.1.4 Força de atrito

1.1.5 Plano de inclinação

1.1.6 Sistemas de corpos

1.1.7 Impulso e quantidade de movimento

1.1.8. Teorema do Impulso

UNIDADE II – Trabalho Produzido por uma Força

2.1 Teorema do Trabalho

2.2 Energia Mecânica

2.3 Conservação da Energia Mecânica

V – METODOLOGIA

- Abordagem dos conteúdos através de vídeos instrutivos/explicativos disponibilizados aos alunos via Google Classroom e SUAP, de modo que possam ser acessados em qualquer horário e local pela turma.
- Todo o material disponibilizado servirá de base para que o estudante se prepare previamente para as aulas síncronas;
- Encontros síncronos semanais via Google Meet nos quais serão discutidos os conteúdos abordados em cada tópico;
- Resolução de exercícios e problemas envolvendo o conteúdo;
- Horário de atendimento para sanar possíveis dúvidas sobre os assuntos trabalhados.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

- Como avaliação será considerada para o compito das notas a entrega de tarefas, previamente agendadas, dentre as quais: entrega de listas de exercícios, pesquisas e vídeos com a reprodução/realização de experimentos caseiros;
- Também será considera na avaliação a participação do estudante no desenvolvimento das atividades síncronas;
- A reavaliação dar-se-á por meio da entrega da resolução de exercícios/problemas em data e horário previamente definido pela professora.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	1h/3,14h	<ul style="list-style-type: none">• Revisão dos conceitos básicos de dinâmica
2	1h/3,14h	<ul style="list-style-type: none">• Dinâmica: Força/Aceleração/Peso (Resolução de Exercícios/Avaliação)
3	1h/3,14h	<ul style="list-style-type: none">• Dinâmica: outros tipos de forças/ plano inclinado (Aulas/Exercícios)
4	1h/3,14h	<ul style="list-style-type: none">• Dinâmica: outros tipos de forças/ plano inclinado (Aulas/Exercícios)
5	1h/3,14h	<ul style="list-style-type: none">• Dinâmica: impulso/quantidade de movimento (Aulas/Exercícios/Avaliação)
6	1h/3,14h	<ul style="list-style-type: none">• Trabalho e Energia (Aulas/Exercícios)
7	1h/3,14h	<ul style="list-style-type: none">• Trabalho e energia (Exercícios/Avaliação)

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	
Quarta	
Quinta	
Sexta	1h – 9h (turma)

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

- Para que as atividades sejam realizadas, os estudantes necessitarão de equipamentos para acesso remoto e habilidade com o uso do Google Classroom e Google Meet.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

GASPAR, Alberto. Física Série Brasil. **São Paulo: Editora ática, 2008.**

SAMPAIO/CALÇADA. Física, volume único. **2. ed. São Paulo: Atual Editora, 2005.**

HEWITT, Paul. Física Conceitual. **São Paulo: Bookman, 2002.**

COMPLEMENTARES:

LUZ, A. M. R. da; ÁLVARES, B. A. Curso de física. **São Paulo: Scipione. 2007.**

NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A.; RAMALHO JR., F.; IVAN, J. Os Fundamentos da Física. Volume único. **São Paulo: Moderna, 2005.**

NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A.; RAMALHO JR., F. Os Fundamentos da Física. **vol. 1. 8. ed. São Paulo: Moderna, 2003.**

SAMPAIO, J.L.; CALÇADA, C. S. Universo da Física. **Vol.1. 2. ed. São Paulo: Atual, 2005.**

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé		
2. Componente Curricular: História I	Código: BG_ENS.27	CH: 30h
3. Curso: Curso Técnico em Informática - Semestral - Integrado		
4. Módulo: 1 (x) 2 ()		
5. Semestre: 2	Turno: Tarde	Turma: 20201.2.BG.INF_I.1T
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 6 h		
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 7 h		Assíncronas: 17 h
8. Docente: Celói Pereira	E-mail: celoip@gmail.com	
9. Código Google Classroom: zmcw4tp		

II – EMENTA

Construção da criticidade e identidade sociocultural do estudante através do ensino de História, contextualizando a disciplina com sua produção de realidade e desenvolvimento de tecnologias pelas sociedades. Destacando-se o estudo dos processos históricos que constituem desde os primeiros hominídeos, passando pela formação e desenvolvimento das grandes civilizações; a ruralização e transformações do ocidente medieval.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Conhecer a relevância e conceitos inerentes à área de conhecimento História, bem como, compreender os diferentes modos como os hominídeos se desenvolveram e aprimoraram suas habilidades, conhecendo e valorizando as diferentes sociedades que floresceram na antiguidade e período medieval e suas contribuições para o presente.

ESPECÍFICOS

- Conhecer a relevância e conceitos inerentes à área de conhecimento História;
- Conhecer e valorizar as diferentes sociedades da antiguidade e como elas se constituem;
- Pensar sobre a relevância do período medieval para formação da cultura Ocidental Cristã

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - Introdução aos Estudos de História

UNIDADE II – A Pré-história

- 2.1 O processo de hominização
- 2.2 Migrações da África para o mundo
- 2.3 Caçadores e coletores
- 2.4 Agricultores e criadores

UNIDADE III – Antiguidade Oriental

- 3.1 Crescente Fértil
- 3.2 Mesopotâmia
- 3.3 Egito

UNIDADE IV – Antiguidade Clássica

- 4.1 Grécia Antiga
 - 4.1.1 Esparta
 - 4.1.2 Atenas
- 4.2 Roma Antiga
 - 4.2.1 Monarquia

- 4.2.2 República
- 4.2.3 Império Romano

UNIDADE V – Idade Média

- 5.1 O mundo Romano e os reinos bárbaros
- 5.2 Feudalismo
 - 5.2.1 A Igreja no Ocidente Medieval
- 5.3 Crise do mundo Feudal

V – METODOLOGIA

As aulas alternarão momentos assíncronos e síncronos. Para os momentos assíncronos será oferecido aos estudantes um texto de referência ao conteúdo a ser estudado para o encontro síncrono. Também, poderá ser indicado filmes, arte literária, visita a museu virtual, fonte primária, imagens, dentre outros, como subsídio para pensar o conteúdo. Os momentos assíncronos serão registrados presença a partir da entrega de uma atividade referente ao estudo da semana, que poderá ser questionamentos, resumos, pesquisas, reportagens, imagens, comentários, dentre outros. Os momentos síncronos serão divididos em dois momentos: um breve resumo do conteúdo estudado de forma assíncrona e a segundo momento será para dúvidas e discussões.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

- Serão realizadas 1 prova assíncrona com questões escritas e objetivas que ficará disponível para os estudantes por 48h e 1 produção individual no semestre. Cada instrumento avaliativo terá o valor de 10 pontos, os quais devem ser somados e divididos por 2 para obter a média final do trimestre.
- As boas práticas de aprendizagem (pontualidade, realização de tarefas, participação, etc.) do discente nas atividades propostas, poderão ser consideradas para composição final da nota;
- Produção individual deve ser inédita. Em caso de cópias/plágios a avaliação será zerada;
- Será realizada uma reavaliação por trimestre, recuperando a avaliação em o estudante teve rendimento abaixo dos 60% e aos que desejarem melhorar seu desempenho
- Revisão de conteúdo e reavaliações, será oportunizado em turno inverso, previamente agendado. Para o atendimento, o estudante deverá ter estudado o conteúdo e trazer suas dúvidas;
- As datas das avaliações explicitadas no cronograma estão sujeitas a modificações e é de responsabilidade do aluno o acompanhamento e informações acerca das datas.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	1 h 30 min (Presencial)	● Introdução à História
2	1 h 30 min (Presencial)	● Fonte Histórica
3	1 h 30 min (Presencial)	● Tempo e História; Pré-História
4	1 h 30 min (Presencial)	● Diferentes espécies Humanas
5	1 h S/ 2 h 30 min	● Revisão conteúdo anterior/ Pré-História: Migrações da África para o mundo; Caçadores e coletores; Agricultores e criadores
6	1 h S/ 2 h 30 min	● Períodos Pré-História/ Antiguidade Oriental;
7	1 h S/ 2 h 30 min	● Mesopotâmia e Egito/ Antiguidade Ocidental; Avaliação: 10,0
8	1 h S/ 2 h 30 min	● Grécia Antiga/ Antiguidade Ocidental: Roma

9	1 h S/ 2 h 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Períodos da Roma Antiga/ Idade Média;
10	1 h S/ 2 h 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Idade Média e o mundo feudal/ Igreja no Ocidente Medieval; Avaliação: 10,0
11	1 h S/ 2 h 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de notas

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	11h - 12h
Quarta	10 h – 12 h
Quinta	
Sexta	09 h – 12 h

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

FRANCO JUNIOR, Hilário. **A Idade Média: O nascimento do Ocidente**. São Paulo: Brasiliense, 2006.

FUNARI, Pedro Paulo. **Grécia e Roma**. São Paulo: Contexto, 2009.

MACEDO, José Rivair Macedo. **História da África**. São Paulo: Contexto, 2017.

PINSKY, Jaime. **As primeiras civilizações**. 25. ed. São Paulo: Contexto, 2012

SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. **Dicionário de conceitos históricos**. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2012.

VAINFAS, Ronaldo; FARIA, Sheila de Castro; FERREIRA, Jorge; SANTOS, Georgina dos. **História Ensino Médio**. 3 ed. São Paulo: Saraiva, 2016.

COMPLEMENTARES:

ANDERSON, Perry. **Passagens da Antiguidade ao feudalismo**. São Paulo: Brasiliense, 2004.

BATCHELOR, Stephen; PIFFER, Iara (Trad.). **Os gregos antigos para leigos**. 1.ed. Rio de Janeiro, RJ: Alta Books, 2012

BOOTH, Charlotte; FERREIRA, Catarina Silva; BIANCA, Jóris (Trad.). **Os egípcios antigos para leigos**. 1.ed. Rio de Janeiro, RJ: Alta Books, 2013.

BOULOS JUNIOR, Alfredo. **História Sociedade e Cidadania**. 2 ed. São Paulo: FTD, 2016.

EYLER, Flávia Maria Schlee. **História antiga: Grécia e Roma: A formação do Ocidente**. São Paulo: Editora Vozes, 2014.

FUNARI, Pedro Paulo; NOELLI, Francisco Silva. **Pré-história do Brasil**. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2006.

GUARINELLO, Norberto Luiz. **História Antiga**. São Paulo: Contexto, 2013

KI-ZERBO, Joseph (Ed.). **História Geral da África**. Brasília: UNESCO. 2010.

LIVERANI, Mario. **Antigo Oriente: História, Sociedade e Economia**. São Paulo: Edusp, 2016.

RODRIGUES, Rosicler Martins. **A pré-história**. São Paulo: Moderna, 2013.

VICENTINO, Cláudio. **Olhares da história: Brasil e mundo**. São Paulo: Scipione, 2016.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé		
2. Componente Curricular: Língua Inglesa II	Código: BG.DE.023	CH: 30 h
3. Curso: Curso Integrado em Informática		
4. Módulo: 1 (x) 2 ()		
5. Semestre: 2020/01	Turno: tarde	Turma: 2º semestre
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 4 horas e 30 minutos		
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 3 horas e 30 minutos Assíncronas: 22 horas		
8. Docente: Maria Eduarda Motta dos Santos	E-mail: me.mottasantos@gmail.com	
9. Código Google Classroom: n4ic4nx		

II – EMENTA

Estudo de leitura e interpretação de textos em Língua Inglesa. Reflexão sobre as estruturas básicas do inglês, envolvendo aspectos atinentes ao léxico e à sintaxe. Produção de pequenos textos. Participação em atividades de expressão oral.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Vivenciar uma experiência de comunicação pelo uso da Língua Inglesa, no que se refere a novas maneiras de se expressar e de ver o mundo, refletindo sobre os costumes e maneiras de agir e interagir, possibilitando maior entendimento de um mundo plural e de seu papel como cidadão de seu país e do mundo.

ESPECÍFICOS

- Construir conhecimento sistêmico sobre a organização textual e sobre como e quando utilizar a linguagem nas situações de comunicação em inglês;
- Utilizar habilidades comunicativas de modo a poder atuar em situações diversas;
- Ler e valorizar a leitura como fonte de informação e prazer, utilizando-se como meio de acesso ao mundo do trabalho e dos estudos;
- Construir consciência linguística e consciência crítica dos usos que se fazem da língua estrangeira que está aprendendo.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Referência Contextual

- Revisão de Present Simple
- Expressando habilidades
- Verbos modais
- Advérbios de tempo
- Preposições básicas

UNIDADE II – Tempos verbais

- Futuro Simples (will)
- Futuro progressive (going to)
- Passado Simples

V – METODOLOGIA

Os conteúdos e temas serão divididos semanalmente, com explicações e prática em aulas síncronas através do *Google Meet* e exercícios e prática em atividades assíncronas através do *Google Classroom*. Também serão desenvolvidas estratégias de abordagem comunicativa: compreensão escrita, compreensão oral, prática de escrita e prática de fala, tanto aproveitando o tempo de aulas síncronas, como através de atividades a serem entregues online. Trabalhos realizados online através da plataforma ou através de encontros síncronos.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

Serão realizadas três atividades avaliativas envolvendo as tarefas online assíncronas, todas com peso igual a 10, sendo duas avaliações por trabalhos entregues e uma avaliação pela realização de todas as atividades semanais.

As avaliações serão referentes aos conteúdos vistos durante o semestre, realizadas de forma individual

O aluno que não atingir 60% de aproveitamento das avaliações, poderá fazer uma atividade de reavaliação durante o módulo.

Obs.: Os alunos que obtiverem aproveitamento superior a 60% nas provas, também serão oferecidos a oportunidade de reavaliação.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
Semana 1	0: 30/ 3:10	<ul style="list-style-type: none"> ● Revisão – Rotina ● Revisão – Present Simple ● Revisão – Interrogative Pronouns ● Texto
Semana 2	0: 30/ 3:10	<ul style="list-style-type: none"> ● Música (introdução e atividades) ● Modal verbs (can + may + might)
Semana 3	0: 30/ 3:10	<ul style="list-style-type: none"> ● Modal verbs (have to + must + should) ● Trabalho sobre música
Semana 4	0: 30/ 3:10	<ul style="list-style-type: none"> ● Future (going to) ● School subjects
Semana 5	0: 30/ 3:10	<ul style="list-style-type: none"> ● Adverbs of time ● Future (will)
Semana 6	0: 30/ 3:10	<ul style="list-style-type: none"> ● Past simple
Semana 7	0:30/ 3:00	<ul style="list-style-type: none"> ● Present Simple x Past Simple x Future ● Trabalho avaliativo – tempos verbais
		<ul style="list-style-type: none"> ●

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	8h-9h 11h30min-12h
Terça	
Quarta	
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

OXENDEN, Clive; LATHAM-KOENIG, Christina. American English File Starter. Oxford University Press, 1997

OXENDEN, Clive; LATHAM-KOENIG, Christina. American English File: English File 3 - Multipack. Level A. Oxford University Press, 2014.

CUNNINGHAM, Sarah; REDSTON, Chris. Cutting Edge Starter. 1. ed. Pearson Education Limited, Edinburgh Gate, Harlow, England, 2009.

COMPLEMENTARES:

AMORIM, J. ; Gramática Escolar da Língua Inglesa. 1. ed. Person Education do Brasil. São Paulo, 2004.

RICHARDS, Jack C.; BOHLKE, David. Four Corners. Cambridge University Press, 2012

SWAN, Michael; WALTER, Catherine. The Good Grammar Book. Oxford University Press, 2001.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Língua Portuguesa II	Código: CH: 30h
3. Curso: Técnico em Informática	
4. Módulo: 1 (x)	2 ()
5. Semestre: 2020/1	Turno: Tarde Turma: 2º Info
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 4,5	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 3h e 30m	Assíncronas: 22h
8. Docente: Josiane Redmer Hinz	E-mail: josirh@gmail.com
9. Código Google Classroom: gxdpt36	

II – EMENTA

Estudo de aspectos gramaticais relacionados a diferentes gêneros textuais, a fim de aprimorar o uso da linguagem em sua modalidade escrita e oral.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Compreender aspectos gramaticais, a fim de aprimorar o uso da linguagem em sua modalidade escrita e oral, relacionados a diferentes gêneros textuais.

ESPECÍFICOS

- Identificar a forma adequada de colocação pronominal.
- Utilizar a ortografia correta da Língua Portuguesa na produção de textos.
- Perceber o valor semântico das conjunções e utilizá-las adequadamente.
- Utilizar diferentes formas de desenvolvimento de parágrafos.
- Perceber a importância da coesão e coerência textuais na produção de textos.
- Produzir textos coesos e coerentes.
- Analisar qualidades necessárias a um bom parágrafo.
- Desenvolver parágrafos consistentes e coerentes.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Estudo do texto

- 1.1 O parágrafo
 - 1.1.1 Tipos de parágrafo
 - 1.1.2 Qualidades do parágrafo
- 1.2 Coesão textual
 - 1.2.1 A articulação do texto
 - 1.2.2 Mecanismos de coesão textual
- 1.3 Coerência textual
 - 1.3.1 Coerência descritiva
 - 1.3.2 Coerência narrativa
 - 1.3.3 Coerência dissertativa

UNIDADE II – Aspectos gramaticais da Língua Portuguesa

- 2.1 Colocação pronominal
- 2.2 Conjunções
- 2.3 Ortografia

V – METODOLOGIA

A disciplina será desenvolvida a partir de atividades síncronas e assíncronas durante todo o período do módulo. Haverá um período de 30 minutos de atividades síncronas semanal, que será para explicações gerais e para sanar possíveis dúvidas dos alunos. A carga horária restante será efetivada por meio de atividades assíncronas, que consistirão em: vídeos, análise de textos, exercícios, produções de textos e atividades avaliativas. Para desenvolver as APNP, o aluno necessita ter um aparelho eletrônico (celular, notebook, desktop ou tablet) e acesso à Internet.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A avaliação será de caráter qualitativo e quantitativo. Serão realizados diferentes trabalhos de produção escrita, análise de textos, além da avaliação da participação e realização de exercícios. Serão propostas atividades de reavaliação para os alunos que não obtiverem êxito na aprendizagem.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	A – 3h 30 min S – 30 min	Estudo do texto O parágrafo Tipos de parágrafo Qualidades do parágrafo
2	A – 3h 30 min S – 30 min	Coesão textual A articulação do texto
3	A - 3h S - 30m	Mecanismos de coesão textual
4	A - 3h S - 30m	Coerência textual
5	A - 3h S - 30m	Coerência descritiva Coerência narrativa Coerência dissertativa
6	A - 3h S - 30m	Aspectos gramaticais da Língua Portuguesa Colocação pronominal
7	A - 3h S - 30m	Conjunções Ortografia

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	10h - 11h
Quarta	
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

CEGALLA, Domingos Paschoal. Novíssima gramática da língua portuguesa. 48.ed. São Paulo: Companhia editora nacional, 2008.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto: leitura e redação. 5. ed. São Paulo: Ática, 2010.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. 17. ed. São Paulo: Ática, 2007.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2011.

COMPLEMENTARES:

BAGNO, Marcos. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. 52. ed. São Paulo: Loyola, 2009.

FIORIN, José Luiz. Elementos de análise do discurso. 15. ed. São Paulo: Contexto, 2011.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Matemática II	Código: BG.DE.120 CH: 60H/60HA
3. Curso: Curso Técnico de Nível Médio em Informática	
4. Módulo: 1 (x)	2 ()
5. Semestre: 2	Turno: tarde Turma: 20201.BG.INF_1.2T
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 16h30min	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 7h Assíncronas: 36h30min	
8. Docente: Francine Fernandes Araujo	E-mail: francinefernandesaraujo93@gmail.com
9. Código Google Classroom: 7n3buxh	

II – EMENTA

Exploração de saberes específicos da Matemática e sua contextualização através de investigações e resolução de situações-problema. Estudo das funções Quadrática, Exponencial e Logarítmica, suas representações gráficas e aplicações.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Vincular o estudo dos conteúdos matemáticos aos conhecimentos prévios dos alunos;
- Favorecer a formação de alunos aptos a pensar, refletir, propor soluções sobre problemas e questões atuais, trabalhar e cooperar uns com os outros.
- Contribuir para uma formação dos alunos como seres críticos e participativos, conscientes de seu papel nas mudanças sociais.
- Propiciar uma aprendizagem matemática significativa, visando contribuir com a capacitação dos indivíduos para resolver problemas práticos do cotidiano, ressaltando a importância desta disciplina no desenvolvimento científico tecnológico da sociedade.
- Buscar através da resolução de problemas o desenvolvimento de habilidades relacionadas à representação, compreensão, comunicação, investigação e, também, à contextualização sociocultural.

ESPECÍFICOS

- Relacionar o estudo de funções a modelos matemáticos e explorar seus significados e aplicações através de aplicativos computacionais livres e/ou gratuitos disponíveis.
- Identificar uma função;
- Analisar e construir gráfico de função.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Função Quadrática

- Zeros de uma função quadrática
- Gráfico da função quadrática
- Inequações do 2º grau
- Sinais de uma função quadrática

UNIDADE II – Função Exponencial

- Potenciação
- Função exponencial
- Zeros da função exponencial
- Gráfico da função exponencial
- Equações exponenciais

UNIDADE III – Função Logarítmica

- Definição de Logaritmos
- Propriedades dos logaritmos
- Mudança de base
- Função logarítmica
- Gráfico da função logarítmica
- Equações logarítmicas

V – METODOLOGIA

Serão utilizadas estratégias que valorize no processo de aprendizagem do aluno neste novo desafio de aulas síncronas e assíncronas, buscando ajuda de sites e vídeos que possibilitem aos discentes relacionar o conteúdo com as atividades, exercícios de fixação de conceitos valorizando a parte visual do aluno, exercícios com enunciados claros e sucintos e atendimentos individuais em contra turno. Nos momentos síncronos, utilizaremos para a explicação e desenvolvimento dos exemplos e exercícios que os alunos não conseguiram resolver nos momentos assíncronos.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

Questões criadas na própria sala de aula do google classroom como atividades avaliativas. Também será aberto um espaço para que seja enviado arquivo com as questões resolvidas, algumas questões selecionadas pela professora. Participação nas aulas síncronas será contada como avaliação.

Provavelmente será 3 avaliações e as suas respectivas reavaliações, como conteúdo será uma unidade para cada avaliação.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	1h/4h	● Revisão
2	1h/4h	● Unidade I
3	1h/4h	● Unidade I
4	1h/6h	● Unidade II
5	1h/6h	● Unidade II
6	1h/6h	● Unidade III
7	1h/6h30min	● Unidade III

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	

Terça	
Quarta	11h30min - 12h
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Utilização de vídeos, jogos e sites que ajudem nos estudos e auxiliem na aprendizagem dos alunos.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

DANTE, L. R. **Matemática: Contexto e Aplicações**. Volume 1. São Paulo: Editora Ática, 2013.

GIOVANNI, J. L.; BONJORNO, J. R.; GIOVANNI JR, J. L. **Matemática fundamental: uma nova abordagem**. Volume único. São Paulo: FTD, 2008.

LEONARDI, F. M. **Conexões com a Matemática**. Volume 1. São Paulo: Moderna. 2013.

COMPLEMENTARES:

RIBEIRO, J. **Matemática: Ciência, Linguagem e Tecnologia**. Volume 1. São Paulo: Scipione, 2010.

SOUZA, J. **Novo Olhar Matemática**. Volume 1. São Paulo: FTD, 2013.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Química III	Código: BG_ENS.31 CH: 30h
3. Curso: Técnico Integrado em Informática.	
4. Módulo: 1 (X)	2 ()
5. Semestre: 2º semestre	Turno: Manhã Turma: 2 INFO
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 3h	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 7h	Assíncronas: 20h
8. Docente: Thainá Pedroso Machado	E-mail: machadothainá96@gmail.com
9. Código Google Classroom: oakupfg	

II – EMENTA

Estudo da diversidade de compostos que existe natureza. Identificação e caracterização das diferentes funções químicas. Identificação e caracterização das diferentes funções químicas. Estudo das reações químicas e sua influência no meio ambiente.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Compreender a estrutura atômica dos elementos químicos relacionando-a com as ligações químicas na formação de diferentes compostos e consequente reações químicas entre eles. Calcular as quantidades de reagentes e produtos envolvidos numa reação química.

ESPECÍFICOS

- Relacionar as diversas aplicações da química geral e suas relações com o seu cotidiano;
- Utilizar as habilidades e atitudes desenvolvidas para proporcionar uma melhoria da qualidade de sua vida;
- Compreender e utilizar conceitos químicos dentro de uma visão macroscópica tornando-se apto a reconhecer tendências e relações a partir de dados experimentais.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - Compostos Inorgânicos

- 1.1 Processos de ionização e de dissociação iônica (teoria de Arrhenius);
- 1.2 Compostos inorgânicos: conceitos, classificações, propriedades gerais, nomenclatura dos principais compostos;
- 1.3 Conceitos ácido-base de Brønsted-Lowry e Lewis.

UNIDADE II – Reações Químicas Envolvendo Compostos Inorgânicos

- 2.1 Representação de reações químicas através de equações; ajuste de coeficientes;
- 2.2 Número de oxidação e reações redox;
- 2.3 Reações de síntese, análise, troca simples e dupla troca: identificação, previsão de ocorrência e dos produtos formados.

UNIDADE III – Cálculos Estequiométricos para Espécies Químicas e Reações Químicas

- 3.1 Massa atômica e molecular; conceito de mol, massa molar e volume molar;
- 3.2 Determinação de fórmulas percentuais e mínimas; relações quantitativas para espécies químicas;
- 3.3 Relações quantitativas ponderais e volumétricas em reações químicas.

V – METODOLOGIA

Os temas abordados nesta disciplina serão ministrados através da participação ativa do discente, considerando seus saberes e realidade. Serão utilizados momentos síncronos para explicação dos conceitos e realização de exercícios, no formato de aulas expositivas

dialogadas. Os momentos assíncronos acontecerá com o envio de materiais de estudo, listas de exercícios, vídeo explicativos e leituras complementares pela plataforma Google Classroom, para tanto, é necessário que o estudante utilize computador ou celular com acesso à internet.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A avaliação será realizada através de prova e trabalhos.

Prova: será realizada uma prova (P1) durante o módulo com peso de 4,0 pontos, que será aplicada via Google Classroom, com questões de múltipla escolha.

Trabalhos: serão realizados dois trabalhos (T1 e T2) durante o módulo que se referem atividades que os estudantes realizarão em momentos assíncronos, como lista de exercícios e/ou pesquisa com peso de 3,0 pontos cada.

Para aprovação é exigido:

Obter NOTA final \geq a 6,0, resultante da soma e divisão dos pesos das notas da prova + notas de trabalhos.

Como estratégia de retomada dos conteúdos para a construção das aprendizagens não alcançadas será oferecida aula de reforço e revisão dos conteúdos, bem como instrumento de reavaliação, caso necessário.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
Semana 1	1h/3h	● Unidade I
Semana 2	1h/3h	● Unidade I
Semana 3	1h/3h	● Unidade II + avaliação
Semana 4	1h/3h	● Unidade II
Semana 5	1h/3h	● Unidade II +avaliação
Semana 6	1h/3h	● Unidade III
Semana 7	1h/3h	● Unidade III +avaliação

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	9h - 10h
Terça	
Quarta	
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

FELTRE, Ricardo. Química. V.2, 7ª ed. São Paulo: Moderna, 2010.

PERUZZO, Francisco; CANTO, Eduardo do. Química na abordagem do cotidiano. V. 2. 3ª ed. São Paulo: Moderna, 2003.

REIS, Martha. Completamente Química. São Paulo: FTD, 2001.

COMPLEMENTARES:

LEMBO, Antônio. Química – Realidade e Contexto. V. 2. São Paulo:Ática, 2000.

USBERCO, João; SALVADOR, Edgard. Química. V.2. 1ª ed. São Paulo: Saraiva, 2005.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé		
2. Componente Curricular: Sistemas Operacionais	Código: BG_ENS.30	CH: 45h
3. Curso: Técnico em Informática		
4. Módulo: 1 () 2 (x)		
5. Semestre: 2	Turno: Tarde	Turma: 20201.2.BG.INF_I.1T
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 5h		
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 7h		Assíncronas: 33h
8. Docente: Roger Endrigo Carvalho Porto	E-mail: rogerporto@ifsul.edu.br	
9. Código Google Classroom: n/a		

II – EMENTA

Desenvolvimento dos conhecimentos relativos aos conceitos dos diferentes tipos de sistemas operacionais e suas funções; instalação e configuração de sistemas operacionais e programas; modos de operação; ambiente gráfico e console; gerenciamento de processos; gerenciamento de usuários; gerenciamento de arquivos.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Possibilitar que o aluno saiba aplicar recursos de sistemas operacionais a partir das necessidades de uma aplicação além de ser capaz de executar tarefas de gerenciamento.

ESPECÍFICOS

Ao final do curso o aluno deverá:

- Compreender como funciona o suporte do sistema operacional ao funcionamento do hardware e do software de um sistema de computação;
- Reconhecer características de sistemas operacionais livres ou proprietários;
- Compreender como as funcionalidades de cada sistema operacional afetam o desempenho de uma aplicação;
- Saber gerenciar usuários, processos e arquivos de diversos tipos de sistemas operacionais.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Conceitos Básicos

- Sistemas Operacionais
- Histórico
- Tipos de Sistemas Operacionais
- Sistemas Operacionais livres e proprietários

UNIDADE II – Plataforma Microsoft

- Histórico
- Evolução
- Características
- Windows para desktops
 - Instalação e configuração
 - Utilitários de configuração do sistema
 - Gerenciamento de usuários
 - Ambiente gráfico e de texto.

UNIDADE III – Plataforma GNU/Linux

- Histórico
- Evolução
- Características
- Linux para desktops
 - Instalação e configuração
 - Utilitários de configuração do sistema
 - Gerenciamento de usuários
 - Ambiente gráfico e de texto.
- Linha de comando
 - Características
 - Comandos básicos
 - Comandos avançados
 - Editores de texto
 - Gerenciamento de pacotes
 - Gerenciamento de usuários e grupos
 - Gerenciamento de arquivos
 - Gerenciamento de processos

V – METODOLOGIA

TÉCNICAS:

- Encontros virtuais por meio de ferramentas de comunicação por vídeo (atividade necessariamente síncrona);
- Vídeos educativos de curta duração disponibilizados através de plataforma de compartilhamento de vídeos ou através de repositório eletrônico;
- Atividades a serem realizadas com base no que será discutido nos encontros virtuais e/ou com base em vídeos educativos (atividades sem a necessidade de conexão simultânea; disponíveis em plataforma digital, em repositório eletrônico ou enviadas por mensagem eletrônica);
- Simulações para compensar a ausência de atividades práticas em laboratório;
- Avaliações por meio de plataforma virtual.

RECURSOS:

- Computador do professor;
- Computadores dos alunos;
- Sistema de gerenciamento de conteúdo Google Classroom;
- Ferramenta de comunicação por vídeo Google Meet;
- Serviço de armazenamento e sincronização de arquivos Google Drive;
- Serviço de mensagens eletrônicas Google Mail;
- Plataforma de compartilhamento de vídeos Youtube;
- Simuladores lógicos disponíveis na Internet.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

Trabalho 1: Peso 10,0.

Trabalho 2: Peso 10,0.

Nota final = (Trabalho 1 + Trabalho 2) / 2

Obs.: associada a cada trabalho haverá, quando necessária, a reavaliação de conteúdos.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	1h (S)	• Plataforma Windows

	5h (A)	
2	1h (S)	
	5h (A)	
3	1h (S)	
	1h (A)	
	4h (A)	• Trabalho 1
4	1h (S)	
	5h (A)	
5	1h (S)	• Plataforma Linux
	5h (A)	
6	1h (S)	
	1h (A)	
	4h (A)	• Trabalho 2
7	1h (S)	• Tópicos especiais em Sistemas Operacionais
	3h (A)	

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	10:30hs – 12:00hs
Terça	
Quarta	
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

n/a

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

- TANENBAUM S.; WOODHULL A. S. Sistemas Operacionais: projeto e implementação. 3. ed. Porto Alegre: Editora Bookman, 2008.
- SILBERSCHATZ A. G.; GALVIN P. B.; GAGNE G. Fundamentos de Sistemas Operacionais. 8. ed. São Paulo: Editora LTC, 2010.
- NEMETH E.; SNYDER G.; HEIN T. R. Manual Completo do Linux: Guia do Administrador. 2. ed. São Paulo: Editora Pearson, 2005.
- RATHBONE, A. Windows 8 para Leigos. Rio de Janeiro: Editora Alta Books, 2013.

COMPLEMENTARES:

- HOLME, D.; RUEST, N.; RUEST, D. Kit de treinamento MCTS - Exame 70-640: configuração do Windows Server 2008 Active Directory. [MCTS Self-Paced Training Kit (Exam 70-640): configuring Windows Server 2008 Active Directory]. Porto Alegre: Editora Bookman, 2010.
- NORTHROP, T.; MACKIN, J. C. Kit de treinamento MCTS - Exame 70-642: configuração do Windows Server 2008 Infraestrutura de Rede. [MCTS Self-Paced Training Kit (Exam 70-642): configuring Windows Server 2008 Network Infrastructure]. Porto Alegre: Editora Bookman, 2009.
- OLIVEIRA, R. S.; CARISSIMI, A. S.; TOSCANI, S. S. Sistemas Operacionais. Instituto de Informática da UFRGS. 4. ed. Porto Alegre: Editora Sagra Luzzatto, 2004.
- FERREIRA, R. E. Linux - Guia do Administrador do Sistema. 2. ed. São Paulo: Editora Novatec, 2003.
- PRITCHARD, S.; PESSANHA, B. G.; LANGFELDT, N.; DEAN, J.; STANGER, J. Certificação Linux LPI - Nível 1. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora Alta Books, 2007.
- BONAN A. Linux: Fundamentos, prática e certificação LPI exame 117-101. Rio de Janeiro: Editora Alta Books, 2009.
- BONAN A. Linux: Fundamentos, prática e certificação LPI exame 117-102. Rio de

Janeiro: Editora Alta Books, 2009.

- TANENBAUM S. Sistemas Operacionais Modernos. 3. ed. São Paulo: Editora Pearson, 2010.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP *

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé		
2. Componente Curricular: Sociologia I	Código: BG.DE.027	C.H: 30h
3. Curso: Técnico Integrado em Informática		
4. Módulo: 2		
5. Semestre: 2020/1	Turno: tarde	Turma: 2º semestre
6. C.H Presencial: 6h		
7. C.H APNP	Síncronas: 3h30min	Assíncronas: 20h30min
8. Docente responsável: Lisandro Lucas de Lima Moura	E-mail:	
9. Código Google Classroom:		

II – EMENTA

Estudos sociológicos ligados à cultura, à identidade, à valorização das diferentes manifestações étnicas do Brasil.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Possibilitar ao aluno(a) a compreensão do mundo social contemporâneo, no seus aspectos cultural e simbólico, através de uma análise reflexiva da realidade brasileira, bem como produzir discursos que incorporem conceitos sociológicos sobre as diferentes manifestações socioculturais, a partir das observações e reflexões realizadas.

ESPECÍFICOS

- Oferecer ao aluno um conjunto de ferramentas que lhe possibilite analisar e intervir nos processos sociais de seu dia-a-dia, mediante a articulação entre temas, conceitos e teorias próprias da Sociologia.
- Provocar o estranhamento e a desnaturalização dos fenômenos sociais, ou seja, a reflexão sobre a experiência prática da vida cotidiana e sua aparente naturalidade.
- Promover novas experiências educativas de relacionamento com o presente e com o cotidiano da cidade de Bagé, mediante a observação sociológica sobre aspectos culturais da diversidade local.
- Permitir o contato dos estudantes com a realidade local através de pesquisas sobre o cotidiano da cidade, no que diz respeito as suas manifestações étnicas e culturais.
- Analisar a produção das múltiplas formas de memória social e suas inter-relações com o tempo social.
- Valorizar a diversidade do patrimônio social, cultural e artístico brasileiro, suas manifestações e representações em diferentes espaços sociais.
- Identificar e avaliar distintas formas de tratamento e preservação da memória material e imaterial de grupos sociais e étnicos, comunidades tradicionais e sociedades nacionais.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - Introdução ao Estudo da Sociologia.

- O que é a Sociologia e o contexto histórico de seu surgimento;
- O que é a sociedade?
- As diferentes formas de conhecimento: senso comum; científico; religioso e filosófico.
- Imaginação Sociológica
- Autores Clássicos da Sociologia: Augusto Comte (positivismo); Émile Durkheim (fato social); Max Weber (ação social); Karl Marx (luta de classes).

UNIDADE II - Indivíduo X Sociedade

- O processo de socialização;
- Mecanismo de socialização: primário e secundário;
- As diferenças no processo de socialização;
- Status e papéis sociais; Grupos sociais;

- Família como instituição
- Transformações nas estruturas familiares
- Gênero e sexualidade
- Feminismo

UNIDADE III - Conceito antropológico de cultura

- A natureza e a cultura, pluralidade sociocultural;
- Etnocentrismo e relativismo cultural
- Diversidade cultural brasileira
- Cultura ameríndia no Brasil e RS: mitologia e cosmovisão mbyá-guarani
- Casa Grande & Senzala: o racismo à brasileira
- Comunidades Quilombolas no Brasil (Rio Grande do Sul)

V – METODOLOGIA

O conteúdo desta disciplina será abordado por meio de atividades totalizando 4h semanais. Uma parcela dessas atividades será uma aula síncrona de 30min na qual o professor introduzirá o tópico da semana, apresentando uma síntese e explanação dos conceitos centrais, e orientará sobre as atividades semanais assíncronas planejadas para aquele tópico.

Essas atividades assíncronas consistirão em vários tipos de atividades, como leituras e visualização de vídeos abordando o conteúdo da semana, e tarefas exigindo a compreensão, aplicação, análise ou avaliação do conteúdo abordado, como realização de fichamentos, resumos, resenhas, questionários e textos dissertativos. Todas as atividades assíncronas serão disponibilizadas e recebidas pelo professor no ambiente virtual de aprendizagem Google Classroom. O estudante também receberá um feedback para as tarefas entregues, contendo a correção, comentários e observações, conforme pertinente.

Serão oferecidos também espaços individuais de atendimento nos quais o estudante receberá orientação e acompanhamento para a realização das tarefas. Esses espaços são os canais de comunicação em texto oferecidos pelo Google Classroom, o e-mail ou uma sala virtual no Google Meet.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A nota do estudante será composta por três instrumentos avaliativos:

1. Prova dissertativa (peso 4,0)
2. Trabalho de pesquisa (peso 4,0)
3. Tarefas assíncronas (peso 2,0)

O estudante que não entregar as atividades 1 e 2, atingir a média ou quiser aumentar a sua nota, terá direito a realizar uma atividade para substituir a nota desses dois instrumentos. O instrumento 3 avaliará a participação do aluno nas atividades assíncronas propostas ao longo da disciplina.

Todas as atividades terão seu formato, critérios e datas combinados antecipadamente com a turma.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	30min/3h	<ul style="list-style-type: none"> • Ambientação: apresentação da disciplina e recuperação dos conteúdos presenciais.
2	30min/3h	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade I
3	30min/3h	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade I
4	30min/3h	<ul style="list-style-type: none"> • Realização do instrumento avaliativo 1 • Unidade II
5	30min/3h	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade II
6	30min/3h	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade III • Prazo final para entrega instrumento avaliativo 2
7	30min/2h30min	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade III

		<ul style="list-style-type: none"> ● Prazo final para entrega das tarefas assíncronas do instrumento avaliativo 3. ● Realização de instrumento de reavaliação dos instrumentos 1 e 2.
--	--	---

Observação: o cronograma acima é uma previsão de conteúdos e atividades e está sujeito a alterações.

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	9h - 10h

IX – ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNP:

Aos estudantes com necessidades específicas serão oferecidos períodos exclusivos de atendimento individual nos quais o professor diversificará a apresentação do conteúdo, orientará a realização de tarefas e discutirá suas dúvidas. O conteúdo e formato de textos e vídeos serão adaptados para que o aluno possa progredir em seu próprio ritmo, podendo ter formato mais breve no caso de vídeos, legendas para facilitar a compreensão, ou uma linguagem mais concreta e menos abstrata, no caso dos textos. Para mensurar como o estudante progride nas metas de aprendizado da disciplina, serão feitas avaliações, bem como tarefas assíncronas, em formato personalizado para as necessidades intelectuais e específicas do estudante, fazendo, por exemplo, o uso de entrevistas orais ao longo dos períodos de atendimento em vez de um texto escrito.

A condução do processo educacional de todos os estudantes com necessidades específicas será acompanhada por profissional em atendimento educacional especializado.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS

MILLS, C. Wright. A Imaginação Sociológica. 4.ª ed. Rio de Janeiro, Zahar, 1975. 246pp RCE-RS.

Referenciais Curriculares do Estado do Rio Grande do Sul: Ciências Humanas e suas Tecnologias/Secretaria de Estado Educação. Porto alegre: SE/DP. Total Editora, 2009.

WEBER, Max. Conceitos básicos de sociologia. São Paulo: Moraes, 1989.

COMPLEMENTARES:

BAUMAN, Zygmunt, MAY, Tim. Aprendendo a pensar com a Sociologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010.

FREYRE, Gilberto. Casa Grande & Senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal. 51ª ed. São Paulo: Global, 2006.

MORAES, Amaury Cesar; GUIMARÃES, Elizabeth da Fonseca; TOMAZI, Néelson Dacio. Orientações Curriculares para o Ensino Médio: Ciências Humanas e suas Tecnologias. Conhecimentos de Sociologia. Secretaria de Educação Básica. Brasília: Secretaria de Educação Básica, 2006.

OLIVEIRA, L. F; COSTA, R.C. Sociologia para jovens do século XXI. Imperial Novo Milênio 3ª edição 2013.

GIDDENS, Anthony. Sociologia. 4.ed. Porto Alegre: ArtMed, 2005. WEBER, Max. Ensaio de Sociologia. Rio de Janeiro: Guanabara, 1982.

* Este plano de ensino é uma previsão de planejamento do componente curricular e está sujeito a alterações antes da sua execução pelo docente responsável.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé		
2. Componente Curricular: Arquitetura de Computadores	Código: BG.DE.201	CH: 60h
3. Curso: Técnico em Informática		
4. Módulo: 1 () 2 (x)		
5. Semestre: 3	Turno: Manhã	Turma: 20201.3.BG.INF_I.1M
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 6h		
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 7h		Assíncronas: 47h
8. Docente: Roger Endrigo Carvalho Porto	E-mail: rogerporto@ifsul.edu.br	
9. Código Google Classroom: n/a		

II – EMENTA

Representação de dados em Sistemas de Computação. Estudo sobre bases numéricas e conversão. Cálculos em aritmética binária. Análises através da lógica de Boole. Introdução ao Modelo de Von Neumann e seus componentes. Conceito de instrução e seus formatos. Conceitos de fluxo de dados e fluxo de controle. Programação em linguagem de máquina e linguagem mnemônica. Programação em simulador de processador. Introdução aos Sistemas embarcados: conceitos, características e aplicações. Arquiteturas de microcontroladores e microprocessadores. Aplicações com sensores e atuadores. Interfaces analógicas e digitais.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Apresentar, de um ponto de vista mais aprofundado, os sistemas de computação, indo além da definição organizacional, abrangendo os aspectos arquiteturais.

ESPECÍFICOS

Ao final do curso o aluno deverá:

- Ser capaz de converter valores nas bases numéricas utilizadas pelos computadores;
- Compreender a aplicação da lógica nos sistemas de computação;
- Reconhecer os aspectos arquiteturais dos componentes principais de um sistema de computação;
- Saber como os computadores eletrônicos compreendem os programas a serem executados.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Bases Numéricas em Sistemas de Computação

- Representação binária
- Representação hexadecimal
- Conversão entre bases numéricas

UNIDADE II – Aritmética Binária

- Sinal e magnitude
- Complementos de um e de dois
- Soma e subtração
- Carry, borrow e overflow

UNIDADE III – Conceitos de Álgebra Booleana

- Operações e propriedades da álgebra booleana

- Expressões booleanas

UNIDADE IV – Componentes de um Computador: Modelo de Von Neumann

- Unidade central de processamento e memória
- Conceito de instrução e formatos
- Ciclo de instrução: busca e execução
- Conceitos de fluxo de dados e fluxo de controle

UNIDADE V – Processador Hipotético Neander

- Arquitetura: características e conjunto de instruções
- Organização e controle
- Programação em linguagem de máquina e linguagem simbólica
- Programação no simulador Neander

UNIDADE VI – Arquitetura de Sistemas Embarcados

- Microcontroladores
- Interfaces (Entrada/Saída)
- Módulos com ESP 8266

UNIDADE VII – Internet das Coisas

- Requisitos de Hardware e Software
- Bibliotecas Externas
- Funções
- Código Arduino

V – METODOLOGIA

TÉCNICAS:

- Encontros virtuais por meio de ferramentas de comunicação por vídeo (atividade necessariamente síncrona);
- Vídeos educativos de curta duração disponibilizados através de plataforma de compartilhamento de vídeos ou através de repositório eletrônico;
- Atividades a serem realizadas com base no que será discutido nos encontros virtuais e/ou com base em vídeos educativos (atividades sem a necessidade de conexão simultânea; disponíveis em plataforma digital, em repositório eletrônico ou enviadas por mensagem eletrônica);
- Simulações para compensar a ausência de atividades práticas em laboratório;
- Avaliações por meio de plataforma virtual.

RECURSOS:

- Computador do professor;
- Computadores dos alunos;
- Sistema de gerenciamento de conteúdo Google Classroom;
- Ferramenta de comunicação por vídeo Google Meet;
- Serviço de armazenamento e sincronização de arquivos Google Drive;
- Serviço de mensagens eletrônicas Google Mail;
- Plataforma de compartilhamento de vídeos Youtube;
- Simuladores lógicos disponíveis na Internet.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

Trabalho 1: Peso 10,0.

Trabalho 2: Peso 10,0.

Trabalho 3: Peso 10,0.

Nota final = (Trabalho 1 + Trabalho 2 + Trabalho 3) / 3

Obs.: associada a cada trabalho haverá, quando necessária, a reavaliação de conteúdos.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	1h (S)	• Aritmética binária
	7h (A)	
2	1h (S)	
	4h (A)	
	3h (A)	• Trabalho 1
3	1h (S)	• Álgebra booleana
	7h (A)	
4	1h (S)	
	4h (A)	
3h (A)	• Trabalho 2	
5	1h (S)	• Modelo de Von Neumann
	7h (A)	
6	1h (S)	• Arquitetura de Sistemas Embarcados
	4h (A)	
	3h (A)	• Trabalho 3
7	1h (S)	• Internet das coisas
	5h (A)	

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	14:00hs – 15hs 15h - 15:30hs (PCD)
Terça	
Quarta	
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

NECESSIDADE ESPECÍFICA:

- Transtorno do espectro autista:
 - Estratégias para estimular a participação e manter o foco do aluno nas atividades propostas e nos encontros síncronos;
 - Materiais digitais sem elementos que possam provocar distração;
 - Adequação da complexidade e dos prazos de entrega das avaliações;
 - Comunicação frequente entre professor, aluno, familiares, equipe do NAPNE, equipe multidisciplinar e coordenação de curso;
 - Momentos de atendimento virtual extras e individualizados.

- Deficiência auditiva:
 - Vídeos com legendas;
 - Adequação da complexidade e dos prazos de entrega das avaliações, se necessário;
 - Comunicação frequente entre professor, aluno, familiares, equipe do NAPNE, equipe multidisciplinar e coordenação de curso;
 - Momentos de atendimento virtual extras e individualizados.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

- WEBER, R. Fundamentos de Arquitetura de Computadores. Porto Alegre: 3. ed. Porto Alegre: Bookman, Série de Livros Didáticos do Instituto de Informática da UFRGS, 2008.
- HENNESSY, J.; PATTERSON, D. Organização e Projeto de Computadores. 3. ed. Rio de Janeiro: Campus, 2005.
- STALLINGS, W. Arquitetura e Organização de Computadores. 5. ed. São Paulo: Prentice Hall, 2008.
- OLIVEIRA, S. Internet Das Coisas Com Esp8266, Arduino E Raspberry Pi. São Paulo: Editora Novatec, 2017, 240 p. ISBN: 978-85-7522-581-3.

COMPLEMENTARES:

- TANEMBAUM, A. Organização Estruturada de Computadores. 5. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2006.
- HEURING, V.; MURDOCCA, M. Introdução à Arquitetura de Computadores. Rio de Janeiro: Campus, 2001.
- SANTOS, S.; SANTO, A. M. Introdução à IoT: Desvendando a internet das Coisas, 2018,170 p., ISBN 1719000816.
- TORRES, G. Hardware: Curso Completo. 4. ed. Rio de Janeiro: Axcel Books, 2001.
- CARISSIMI, A. S.; OLIVEIRA, R. S.; TOSCANI, S. S. Sistemas Operacionais. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2008.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Biologia III	Código: CH: 30 h
3. Curso: Integrado em Informática	
4. Módulo: 1 (X) 2 ()	
5. Semestre: terceiro	Turno: manhã Turma: 3I
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 4,5 h	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 7 h	Assíncronas: 18,5 h
8. Docente: Aline Jaime Leal	E-mail: alinejaimeleal@gmail.com
9. Código Google Classroom: ltfvpv3	

II – EMENTA

Compreensão de conceitos básicos da genética. Conhecimento dos mecanismos de herança de uma ou mais características e dos sistemas de determinação do sexo. Relação dos cromossomos sexuais com a transmissão de características.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Compreender noções básicas de genética e de biotecnologia.

ESPECÍFICOS

- Compreender conceitos básicos de Genética;
- Relacionar o material genético com a síntese de proteínas;
- Diferenciar heranças de uma característica das heranças de duas ou mais características;
- Identificar os sistemas de determinação do sexo;
- Compreender a aplicabilidade da biotecnologia no nosso dia-a-dia;
- Compreender o processo evolutivo das espécies.

IV – CONTEUDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - Genética

- Genética dos genes
- Herança de uma característica
- Herança de duas ou mais características ao mesmo tempo
- Pleiotropia, interação gênica e cromossomos sexuais
- Biotecnologia

UNIDADE II – Evolução

- Lamarkismo
- Darwinismo
- Adaptação
- Homologias e analogias
- Divergência evolutiva
- Convergência evolutiva
- Teoria moderna da evolução
- Fatores evolutivos
- Especiação

V – METODOLOGIA

Teremos dois períodos de 30 minutos de atividades síncronas semanais, uma vez que a disciplina envolve conceitos complexos e cálculos matemáticos. O restante será realizado

por meio de atividades assíncronas, que consistirão em: vídeos, textos e atividades avaliativas. Faremos uso de tecnologias mediadoras como ferramentas para a construção de mapas mentais, história em quadrinhos e jogos. Para desenvolver as APNP, o aluno necessita ter um aparelho eletrônico (celular, notebook, desktop ou tablet) e acesso à Internet.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

As atividades avaliativas consistirão em questões dissertativas, de múltipla escolha e trabalhos; as mesmas serão realizadas em duas etapas. Será realizada a recuperação das duas etapas avaliativas.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	3h	• Genética dos genes
2	3h	• Biotecnologia
3	3h e 40min	• Herança de uma característica
4	3h	• Herança de uma característica
5	3h	• Herança de duas ou mais características ao mesmo tempo
6	3h	• Pleiotropia, interação gênica e cromossomos sexuais
7	3h	• Evolução

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	
Quarta	14h30min - 16h (PCD)
Quinta	14h - 16h
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Para o aluno(a) com Transtorno do Espectro Autista e Paralisia Cerebral com comprometimento motor, haverá um enfoque maior no uso de vídeos e jogos que não necessitem de coordenação motora apurada. O conteúdo teórico será abordado de forma simplificada e objetiva. Para o aluno(a) com deficiência auditiva, o conteúdo teórico será simplificado e faremos uso de um glossário com linguagem mais acessível, uma vez que possui dificuldades com a Língua Portuguesa e mais ainda com a nomenclatura científica. Será feito uso de imagens e animações para exemplificar de forma mais clara os processos biológicos. Ambos terão avaliações diferenciadas e haverá horário para atendimento individual.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

LOPES, S.; ROSSO, S. **Bio**. Volume 2. São Paulo, Editora Saraiva, 2010.

MARTHO, G. R.; AMABIS, J. M. **Biologia: Biologia das populações**. Volume 3. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

LOPES, S. **Bio**. Volume Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2008.

COMPLEMENTARES:

SADAVA, D.; HELLER, H. C.; ORIAN, G. H.; PURVES, W. K.; HILLIS, D. M. **Vida: a ciência da biologia**. Volume II: Evolução, Diversidade e Ecologia. Porto Alegre: Artmed. 2009.

LINHARES, S.; GEWANDSZNAJDER, F. **Biologia**. Volume único. São Paulo: Editora Ática, 2011.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.



PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Construção de Sites Web II	Código: BG.DE.202 CH: 60H/80A
3. Curso: Técnico em Informática	
4. Módulo: 1 () 2 (x)	
5. Semestre: 3	Turno: Manhã Turma: 20201.3.BG.INF_I.1M
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 12h	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 6h Assíncronas: 42h	
8. Docente: Ezequiel Luís Vidal	E-mail: ezequielvidal@ifsul.edu.br
9. Código Google Classroom: l4gj54m	

II – EMENTA

Definição e conceitos de linguagem de script; Definição, tipo e escopo de variáveis; Manipulação de elementos HTML através de linguagem de script; Sinaxe Básica; Eventos; Formulários; Mensagens de erro; Caixas de mensagem.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Apresentar linguagens e tecnologias para a construção de sites web, com maior ênfase no uso da linguagem JavaScript.

ESPECÍFICOS

- Compreensão e utilização de linguagens e tecnologias web;
- Fazer com que o discente, ao final da disciplina, seja capaz de reunir todas as aprendizagens para a construção de sites web interativos.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Fundamentos da Linguagem de Script

- 1.1 Conceitos
- 1.2 Entrada e saída de dados através de caixa de mensagem
- 1.3 Declaração de variáveis e conversão de tipos
- 1.4 Definição e chamada de funções

UNIDADE II – Manipulação de Elementos HTML

- 2.1 Acesso a elementos HTML através de linguagem de script
- 2.2 Trabalhando com Eventos
- 2.3 Manipulação de formulários

UNIDADE III – Exploração dos Conceitos de Programação

- 3.1 Utilização de estrutura de seleção e repetição
- 3.2 Escopo de variáveis
- 3.3 Criação de programas de computador com procedimentos e funções
- 3.4 Definição e manipulação de arrays

V – METODOLOGIA

A disciplina será trabalhada de forma teórica e prática, com maior ênfase à prática, com resolução de exercícios e trabalhos. As aulas acontecerão em ambiente virtual de aprendizagem com aulas síncronas e assíncronas. Para apresentar o conteúdo ao aluno, serão realizadas duas aulas síncronas de 30 minutos em cada semana através de reunião virtual e com apoio de softwares de apresentação. O restante da carga horária será vencida através de aulas assíncronas, com resolução de exercícios e trabalhos. Serão utilizados softwares de download gratuito para realização das atividades pelos alunos.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

Avaliação:

Serão realizadas duas avaliações (de mesmo peso): a primeira avaliação compreenderá as Unidades I e II, aplicada através de um trabalho prático. A segunda abordará a Unidade III, proposta também através de um trabalho prático. A nota final do aluno resultará da média aritmética das notas das avaliações que forem realizadas.

Critérios de aprovação:

- O resultado de uma avaliação será registrado por valores de 0 (zero) a 10 (dez).
- O resultado mínimo para aprovação no componente curricular é 6 (seis).
- Para a aprovação final o aluno também deverá ter comparecido a 75% (setenta e cinco por cento) da carga horária estabelecida no PPC.
- O controle de frequência do aluno será baseado na observância da presença dos alunos nas aulas síncronas e da entrega de atividades das aulas assíncronas.
- O registro parcial de notas e frequência será disponibilizado pelo professor em ambiente virtual.

Reavaliação:

Será realizada uma reavaliação substitutiva com data previamente disponibilizada em ambiente virtual. A reavaliação substituirá a avaliação com menor nota obtida. A retomada dos conteúdos será realizada através de revisões sobre os conceitos trabalhados na(s) Unidade(s).

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	1.5/5.5	• Revisão de conteúdo já ministrado: Unidade 1
2	1.5/5.5	• Unidade 1
3	1.5/5.5	• Unidade 2
4	1.5/5.5	• Unidade 2
5	1.5/5.5	• Unidade 3
6	1.5/5.5	• Unidade 3
7	1.5/5.5	• Unidade 3
		•
		•

		•
		•

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	
Quarta	14h – 17h (PCD)
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Acessibilidade adotada para todos os alunos:

- Computador com acesso à internet.
- Navegador web Mozilla Firefox e Google Chrome.
- Visual Studio Code: Software para ambiente de programação de download gratuito. Disponível em: <https://code.visualstudio.com/download> .

Acessibilidade adotada para alunos que necessitem de AEE:

Metodologia

- A metodologia aplicada será, no contexto geral, a mesma utilizada com os demais alunos, porém, com alguns ajustes conforme a individualidade do aluno.
- Será utilizado intermediação e/ou apoio por tutor, quando necessário.

Atividades Diferenciadas

- Serão realizadas atividades diferenciadas de modo à respeitar a individualidade de cada aluno dentro de suas capacidades, na busca de atividades que melhor expressem o desenvolvimento e o aprendizado do aluno.
- Caso seja necessário, aulas ou encontros síncronos individuais poderão ser realizados de modo à atender plenamente o aluno em suas dúvidas e/ou dificuldades.

Processo de Avaliação

- Serão aplicadas avaliações utilizando métodos diferenciados de modo à respeitar a individualidade de cada aluno, sem diminuir a capacidade avaliativa do instrumento de avaliação.
- Inicialmente está prevista a aplicação de 2 instrumentos avaliativos, porém, este número pode ser reduzido para 1 de acordo com a necessidade para cada aluno.
- Os critérios de aprovação e reavaliação continuam os mesmos aplicados para os demais alunos.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

STEFANOV, S. **Padrões JavaScript**. São Paulo, SP: Novatec, 2010.

SILVA, M. **JavaScript: guia do programador**. São Paulo, SP: Novatec, 2010.

ASCENCIO, A.; APARECIDA, E. Desenvolvendo jogos mobile com HTML5. São Paulo, SP: Novatec, 2016.

COMPLEMENTARES:

DUCKETT, J. **Introdução à programação web com HTML, XHTML e CSS**. 6. ed. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2010.

SILVA, M. **HTML 5: a linguagem de marcação que revolucionou a web**. 1. ed. São Paulo, SP: Novatec, 2011.

WATRALL, E.; SIARTO J. **Use a cabeça! Web Design**. Rio de Janeiro: Alta Book, 2009.

LEMAY, L.; CADENHEAD, R. **Aprenda em 21 dias Java 2**. 4. ed. Rio de Janeiro: Campus, 2005.

HORSTMANN, C. S. **Conceitos de Computação com o Essencial de Java**. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2005.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Construção de Sites Web II	Código: CH: 80h/a ou 60h/r
3. Curso: Técnico Integrado em Informática	
4. Módulo: 1 () 2 (x)	
5. Semestre: 3º semestre	Turno: Turma:
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 16h/a ou 12h/r	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 6h/r	Assíncronas: 42h/r
8. Docente: Marcelo da Silveira Siedler	E-mail: siedler@gmail.com
9. Código Google Classroom: xpc3eww	

II – EMENTA

Construção de programas computacionais utilizando linguagem de programação de script para páginas web. Manipulação de elementos HTML através de linguagem de script. Interação com o usuário e tratamento de eventos. Utilização de componentes.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Capacitar o aluno para a criação de seus próprios programas de computador a partir dos conceitos debatidos.

ESPECÍFICOS

- Introduzir o processo de criação de programas de computador;
- Introduzir alguns princípios de funcionamento da tecnologia web através da linguagem JavaScript;
- Apresentar e discutir as estruturas de controle de fluxo de execução;
- Apresentar e discutir tipos de dados compostos;
- Apresentar e discutir funções e procedimentos;
- Debater de forma sistematizada e compartilhada a construção de programas de computador.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Linguagem de programação de Script

1.1 Introdução ao ambiente de desenvolvimento web.

1.2 Sintaxe e Estrutura

1.3. Comandos condicionais e de repetição

1.4 Funções

1.5 Comandos de entrada e saída

1.6 Tratamento de Eventos

UNIDADE II – Manipulação de elementos HTML

2.1 Elementos de formulário

2.2 Elementos multimídia

2.3 Alterando a estilização de elementos (posicionamento, visibilidade, entre outros)

2.4 Estruturas de controle de fluxo de execução

2.5. Tipos de dados contínuos

2.6 Funções e procedimentos

UNIDADE III – Componentes

3.1 Noções de bibliotecas, API e framework

3.2 Implementação de aplicação utilizando componentes externos

V – METODOLOGIA

Aulas assíncronas através de material didático composto de vídeos curtos e material textual com a explicação do conteúdo e aulas síncronas para acompanhamento das atividades.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A avaliação se dará através da realização de atividades periódicas.

A reavaliação se dará pelo desenvolvimento de uma nova atividade sobre o tema proposto.

Alunos em dependência serão avaliados da mesma forma que os alunos regulares, realizar as atividades propostas.

Para composição da nota das atividades será considerada a participação do aluno nos encontros síncronos e na plataforma virtual da disciplina

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	1h / 7h	<ul style="list-style-type: none">● Apresentação da unidade curricular remota● Revisão dos conteúdos
2	1h / 7h	<ul style="list-style-type: none">● Comandos de Entrada e Saída / Procedimentos e Funções● Avaliação A
3	1h / 7h	<ul style="list-style-type: none">● Tratamento de Eventos● Avaliação B

4	1h / 7h	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de elementos HTML • Avaliação C
5	1h / 7h	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da API Phaser 3.0
6	1h / 7h	<ul style="list-style-type: none"> • Atividade D

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	
Quarta	18h às 20h
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

X – REFERÊNCIAS

Bibliografia Básica

FLANAGAN, David. JavaScript: o guia definitivo. 6. ed. Porto Alegre, RS: Bookman, 2013.
 SILVA, Maurício Samy. JavaScript: guia do programador. São Paulo, SP: Novatec, 2010.
 ASCENCIO, A.; APARECIDA, E. Desenvolvendo jogos mobile com HTML5. São Paulo, SP: Novatec, 2016.

Bibliografia complementar

STEFANOV, Stoyan. Padrões JavaScript. São Paulo, SP: Novatec, 2010.
 SILVA, Maurício Samy. HTML 5: a linguagem de marcação que revolucionou a web. 1. ed. São Paulo, SP: Novatec, 2011.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSul - Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Educação Física III	Código: BG.DE.125 CH: 30h
3. Curso: Técnico Integrado em Informática	
4. Módulo: 1 (x)	2 ()
5. Semestre: 3 ^º	Turno: Manhã Turma: Informática
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 4,5h	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 3,5h	Assíncronas: 22h
8. Docente: Tiago Wally Hartwig	E-mail: tiagohartwig@ifsul.edu.br
9. Código Google Classroom: mlvsbpx	

II – EMENTA

Estudo da atividade física e saúde: realização de exercícios resistidos e alongamentos. Prática dos desportos handebol e tchoukball: história, regras, gestos técnicos e táticos.

III – OBJETIVOS

GERAL

-Compreender o funcionamento do organismo humano, estimular o autoconhecimento psicomotor e psíquico, despertar a importância do espírito coletivo e proporcionar o conhecimento teórico-prático dos desportos handebol e tchoukball através das regras básicas e fundamentos.

ESPECÍFICOS

-Proporcionar práticas gerais e específicas relacionadas ao handebol e tchoukball, que estimulem individual e coletivamente a percepção sobre si mesmo e sobre o outro, visando potencializar o conhecimento de limites, e a consequente busca pela harmonia interna e relacional.

-Desenvolver fundamentos técnicos e táticos dos desportos handebol e tchoukball.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Atividade física e saúde

- 1.1 Exercícios resistidos
- 1.2 Alongamentos
- 1.3 Métodos de treinamento resistido e aeróbico

UNIDADE II – Handebol

- 2.1 Histórico do jogo
- 2.2 Regras
- 2.3 Fundamentos técnicos
 - 2.3.1 Familiarização com a bola
 - 2.3.2 Tipos de recepção
 - 2.3.3 Tipos de passe
 - 2.3.4 Tipos de arremessos
 - 2.3.5 Manuseio da bola
 - 2.3.6 Drible
 - 2.3.7 Fintas
- 2.4 Fundamentos táticos
 - 2.4.1 Sistema de jogo 6x0
 - 2.4.2 Sistema de jogo 5x1
 - 2.4.3 Sistema de jogo 4x2
 - 2.4.4 Sistema de jogo 3x3

UNIDADE III – Tchoukball

- 3.1 Histórico do jogo

- 3.2 Regras**
- 3.3 Fundamentos técnicos**
 - 3.3.1 Familiarização com a bola**
 - 3.3.2 Tipos de recepção**
 - 3.3.3 Tipos de passe**
 - 3.3.4 Tipos de arremessos**
 - 3.3.5 Manuseio da bola**
 - 3.3.6 Drible**
 - 3.3.7 Fintas**
- 3.4 Fundamentos táticos**
 - 3.4.1 Sistemas de jogo**

V – METODOLOGIA

Para o desenvolvimento dos conteúdos será utilizada aulas expositivo-dialogadas de forma síncrona através da plataforma GoogleMeet. Ainda, serão ofertadas aulas práticas assíncronas, detalhadas nas atividades na plataforma GoogleClassroom. Textos de apoio, links para vídeos, reportagens, artigos científicos, entre outros que poderão surgir também serão disponibilizados, isso de acordo com as demandas da turma.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

Serão ofertados como forma de avaliação da disciplina no presente módulo, quatro trabalhos teóricos no valor de 2,5 pontos cada, através de questões discursivas ou objetivas. Para os alunos que não alcançarem êxito, ou desejarem melhorar seu desempenho, durante o módulo haverá a possibilidade de refazer os trabalhos solicitados.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
Semana 1	S: 30min A: 3h15min	-Atividade física e saúde: conceitos de atividade física e exercício. -Atividade física e saúde: atividades físicas aeróbias e frequência cardíaca.
Semana 2	S: 30min A: 3h15min	-Atividade física e saúde: atividades físicas envolvendo força e resistência muscular. -Trabalho avaliativo assíncrono.
Semana 3	S: 30min A: 3h15min	-Atividade física e saúde: alongamentos. -Atividade física e saúde: atividades físicas envolvendo flexibilidade. -Trabalho avaliativo assíncrono.
Semana 4	S: 30min A: 3h15min	-Atividade física e saúde: nutrição, quantidade e qualidade da dieta.
Semana 5	S: 30min A: 3h15min	-Atividade física e saúde: alongamentos. -Atividade física e saúde: IMC e composição corporal. -Atividade física e saúde: documentário “Muito além do peso”. -Trabalho avaliativo assíncrono.
Semana 6	S: 30min A: 3h15min	-Handebol: regras, fundamentos e aspectos táticos. -Tchoukball: regras, fundamentos e aspectos táticos. -Trabalho avaliativo assíncrono.

Semana 7	S: 30min A: 3h15min	-Handebol: regras, fundamentos e aspectos táticos. -Tchoukball: regras, fundamentos e aspectos táticos. -Recuperação de notas.
----------	------------------------------	--

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	
Quarta	14h - 16h30min 16h30min - 17h30min(PCD)
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Para os discentes com algum tipo de deficiência, as atividades teóricas terão fontes ampliadas, adaptadas e serão resumidas, quando for o caso. Os trabalhos avaliativos serão ofertados através de questões objetivas. Já as atividades práticas (assíncronas) serão adaptadas, terão intensidade, frequência e duração reduzidas quando comparado aos demais discentes.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

-NAHAS, M. V. Atividade física, saúde e qualidade de vida: Conceitos e sugestões para um estilo de vida ativo. 3. ed. Londrina: Midiograf, 2003.

-MANHÃES, E. 519 atividades e jogos para esportes de quadra. Rio de Janeiro: Sprint, 2011.

-EHRET, A.; SPATE, D.; SCHUBERT, R.; ROTH, K. Manual de Handebol: Treinamento de base para crianças e adolescentes. 1. ed. Phorte Editora, 2002.

-GIGLIO, S. S. **Tchoukball: Que esporte é esse?** Cadernos de formação RBCE, p.56-68, 2011.

COMPLEMENTARES:

-ZABALA, A. A Prática Educativa: como ensinar. Porto Alegre: Artmed, 1998.

-SANTINI, J.; VOSER, R. C. Ensino dos esportes coletivos: uma abordagem recreativa. Canoas: Editora ULBRA, 2008.

-GRECO, P. J.; ROMERO, J. J. F. Manual de handebol. Da iniciação do alto nível. 1. ed. Phorte Editora, 2012.

-ALMEIDA, A. G.; DECHECHI, C. J.; MIRANDA, G. H. Handebol: Conceitos e aplicações. 1. ed. Manole Editora, 2011.

-JAEHNERT, LG; GRANDE, D. Punhobol (Faustball): da origem à competição. 22. ed. Curitiba: Edição do autor, 2008.

- Indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.



PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé		
2. Componente Curricular: Filosofia II	Código: BG.DE.042	C.H: 30
3. Curso: Técnico Integrado em Informática		
4. Módulo: 1		
5. Semestre: 2020/1	Turno: manhã	Turma: 3º semestre
6. C.H Presencial: 6h		
7. C.H APNP	Síncronas: 7h	Assíncronas: 17h
8. Docente: Tiaraju Andreazza		E-mail: tiarajuandreazza@ifsul.edu.br
9. Código Google Classroom: iskwnmk		

II – EMENTA

Estudo dos componentes essenciais que envolvem a filosofia antiga, examinando questões concernentes ao pensamento filosófico da época. Interpretação de problemas filosóficos e sua relação histórica, situando o aluno nas principais interpretações e críticas que formaram parte da preocupação daqueles filósofos.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Fornecer uma primeira aproximação do educando com a filosofia antiga, os seus conceitos, problemas e legado.

ESPECÍFICOS

- Compreender as principais ideias da Filosofia Antiga;
- Contrastar as diferentes correntes de pensamento da Filosofia Antiga;
- Interpretar problemas clássicos da história da Filosofia;
- Aplicar conceitos e ideias filosóficas antigas na problematização de eventos e fatos da experiência cotidiana

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Filosofia Antiga

- 1.1 Sócrates: a sua vida e obra
- 1.2 Platão: a teoria das Ideias e o seu pensamento político
- 1.3 Aristóteles: a metafísica e ética das virtudes
- 1.4 Correntes da filosofia antiga: estoicismo, epicurismo e ceticismo

UNIDADE II – O Legado da Filosofia Antiga

- 2.1 Problema do mal e a resposta de Santo Agostinho
- 2.2 A existência de Deus e os argumentos cosmológicos de Tomás de Aquino
- 2.3 O ceticismo e as respostas racionalistas e empiristas

V – METODOLOGIA

Exceções à parte (conferir cronograma abaixo), cada tópico que compõe o conteúdo desta disciplina será abordado ao longo de uma semana por meio de atividades totalizando 3h30min. Uma parcela dessas atividades será uma aula síncrona na qual o professor introduzirá o tópico, apresentando uma síntese e explanação dos conceitos centrais, e orientará sobre as atividades semanais assíncronas planejadas para aquele tópico.

Essas atividades assíncronas consistirão em estudos dirigidos em duas etapas. Primeiro, a leitura de um texto ou a visualização de um vídeo para expandir e aprofundar o conteúdo da semana. Segundo, uma ou mais tarefas exigindo a compreensão, aplicação, análise ou avaliação do conteúdo abordado no texto ou vídeo. Serão cinco tipos de tarefas:

- Criar uma anotação no formato Cornell ou outro estilo (mediante combinação prévia);
- Responder um *quiz* com questões objetivas;

- Responder questões dissertativas curtas;
- Elaborar um texto argumentativo discutindo um problema ou tema filosófico indicado pelo professor;
- Mapeamento de argumentos;

Todas as atividades assíncronas serão disponibilizadas e recebidas pelo professor no ambiente virtual de aprendizagem Google Classroom. O estudante também receberá um *feedback* para cada tarefa entregue, contendo a correção, comentários e observações, conforme pertinente.

Serão oferecidos também espaços individuais de atendimento nos quais o estudante receberá orientação e acompanhamento para a realização das tarefas. Esses espaços são os canais de comunicação em texto oferecidos pelo Google Classroom, o e-mail ou uma sala virtual no Google Meet. A comunicação entre o professor e o aluno se dará exclusivamente por esses canais e, no caso de atendimentos via Google Meet, observando os horários de atendimento disponibilizados (ver abaixo) e mediante agendamento prévio.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A nota do estudante será composta por dois instrumentos avaliativos:

1. Elaboração de ensaio filosófico (peso 5,0)
2. Tarefas assíncronas (peso 5,0)

Com respeito à atividade 1, o estudante será encorajado a submeter o seu trabalho antes do prazo final para que possa ser avaliado e devolvido com nota e sugestões de alterações. O estudante poderá submeter o seu trabalho quantas vezes quiser até o prazo final. Não serão aceitos trabalhos após o prazo final. O estudante que não entregar a atividade ou quiser aumentar a sua nota, terá direito a realizar uma nova atividade do mesmo tipo para substituí-la.

Rubricas dispoendo os critérios avaliativos da atividade 1, bem como do instrumento de reavaliação, serão disponibilizadas com antecedência para toda a turma.

Para o instrumento 2, o peso total será distribuído proporcionalmente nas 7 tarefas previstas. O aluno será avaliado apenas pela entrega e realização das tarefas. Elas deverão ser realizadas ao longo do período letivo e entregues até o último dia de aula. Essas mesmas tarefas também farão o registro da frequência do estudante na disciplina.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	1h/2h30min	<ul style="list-style-type: none"> • Ambientação: apresentação da disciplina e recuperação dos conteúdos presenciais (1.1).
2	1h/2h30min	<ul style="list-style-type: none"> • 1.2
3	1h/2h30min	<ul style="list-style-type: none"> • 1.3
4	1h/2h30min	<ul style="list-style-type: none"> • 1.4
5	1h/2h30min	<ul style="list-style-type: none"> • 1.4
6	1h/2h30min	<ul style="list-style-type: none"> • Prazo final para entrega do instrumento avaliativo 1 • 2.1 e 2.2
7	1h/2h	<ul style="list-style-type: none"> • Reavaliação do instrumento avaliativo 1 • Prazo final para entrega das tarefas assíncronas do instrumento avaliativo 2 • 2.3

Observação: o cronograma acima é uma previsão de conteúdos e atividades e está sujeito a alterações.

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Quarta	14:00 - 16:30
Quinta	14:00 – 16:30

IX – ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNP:

Para os estudantes com deficiência auditiva (perda auditiva significativa), paralisia cerebral ou Transtorno do Espectro Autista, o conteúdo e formato de textos e vídeos serão adaptados para que os estudantes possam progredir à sua própria maneira e ritmo. Para tanto, a disciplina fará uso de um formato mais breve no caso de vídeos disponibilizados, legendas para facilitar a compreensão, uma linguagem mais concreta e menos abstrata, no caso dos textos. Para mensurar como os estudantes progredem nas metas de aprendizado da disciplina (elencadas nos objetivos específicos acima), serão feitas avaliações, bem como tarefas assíncronas, em formato personalizado para as necessidades específicas do estudante. Por exemplo, em virtude de limitações mecânicas para escrever à mão ou digitar no teclado, no lugar de atividades escritas à mão ou digitadas no computador, serão realizadas entrevistas orais ao longo dos períodos de atendimento, ou tarefas e avaliações através de envio de mensagens de áudio.

Serão também oferecidos períodos exclusivos de atendimento individual nos quais o professor diversificará a apresentação do conteúdo, orientará a realização de tarefas e discutirá dúvidas.

A condução do processo educacional de todos os estudantes com necessidades específicas será acompanhada por profissional em atendimento educacional especializado.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

BONJOUR, L; BAKER, A. *Filosofia – Textos fundamentais comentados*. 2 ed. São Paulo: Artmed, 2010.

MARCONDES, D. *Iniciação à História da Filosofia: dos Pré-Socráticos a Wittgenstein*. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.

_____. *Textos Básicos de Filosofia: dos Pré-Socráticos a Wittgenstein*. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

COMPLEMENTARES:

ABBAGNANO, N. *Dicionário de Filosofia*. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

MARCONDES, D. *Textos Básicos de Filosofia: dos Pré-Socráticos a Wittgenstein*. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

LAW, S. *Guia Ilustrado Zahar de Filosofia*. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.

_____. *Os Arquivos Filosóficos*. São Paulo: Martins Fontes, 2003. Título original: The philosophy files.

KENNY, A. *Uma Nova História da Filosofia Ocidental*. São Paulo: Edições Loyola, 2008.

REALE, G; ANTISERI, Dario. *História da Filosofia*. São Paulo: Paulus, 2010.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: FÍSICA III	Código: CH: 30H
3. Curso: TÉCNICO INTEGRADO EM INFORMÁTICA	
4. Módulo: 1 () 2 (X)	
5. Semestre: 2020/1	Turno: TARDE Turma: 3INFO
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 8H	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 7H	Assíncronas: 15H
8. Docente: Anelise Ramires Meneses	E-mail: anelisemeneses@ifsul.edu.br
9. Código Google Classroom:	

II – EMENTA

Reflexão e análise da importância do estudo de Física e suas relações com a natureza e as tecnologias envolvendo conceitos de Hidrostática e termologia.

III – OBJETIVOS

GERAL

Ampliar e aprofundar conhecimentos adquiridos no ensino fundamental para proporcionar o desenvolvimento do caráter formativo, que auxilia a estruturação do pensamento científico e a aplicação dos conceitos vistos na sala de aula no dia a dia.

ESPECÍFICOS

- Utilizar os conceitos fundamentais de mecânica dos fluidos na resolução de situações e problemas;
- Reconhecer e saber diferenciar os tipos de pressão;
- Identificar as propriedades dos fluidos;
- Reconhecer e diferenciar entre os tipos de escalas termométricas;
- Compreender as formas de propagação do calor;
- Reconhecer e aplicar os conhecimentos para fenômenos ligados à dilatação dos sólidos;
- Entender o comportamento cinético dos gases.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE 1 – Hidrostática

- 1.1 Pressão
- 1.2 Pressão hidrostática
- 1.3 Teorema de Stevin
- 1.4 Princípio de Pascal
- 1.5 Princípio de Arquimedes

UNIDADE 2 – Termologia

- 2.1 Temperatura e calor
- 2.2 Escalas termométricas
- 2.3 Processos de transmissão de calor

- 2.4 Calor sensível e latente
- 2.5 Dilatação dos sólidos
- 2.6 Dilatação dos líquidos
- 2.7 Dilatação anômala da água
- 2.8 Estudo dos gases

V – METODOLOGIA

- Abordagem dos conteúdos através de vídeos instrutivos/explicativos disponibilizados aos alunos via Google Classroom e SUAP, de modo que possam ser acessados em qualquer horário e local pela turma.
- Todo o material disponibilizado servirá de base para que o estudante se prepare previamente para as aulas síncronas;
- Encontros síncronos semanais via Google Meet nos quais serão discutidos os conteúdos abordados em cada tópico;
- Resolução de exercícios e problemas envolvendo o conteúdo;
- Horário de atendimento para sanar possíveis dúvidas sobre os assuntos trabalhados.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

- Como avaliação será considerada para o compito das notas a entrega de tarefas, previamente agendadas, dentre as quais: entrega de listas de exercícios, pesquisas e vídeos com a reprodução/realização de experimentos caseiros;
- Também será considera na avaliação a participação do estudante no desenvolvimento das atividades síncronas;
- A reavaliação dar-se-á por meio da entrega da resolução de exercícios/problemas em data e horário previamente definido pela professora.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	1h/2h	● Revisão dos conceitos básicos de hidrostática
2	1h/2h	● Hidrostática: Tubo em U/Princípio de Arquimedes (Resolução de Exercícios/Avaliação)
3	1h/2h	● Termologia: temperatura e calor (Aulas/Exercícios)
4	1h/2h	● Termologia: escalas termométricas (Aulas/Exercícios)
5	1h/2h	● Termologia: processos de transmissão de calor (Aulas/Exercícios/Avaliação)
6	1h/3h	● Termologia: dilatação (Aulas/Exercícios/Avaliação)
7	1h/2h	● Teoria Cinética dos Gases (Aulas/Exercícios/Avaliação)

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	
Quarta	15h - 16h (PCD)
Quinta	
Sexta	14h -15h

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

- Para que as atividades sejam realizadas, os estudantes necessitarão de equipamentos para acesso remoto e habilidade com o uso do Google Classroom e Google Meet;
- A metodologia adotada para alunos PNE englobará o envio de material individualizado e mais ilustrativo do conteúdo;
- Adoção de exercícios com linguagem mais simplificada;
- Será oferecido horário de atendimento individualizado para o estudante PNE;
- As avaliações serão realizadas durante os atendimentos, através de exercícios e atividades com descrição mais ilustrativa.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

GASPAR, Alberto. Física Série Brasil. São Paulo: Editora ática, 2008.

SAMPAIO/CALÇADA. Física, volume único. 2. ed. São Paulo: Atual Editora, 2005.

HEWITT, Paul. Física Conceitual. São Paulo: Bookman, 2002.

COMPLEMENTARES:

LUZ, A. M. R. da; ÁLVARES, B. A. Curso de física. São Paulo: Scipione. 2007.

NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A.; RAMALHO JR., F.; IVAN, J. Os Fundamentos da Física. Volume único. São Paulo: Moderna, 2005.

NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A.; RAMALHO JR., F. Os Fundamentos da Física. vol. 1. 8. ed. São Paulo: Moderna, 2003.

SAMPAIO, J.L.; CALÇADA, C. S. Universo da Física. Vol.1. 2. ed. São Paulo: Atual, 2005.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: História II	Código: BG_ENS.38 CH: 30 h
3. Curso: Curso Técnico em Informática - Semestral - Integrado	
4. Módulo: 1 (x)	2 ()
5. Semestre: 3	Turno: Manhã Turma: 20201.3.BG.INF_I.1M
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 6 h	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 7	Assíncronas: 17 h
8. Docente: Celói Pereira	E-mail: celoip@gmail.com
9. Código Google Classroom: nxe25pj	

II – EMENTA

Construção da criticidade e identidade sociocultural do estudante através do ensino de História, contextualizando a disciplina com sua produção de realidade e o desenvolvimento de tecnologias pelas sociedades. Destacando-se o estudo dos processos históricos nos quais o continente americano está inserido desde a América Pré-Colombiana até os processos de independência e a formação sociocultural rio-grandense.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Compreender os processos históricos nos quais o continente americano está inserido desde a América Pré-Colombiana até os processos de independência e a formação sociocultural rio-grandense.

ESPECÍFICOS

- Conhecer e valorizar as diferentes sociedades que ocuparam o continente americano antes da chegada dos europeus;
- Pensar sobre os impactos da chegada dos europeus para os habitantes da América;
- Discutir o processo escravagista da América e seus impactos após a abolição;
- Compreender os processos de independências e as definições de fronteiras da América do Sul;
- Discutir a Revolta Farroupilha e o mito do gaúcho;

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – América Pré-colombiana

- 1.1 Maias
- 1.2 Astecas
- 1.3 Povos dos Andes
- 1.4 Brasil antes de Cabral

UNIDADE II – A Chegada dos Europeus na América

- 2.1 Conceitos de Colonização
- 2.2 Colonização Espanhola
- 2.3 Colonização Portuguesa
- 2.4 Indígenas e o impacto da colonização

UNIDADE III – A Escravidão na América do sul

- 3.1 Nações escravizadas no Continente Africano
- 3.2 O tráfico negro
- 3.3 Sincretismo religioso e resistências

UNIDADE IV – Processos de Independências

- 4.1 Independências na América espanhola
- 4.2 Independência na América portuguesa

UNIDADE V – O Rio Grande do Sul: Guerras platinas e a Revolta Farroupilha

5.1 A Revolta Farroupilha: Consensos e controvérsias

5.3.1 A polêmica dos porongos

5.3.2 O mito do gaúcho

5.2 O Rio Grande do Sul no contexto das Guerras Platinas

V – METODOLOGIA

As aulas alternarão momentos assíncronos e síncronos. Para os momentos assíncronos será oferecido aos estudantes um texto de referência ao conteúdo a ser estudado para o encontro síncrono. Também, poderá ser indicado filmes, arte literária, visita a museu virtual, fonte primária, imagens, dentre outros, como subsídio para pensar o conteúdo. Os momentos assíncronos serão registrados presença a partir da entrega de uma atividade referente ao estudo da semana, que poderá ser questionamentos, resumos, pesquisas, reportagens, imagens, comentários, dentre outros. Os momentos síncronos serão divididos em dois momentos: um breve resumo do conteúdo estudado de forma assíncrona e a segundo momento será para dúvidas e discussões.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

- o Serão realizadas 1 prova assíncrona com questões escritas e objetivas que ficará disponível para os estudantes por 48h e 1 produção individual no semestre. Cada instrumento avaliativo terá o valor de 10 pontos, os quais devem ser somados e divididos por 2 para obter a média final do trimestre.
- o As boas práticas de aprendizagem (pontualidade, realização de tarefas, participação, etc.) do discente nas atividades propostas, poderão ser consideradas para composição final da nota;
- o Produção individual deve ser inédita. Em caso de cópias/plágios a avaliação será zerada;
- o Será realizada uma reavaliação por trimestre, recuperando a avaliação em o estudante teve rendimento abaixo dos 60% e aos que desejarem melhorar seu desempenho.
- o Revisão de conteúdo e reavaliações, será oportunizado em turno inverso, previamente agendado. Para o atendimento, o estudante deverá ter estudado o conteúdo e trazer suas dúvidas;
- o As datas das avaliações explicitadas no cronograma estão sujeitas a modificações e é de responsabilidade do aluno o acompanhamento e informações acerca das datas.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	1 h 30 min (presencial)	<ul style="list-style-type: none"> ● Feudalismo
2	1 h 30 min (presencial)	<ul style="list-style-type: none"> ● Crise do mundo Feudal
3	1 h 30 min (presencial)	<ul style="list-style-type: none"> ● Civilizações americanas
4	1 h 30 min (presencial)	<ul style="list-style-type: none"> ● Astecas e Maias
5	1 h S/ 2 h 30 min A	<ul style="list-style-type: none"> ● Revisão conteúdo anterior/ América antes dos Europeus
6	1 h S/ 2 h 30 min A	<ul style="list-style-type: none"> ● Civilizações das Américas/ América colonial
7	1 h S/ 2 h 30 min A	<ul style="list-style-type: none"> ● Processos de colonização da América/ Escravização e resistência; Avaliação: 10,0

8	1 h S/ 2 h 30 min A	<ul style="list-style-type: none"> • Escravização na América/ Independências na América;
9	1 h S/ 2 h 30 min A	<ul style="list-style-type: none"> • Processos de independências/ Brasil Império e o Rio da Prata;
10	1 h S/ 2 h 30 min A	<ul style="list-style-type: none"> • Brasil Império e as disputas no Rio da Prata/ Avaliação: 10,0
11	1 h S/ 2 h A	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de notas

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	
Segunda	
Terça	
Quarta	16h - 17h (PCD)
Quinta	16h-17h
Sexta	15h - 17h (PCD)

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Discente com deficiência auditiva (não surdo): as provas serão com questões predominantemente objetivas; já nas avaliações de produção individual será acompanhado para que o estudante alcance melhor desempenho; será avaliado os progressos alcançados pelo estudante através da entrega de atividades; Será ofertado material de leitura apropriado para melhor compreensão; semanalmente será realizado um atendimento síncrono em turno inverso;

Discente com TEA e paralisia cerebral! Avaliações com questões objetivas; já nas avaliações de produção individual será acompanhado junto à família para que o estudante alcance melhor desempenho; será avaliado os progressos alcançados pelo estudante através da entrega de atividades; o material ofertado será adequado para melhor aprendizagem do discente, junto ao material, sempre que disponível, será indicado vídeo da internet; semanalmente será realizado um atendimento síncrono em turno inverso

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

BETHELL, Leslie (Org.). **História da América Latina: América Latina Colonial**. V. 1. 2. ed. São Paulo: Editora Universidade de São Paulo; Brasília, DF: Fundação Alexandre de Gusmão, 2012.

KÜHN, Fábio. **Breve História do Rio Grande do Sul**. Porto Alegre: Leitura XXI, 2002.

MACEDO, José Rivair Macedo. **História da África**. São Paulo: Contexto, 2017.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. **A Revolução Farroupilha**. 3º ed. Brasiliense: São Paulo: 1990

RINKE, Stefan. **História da América Latina: Das cultura pré-colombianas até o presente**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2012.

SILVA, Kalina Vanderlei; Silva, Maciel Henrique. **Dicionário de conceitos históricos**. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2012.

VAINFAS, Ronaldo; FARIA, Sheila de Castro; FERREIRA, Jorge; SANTOS, Georgina dos. **História Ensino Médio**. 3 ed. São Paulo: Saraiva, 2016.

COMPLEMENTARES:

BOULOS JUNIOR, Alfredo. **História Sociedade e Cidadania**. 2 ed. São Paulo: FTD, 2016.

CARRION, Raul. **Os lanceiros negros na Revolução Farroupilha: mais longa revolta republicana enfrentada pelo império centralizador e escravocrata**. Porto Alegre, RS: Assembléia Legislativa do Rio Grande do Sul, 2008.

DEL PRIORI, Mary; VENANCIO, Renato. **Uma Breve História do Brasil**. São Paulo. Editora

FAGUNDES, Elizabeth Macedo de. Bagé – **No caminho da História do Rio Grande do Sul**. Porto Alegre: Martins Livreiro, 1995.

FUNARI, Pedro Paulo; NOELLI, Francisco Silva. **Pré-história do Brasil**. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2006.

KI-ZERBO, Joseph (Ed.). **História Geral da África**. Brasília: UNESCO. 2010.

MAESTRI, Mario. **O escravo no Rio Grande do Sul: trabalho, resistência e sociedade.** Porto Alegre Editora da UFRGS, 2006.
RODRIGUES, Rosicler Martins. **A pré-história.** São Paulo: Moderna, 2013.
VICENTINO, Cláudio. **Olhares da história: Brasil e mundo.** São Paulo: Scipione, 2016.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé		
2. Componente Curricular: Língua Inglesa III	Código: BG.DE.030	CH: 30 h
3. Curso: Curso Integrado em Informática		
4. Módulo: 1 (X) 2 ()		
5. Semestre: 2020/01	Turno: manhã	Turma: 3º semestre
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 4 horas e 30 minutos		
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 3 horas e 30 minutos Assíncronas: 22 horas		
8. Docente: Maria Eduarda Motta dos Santos	E-mail: me.mottasantos@gmail.com	
9. Código Google Classroom: 7li7swr		

II – EMENTA

Estudo de leitura e interpretação de textos em Língua Inglesa. Reflexão sobre as estruturas básicas do inglês, envolvendo aspectos atinentes ao léxico e à sintaxe. Produção de pequenos textos. Participação em atividades de expressão oral.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Vivenciar uma experiência de comunicação pelo uso da Língua Inglesa, no que se refere a novas maneiras de se expressar e de ver o mundo, refletindo sobre os costumes e maneiras de agir e interagir, possibilitando maior entendimento de um mundo plural e de seu papel como cidadão de seu país e do mundo.

ESPECÍFICOS

- Construir conhecimento sistêmico sobre a organização textual e sobre como e quando utilizar a linguagem nas situações de comunicação em inglês;
- Utilizar habilidades comunicativas de modo a poder atuar em situações diversas;
- Ler e valorizar a leitura como fonte de informação e prazer, utilizando-se como meio de acesso ao mundo do trabalho e dos estudos;
- Construir consciência linguística e consciência crítica dos usos que se fazem da língua estrangeira que está aprendendo.

IV – CONTEUDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Revisão Present Simple

- Pronomes pessoais;
- Pronomes interrogativos;
- Forma afirmativa, negativa e interrogativa.

UNIDADE II – Revisão Past Simple

- Formas afirmativa, negativa e interrogativa;
- Verbos regulares e Irregulares.

UNIDADE III – Past Continuous

- Formas afirmativa, negativa e interrogativa;
- Entrevista (expressando opiniões) e interpretação de textos.

UNIDADE IV – Present Perfect

- Preposições e conjunções;
- Formas afirmativa, negativa e interrogativa;
- Produção textual.

V – METODOLOGIA

Os conteúdos e temas serão divididos semanalmente, com explicações e prática em aulas síncronas através do *Google Meet* e exercícios e prática em atividades assíncronas através do *Google Classroom*. Também serão desenvolvidas estratégias de abordagem comunicativa: compreensão escrita, compreensão oral, prática de escrita e prática de fala,

tanto aproveitando o tempo de aulas síncronas, como através de atividades a serem entregues online. Trabalhos realizados online através da plataforma ou através de encontros síncronos.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

Serão realizadas três atividades avaliativas envolvendo as tarefas online assíncronas, todas com peso igual a 10, sendo duas avaliações por trabalhos entregues e uma avaliação pela realização de todas as atividades semanais.

As avaliações serão referentes aos conteúdos vistos durante o semestre, realizadas de forma individual

O aluno que não atingir 60% de aproveitamento das avaliações, poderá fazer uma atividade de reavaliação durante o módulo.

Obs.: Os alunos que obtiverem aproveitamento superior a 60% nas provas, também serão oferecidos a oportunidade de reavaliação.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
Semana 1	0: 30/ 3:10	<ul style="list-style-type: none"> ● Revisão – Present Simple ● Revisão – Past Simple ● Revisão – Introdução ao Past continuous
Semana 2	0: 30/ 3:10	<ul style="list-style-type: none"> ● When and while ● Past continuous ● Trabalho avaliativo – interpretação de imagem (produção textual)
Semana 3	0: 30/ 3:10	<ul style="list-style-type: none"> ● Expressando opiniões ● Preposições e conjunções – conectando frases
Semana 4	0: 30/ 3:10	<ul style="list-style-type: none"> ● Present Perfect ● Movies ● Movie review (leitura)
Semana 5	0: 30/ 3:10	<ul style="list-style-type: none"> ● Past Simple x Past perfect
Semana 6	0: 30/ 3:10	<ul style="list-style-type: none"> ● Assistir filme ● Escrita de movie review + reescrita (trabalho avaliativo)
Semana 7	0:30/ 3:00	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificando tempos verbais no texto e na fala
		●

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	Tarde – 16:30h - 18:30h
Terça	Tarde – 16:30h e 17:30h *APNPs inclusão
Quarta	
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Alunos com paralisia cerebral e TEA:

O aluno precisará de computador e internet para realizar as atividades.

Os conteúdos e temas serão divididos semanalmente, com explicações e prática em aulas síncronas através do *Google Meet* e exercícios e prática em atividades assíncronas através do *Google Classroom*. Os exercícios na plataforma serão primordialmente de marcar, para melhor acesso, e sempre irão acompanhados de um áudio para melhor entendimento do que deve ser feito. Poderá também ser solicitado, pelo aluno ou pela professora, encontros de atendimento síncronos para a realização de atividades que podem ser desenvolvidas oralmente.

Também serão desenvolvidas estratégias de abordagem comunicativa: compreensão escrita, compreensão oral e prática de fala, tanto aproveitando o tempo de aulas síncronas,

como através de atividades a serem entregues online. Trabalhos realizados online através da plataforma ou através de encontros síncronos, com a turma ou individual.

Serão realizadas três atividades avaliativas envolvendo as tarefas online assíncronas, todas com peso igual a 10, sendo duas avaliações por trabalhos entregues, que poderão ser entregues através de um encontro de atendimento síncrono, e uma avaliação pela realização de todas as atividades colocadas para o aluno no módulo.

As avaliações serão referentes aos conteúdos vistos durante o semestre, realizadas de forma individual

Se o aluno não atingir 60% de aproveitamento das avaliações, poderá fazer uma atividade de reavaliação durante o módulo.

Alunos com deficiência auditiva:

O aluno precisará de computador e internet para realizar as atividades.

Os conteúdos e temas serão divididos semanalmente, com explicações e prática em aulas síncronas através do *Google Meet* e exercícios e prática em atividades assíncronas através do *Google Classroom*. Também serão desenvolvidas estratégias de abordagem comunicativa: compreensão escrita, compreensão oral, prática de escrita e prática de fala, tanto aproveitando o tempo de aulas síncronas, como através de atividades a serem entregues online. Trabalhos realizados online através da plataforma ou através de encontros síncronos.

Poderá ser solicitado, pelo aluno ou pela professora, encontros de atendimento síncronos para a realização de atividades. As atividades de compreensão oral também serão realizadas em horário de atendimento para buscar melhor percepção do aluno e não serão cobradas na avaliação semestral, assim como as atividades de prática oral.

Serão realizadas três atividades avaliativas envolvendo as tarefas online assíncronas, todas com peso igual a 10, sendo duas avaliações por trabalhos entregues, que poderão ser entregues através de um encontro de atendimento síncrono, e uma avaliação pela realização de todas as atividades colocadas para o aluno no módulo.

As avaliações serão referentes aos conteúdos vistos durante o semestre, realizadas de forma individual

Se o aluno não atingir 60% de aproveitamento das avaliações, poderá fazer uma atividade de reavaliação durante o módulo.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

OXENDEN, Clive; LATHAM-KOENIG, Christina. American English File 3: Student book. Oxford University Press, 2014.

OXENDEN, Clive; LATHAM-KOENIG, Christina. American English File: English File 3 - Multipack. Level A. Oxford University Press, 2014.

CUNNINGHAM, Sarah; REDSTON, Chris. Cutting Edge Starter. 1. ed. Pearson Education Limited, Edinburgh Gate, Harlow, England, 2009.

COMPLEMENTARES:

AMORIM, J. ; Gramática Escolar da Língua Inglesa. 1. ed. Person Education do Brasil. São Paulo, 2004.

RICHARDS, Jack C.; BOHLKE, David. Four Corners. Cambridge University Press, 2012

SWAN, Michael; WALTER, Catherine. The Good Grammar Book. Oxford University Press, 2001.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Língua Portuguesa	Código: CH: 30h
3. Curso: Informática	
4. Módulo: 1 (x)	2 ()
5. Semestre: 2020.1	Turno: Manhã Turma: 3º semestre
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 3h	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 3,5h	Assíncronas: 23,5h
8. Docente: Mariane Rocha	E-mail: marianep.rocha@gmail.com
9. Código Google Classroom: hmb7iwb	

II – EMENTA

Estudo sistemático da língua portuguesa em sua variante padrão, tendo o texto escrito como objeto. Apresentação do texto como objeto de estudo específico, desenvolvendo conteúdos que viabilizem a produção do texto argumentativo.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Desenvolver a competência linguística referente à análise e produção de textos de caráter argumentativo.

ESPECÍFICOS

- Compreender o valor semântico dos operadores argumentativos.
- Reconhecer e utilizar os diferentes tipos de argumentos.
- Identificar os tipos de operadores argumentativos e utilizá-los adequadamente.
- Analisar informações implícitas (viés, pressupostos, subentendidos) presentes em diferentes textos.
- Reconhecer defeitos de argumentação presentes em diferentes textos, a fim de evitá-los em produções escritas.
- Produzir textos argumentativos coesos, coerentes e com adequação às normas do Português padrão.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – A argumentação

- 1.1 Tipos de argumentos
- 1.2 Operadores argumentativos
- 1.3 Defeitos de argumentação

UNIDADE II – O texto dissertativo-argumentativo

- 2.1 Tese e argumentos na construção do texto
- 2.2 Análise linguística de textos dissertativo-argumentativos
- 2.3 Produção de textos dissertativo-argumentativos
- 2.4 Gramática, ortografia e pontuação na construção textual
- 2.5 Articulação do texto
- 2.6 Coesão e coerência textuais

○

V – METODOLOGIA

Será utilizada a metodologia invertida, na qual a professora disponibilizará o material e atividades para os alunos desenvolverem o conteúdo de forma assíncrona e, nos momentos síncronos, os pontos principais da aula serão repassados, bem como os alunos receberão feedback sobre as produções realizadas. Os alunos terão acesso, pela plataforma *google classroom* a vídeos expositivos, exercícios de aprendizagem e fixação na plataforma e via *google forms* Eles analisarão e produzirão textos pertencentes a diferentes gêneros discursivos, em especial aqueles que envolvem a argumentação. De acordo com a peculiaridade de cada conteúdo, serão desenvolvidas atividades remotas que oportunizem o aprimoramento da linguagem nos níveis escrito e oral.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A avaliação será de caráter qualitativo e quantitativo. Ela será realizada da seguinte forma:

Nota 1: Primeira escrita do artigo de opinião (4,0)

Nota 2: Versão final do artigo de opinião (6,0)

As notas serão somadas e constituirão a nota geral do semestre. Os alunos que não atingirem a nota necessária para aprovação poderão reescrever o texto a partir do feedback da professora.

Em caso de plágio parcial ou total de textos prontos disponíveis na internet, livros ou qualquer outra plataforma, bem como de trabalhos de colegas, o aluno receberá nota 0 e terá sua produção anulada.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
Semana 1	30 min síncronos / 3,5h assíncronos	<ul style="list-style-type: none"> Exposição da organização da disciplina, retomada dos objetivos de aprendizagem, apresentação dos conteúdos no classroom, metodologia e avaliação. (30min) Revisão dos conteúdos. Estrutura do artigo de opinião. Elaboração de parágrafo.
Semana 2	30 min síncronos / 3,5h assíncronos	<ul style="list-style-type: none"> Estrutura do artigo de opinião. Elaboração de parágrafo. Operadores argumentativos e organização de parágrafos no texto. Coesão entre os parágrafos.
Semana 3	30 min síncronos / 3,5h assíncronos	<ul style="list-style-type: none"> Principais operadores argumentativos e organização de parágrafos no texto. Diretrizes para primeira escrita do artigo. Escrita da primeira versão do artigo de opinião. (Nota 1)
Semana 4	30 min síncronos / 3,5h assíncronos	<ul style="list-style-type: none"> O texto jornalístico e o texto opinativo. Coerência e defeitos de argumentação.
Semana 5	30min síncronos / 3,5h assíncronos	<ul style="list-style-type: none"> Questões gramaticais a partir dos textos produzidos. Feedback das escritas. Fórum de leituras dos artigos de opinião dos colegas.

Semana 6	30 min síncronos / 3,5h assíncrono s	<ul style="list-style-type: none"> • Encaminhamentos para produção final. Diretrizes para publicação do texto no jornal universitário. • O gênero argumentativo no ENEM. Entrega da versão final do artigo de opinião. (Nota 2)
Semana 7	30 min síncronos / 3,5h assíncrono s	<ul style="list-style-type: none"> • Ferramentas e mecanismos da argumentação oral. Gêneros argumentativos orais.

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	14h - 18h
Terça	
Quarta	
Quinta	14h -15h (PCD)
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Para o aluno com TAE e paralisia cerebral, os conteúdos e materiais serão adaptados e disponibilizados em turma específica do *google classroom*. As avaliações e atividades serão adaptados para questões de múltipla escolha, dada as dificuldades motoras do aluno. Em relação às produções textuais, o aluno será incentivado a produzir textos em gêneros textuais mais curtos, que desenvolvam habilidades semelhantes aquelas solicitadas à turma. Além disso, haverá atendimento complementar em horário específico, no turno inverso, combinado previamente.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

CEGALLA, Domingos Paschoal. *Novíssima gramática da língua portuguesa*. 48.ed. São Paulo: Companhia editora nacional, 2008.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. *Lições de texto: leitura e redação*. 5. ed. São Paulo: Ática, 2010.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. *Para entender o texto: leitura e redação*. 17. ed. São Paulo: Ática, 2007.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. *Ler e compreender: os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2011.

COMPLEMENTARES:

BAGNO, Marcos. *Preconceito linguístico: o que é, como se faz*. 52. ed. São Paulo: Loyola, 2009.

FIORIN, José Luiz. *Elementos de análise do discurso*. 15. ed. São Paulo: Contexto, 2011.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.



PLANO DE ENSINO APNP

I – IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Matemática	Código: TEC.3402 CH: 60
3. Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio	
4. Módulo: 1 () 2 (X)	
5. Semestre: 2020/1	Turno: Manhã Turma: 3I
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 10,5 horas (17,5%)	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 3,5 horas Assíncronas: 46 horas	
8. Docente: Thiago Troina Melendez	E-mail: prof.thiago.melendez@gmail.com
9. Código Google Classroom:	

II – EMENTA

Exploração de saberes específicos da Matemática e sua contextualização através de investigações e resolução de situações-problema. Estudo das Sequências Numéricas e suas aplicações. Introdução aos conceitos da Trigonometria e suas aplicações.

III – OBJETIVOS

GERAL

Compreender as características das sequências numéricas e das relações de recorrência, aprofundar os conhecimentos relacionados aos ângulos e triângulos por meio da trigonometria e suas aplicações em situações-problema.

ESPECÍFICOS

- Identificar as principais sequências numéricas e suas notações;
- Compreender as características das Progressões Aritméticas (P.A.) e Geométricas (P.G.) e suas aplicações;
- Revisar as propriedades dos ângulos e triângulos;
- Compreender os conceitos da trigonometria e sua aplicação em problemas;
- Utilizar o Círculo Trigonométrico para desenvolver as relações trigonométricas e gerar as funções trigonométricas.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Sequências

- 1.1 Notação
- 1.2 Lei de formação e Recorrência
- 1.3 Progressão Aritmética (P.A.)
- 1.4 Progressão Geométrica (P.G.)

UNIDADE II – Trigonometria

- 2.1 Relações no Triângulo Retângulo
- 2.2 Círculo Trigonométrico
- 2.3 Funções Trigonométricas
- 2.4 Identidades e Equações Trigonométricas

V – METODOLOGIA

O material didático (textos escritos, videoaulas e listas de exercícios) será disponibilizado por meio do Google Classroom e do SUAP. Os encontros síncronos serão direcionados para complementação das explicações e resolução de atividades. Também haverá horário de atendimento em turno inverso para esclarecimentos e auxílio na resolução das tarefas.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

Estas serão adaptadas ao contexto em que nos encontramos. Por isso, serão considerados como instrumentos avaliativos as participações nos encontros síncronos, o envio de tarefas e trabalhos no ambiente de aprendizagem.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	0,5 / 7,0	Revisão dos conteúdos: Sequências e recorrência
2	0,5 / 6,5	Revisão dos conteúdos: Progressões Aritméticas
3	0,5 / 6,5	Progressões Geométricas

4	0,5 / 6,5	Relações trigonométricas no triângulo retângulo
5	0,5 / 6,5	Aplicações em situações-problema
6	0,5 / 6,5	Círculo trigonométrico
7	0,5 / 6,5	Funções trigonométricas

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	14h – 15h, 15h – 15h30 (AEE)
Quarta	15h – 15h30 (AEE)
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

O estudante precisa de algum meio de conexão ao ambiente virtual de aprendizagem, seja por meio do computador ou do smartphone, para acessar os materiais disponibilizados e participar dos encontros síncronos.

Caso sejam necessárias algumas adequações para AEE, estas serão baseadas nas especificidades do aluno. Os recursos oferecidos são, por exemplo, intérprete de libras, exercícios diferenciados (dentro da mesma temática), tempo complementar para realização de tarefas, e materiais didáticos alternativos (vídeos e ilustrações em comparação ao texto escrito).

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

DANTE, L. R. Matemática: Contexto e Aplicações, Volumes 1, 2 e 3. São Paulo: Editora Ática, 2013.

GIOVANNI, J. L.; BONJORNO, J. R.; GIOVANNI JR, J. L. Matemática fundamental: uma nova abordagem. Volume único. São Paulo: FTD, 2008.

LEONARDI, F. M. Conexões com a Matemática, volumes 1, 2 e 3. São Paulo: Moderna, 2013.

COMPLEMENTARES:

RIBEIRO, J. Matemática: Ciência, Linguagem e Tecnologia. Volumes 1, 2 e 3. São Paulo: Scipione, 2010.

SOUZA, J. Novo Olhar Matemática. Volumes 1, 2 e 3. São Paulo: FTD, 2013.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Química III	Código: BG.DE.203 CH: 45h
3. Curso: Técnico Integrado em Informática.	
4. Módulo: 1 (X) 2 ()	
5. Semestre: 3º semestre	Turno: Manhã Turma: 3 INFO
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 4,5h	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 7h	Assíncronas: 33,5h
8. Docente: Thainá Pedroso Machado	E-mail: machadothainá96@gmail.com
9. Código Google Classroom: 6ry2him	

II – EMENTA

Estudo dos compostos orgânicos e as reações envolvendo tais compostos.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Estudo dos compostos orgânicos e as reações envolvendo tais compostos.

ESPECÍFICOS

- Relacionar as diversas aplicações da química geral e suas relações com o seu cotidiano;
- Utilizar as habilidades e atitudes desenvolvidas para proporcionar uma melhoria da qualidade de sua vida;
- Compreender e utilizar conceitos químicos dentro de uma visão macroscópica tornando-se apto a reconhecer tendências e relações a partir de dados experimentais.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - Compostos Orgânicos

- 1.1 Características e classificação do átomo de carbono; cadeias carbônicas;
- 1.2 Identificação, nomenclatura e determinação de fórmulas molecular e estrutural plana de hidrocarbonetos, álcoois, fenóis, éteres, aldeídos, cetonas, ácidos carboxílicos, ésteres, aminas, amidas e haletos orgânicos;
- 1.3 Estudo comparativo das propriedades dos compostos orgânicos: ponto de fusão, ponto de ebulição, solubilidade, densidade, caráter ácido e básico.

UNIDADE II – Isomeria

- 2.2 Isomeria Plana: isomeria de cadeia, de posição, de compensação ou metameria, de função e tautomeria;
- 2.2 Isomeria Espacial: Isomeria geométrica em cadeias abertas e fechadas; isomeria óptica.

UNIDADE III – Reações Químicas Envolvendo Compostos Orgânicos

- 3.1 Reações de adição, substituição, eliminação, hidratação e desidratação

V – METODOLOGIA

Os temas abordados nesta disciplina serão ministrados através da participação ativa do discente, considerando seus saberes e realidade. Serão utilizados momentos síncronos para explicação dos conceitos e realização de exercícios, no formato de aulas expositivas dialogadas. Os momentos assíncronos acontecerá com o envio de materiais de estudo, listas de exercícios, vídeo explicativos e leituras complementares pela plataforma Google

Classroom, para tanto, é necessário que o estudante utilize computador ou celular com acesso à internet.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A avaliação será realizada através de prova e trabalhos.

Prova: será realizada uma prova (P1) durante o módulo com peso de 4,0 pontos, que será aplicada via Google Classroom, com questões de múltipla escolha.

Trabalhos: serão realizados dois trabalhos (T1 e T2) durante o módulo que se referem atividades que os estudantes realizarão em momentos assíncronos, como lista de exercícios e/ou pesquisa com peso de 3,0 pontos cada.

Para aprovação é exigido:

Obter NOTA final \geq a 6,0, resultante da soma e divisão dos pesos das notas da prova + notas de trabalhos.

Como estratégia de retomada dos conteúdos para a construção das aprendizagens não alcançadas será oferecida aula de reforço e revisão dos conteúdos, bem como prova de reavaliação, caso necessário.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
Semana 1	1h/3h	● Unidade I
Semana 2	1h/3h	● Unidade I
Semana 3	1h/3h	● Unidade I + avaliação
Semana 4	1h/3h	● Unidade I
Semana 5	1h/3h	● Unidade II +avaliação
Semana 6	1h/3h	● Unidade III
Semana 7	1h/3h	● Unidade III +avaliação

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	
Quarta	14h às 15h 15h - 17h(PCD)
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Para o estudante com TEA – Os conteúdos trabalhados serão aproximados de sua realidade, a partir de exemplos práticos. O material de estudo, bem como os slides utilizados, serão objetivos e claro, com fonte ampliada. Os exercícios, em sua maioria, serão de múltipla escolha com número de alternativas reduzidos. Utilizaremos vídeos de curta duração e objetivos.

Para o estudante com Deficiência Auditiva - Os conteúdos trabalhados serão aproximados de sua realidade, a partir de exemplos práticos. O material de estudo, bem como os slides utilizados, serão objetivos, claros e com utilização de imagens que auxiliem na compreensão. Os exercícios, em sua maioria, serão de múltipla escolha com número de alternativas reduzidos. Utilizaremos vídeos de curta duração e objetivos.

Atendimento para os estudantes – Quarta das 14h às 16h.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

FELTRE, Ricardo. Química. V.2, 7ª ed. São Paulo: Moderna, 2010.

PERUZZO, Francisco; CANTO, Eduardo do. Química na abordagem do cotidiano. V. 2. 3ª ed. São Paulo: Moderna, 2003.

REIS, Martha. Completamente Química. São Paulo: FTD, 2001.

COMPLEMENTARES:

LEMBO, Antônio. Química – Realidade e Contexto. V. 2. São Paulo: Ática, 2000.

USBERCO, João; SALVADOR, Edgard. Química. V.2. 1ª ed. São Paulo: Saraiva, 2005.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Banco de Dados I	Código: 5304-TEC.3348 CH: 60h
3. Curso: Técnico em Informática - Semestral - Integrado	
4. Módulo: 1 ()	2 (x)
5. Semestre: 4º	Turno: Tarde Turma: 20201.4.BG.INF_I.1T
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 14h	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 7h	Assíncronas: 39h
8. Docente: Alex Sandro Ernandes Valério	E-mail: alexvalerio@ifsul.edu.br
9. Código Google Classroom: n4u2vjo	

II – EMENTA

Estudo do conceito de banco de dados e sistemas de gerenciamento de banco de dados. Conhecer e identificar os modelos: conceitual, lógico e físico. Projetar um modelo entidade-relacionamento. Transformar o modelo lógico em modelo relacional. Conhecer as formas normais e técnicas de normalização.

III – OBJETIVOS

GERAL

Proporcionar os meios necessários para uma Modelagem de um Banco de Dados.

ESPECÍFICOS

Criar Diagrama Entidade/Relacionamento.
Modelo Lógico de um Banco de Dados.
Modelo Físico de um Banco de Dados.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Banco de dados

- 1.1. Conceituação
- 1.2. Sistema gerenciador de banco de dados

UNIDADE II – Modelo de banco de dados

- 2.1. Modelo conceitual
- 2.2. Modelo lógico
- 2.3. Modelo físico

UNIDADE III – Modelo entidade-relacionamento

- 3.1. Entidade
- 3.2. Relacionamento
- 3.3. Cardinalidade de relacionamentos
 - 3.3.1. Cardinalidade máxima
 - 3.3.2. Cardinalidade mínima
- 3.4. Atributo
- 3.5. Generalização / Especialização
- 3.6. Entidade associativa
- 3.7. Construindo modelos ER

UNIDADE IV – Composição de um banco de dados relacional

- 4.1. Tabelas
- 4.2. Chaves
- 4.3. Domínios de valores vazios
- 4.4. Restrições de integridade

UNIDADE V – Transformação entre modelos

- 5.1. Conceitual para modelo lógico
 5.2. Implementação de relacionamentos
UNIDADE VI – Normalização
 6.1. Passagem à primeira forma normal
 6.2. Passagem à segunda forma normal
 6.3. Passagem à terceira forma normal

V – METODOLOGIA

- Um encontro semanal síncrono em horário com sala virtual (videoconferência)
- Disponibilização de materiais e exercícios de forma assíncrona
- Horários de atendimento para auxiliar o discente

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

- Avaliação objetiva por meio de testes online a partir de um sistema informatizado (Google sala de aula) com peso máximo de 10;
- Reavaliação será aplicada dentro do módulo.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
Semana 1	1h / 4h	UNIDADE I e II – Revisão.
Semana 2	1h / 5h	UNIDADE II – Revisão. UNIDADE III – Revisão.
Semana 3	1h / 5h	UNIDADE III – Exercícios
Semana 4	1h / 5h	UNIDADE IV – Composição de um banco de dados relacional
Semana 5	1h / 5h	UNIDADE V – Transformação entre modelos
Semana 6	1h / 5h	UNIDADE VI – Normalização
Semana 7	1h / 5h	Prazo final para entrega de trabalhos.

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	
Quarta	14h - 15h05min pcd
Quinta	14:00 – 15:05
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Para alunos com deficiência intelectual foi criada uma sala para material adaptado.
 Código da sala: hx5gb73

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

HEUSER, C. Projeto de Banco de Dados. 6ª Ed. Porto Alegre: Bookman, 2009.
 NAVATHE, S.; ELMASRI, R. Sistemas de Banco de Dados. 6ª Ed. São Paulo: Pearson, 2011.

SILBERSCHATZ, A.; KORTH, H.; SUDARSHAN, S. Sistema de Bancos de dados. 6ª Ed. Rio de Janeiro: Campus, 2006.

COMPLEMENTARES:

BEIGHLEY, Lynn. Use a cabeça: SQL. Rio de Janeiro, RJ: Alta Books, 2010.

COSTA, R. L. C. SQL Guia Prático. Rio de Janeiro: Brasport, 2006.

DATE, C.J. Introdução a Sistemas de Bancos de Dados. 8ª Ed. Rio de Janeiro: Campus, 2004.

MILANI, A. PostgreSQL - Guia do Programador. São Paulo: Novatec, 2008.

XAVIER, Fabrício S. SQL: dos conceitos às consultas complexas. 1ª Ed. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2009.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Biologia IV	Código: BG_ENS.40 CH: 30h
3. Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio	
4. Módulo: 1 ()	2 (x)
5. Semestre: 2020/1	Turno: Diurno Turma: 4º Sem
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 6 horas	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 3 h e 30 min	Assíncronas: 20 h e 30 min
8. Docente: Rafael Hansen Madail	E-mail: madailrh@gmail.com
9. Código Google Classroom: hqy62ix	

II – EMENTA

Compreensão dos conceitos básicos da ecologia, das interações entre os seres vivos e das cadeias e teias alimentares. Importância dos ciclos biogeoquímicos. Identificação dos fatores que interferem no crescimento de uma população. Conhecimento sobre os biomas mundiais e brasileiros, além dos ecossistemas aquáticos. Compreensão da sucessão ecológica e dos problemas ambientais causados pelo homem por ações do nosso dia-a-dia. Classificação dos seres vivos em cinco reinos conforme características diagnósticas.

III – OBJETIVOS

GERAL

Contribuir para formação dos estudantes do curso Técnico em Informática proporcionando conhecimentos e desenvolvendo habilidades que possibilitem ao discente a compreensão de conceitos de ecologia, da relação das espécies com o meio onde habitam bem como da identificação dos diferentes grupos de organismos vivos.

ESPECÍFICOS

Proporcionar uma visão geral sobre os conceitos de Ecologia;
 Proporcionar aos estudantes informações sobre as interações entre as espécies e das espécies com o meio onde habitam
 Proporcionar aos estudantes uma reflexão sobre a influência antrópica no ambiente e os prejuízos causados pela presença do homem e seus hábitos de vida nos ecossistemas
 Possibilita aos discentes que desenvolvam as habilidades necessárias para identificação dos principais taxa de organismos vivos da atualidade e sua importância

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Ecologia

1. Conceitos básicos;
 - 1.1 Espécie;
 - 1.2 População;
 - 1.3 Comunidade;
 - 1.4 Ecossistema;
 - 1.5 Biosfera;

- 1.6 Hábitat;
- 1.7 Nicho ecológico.
- 2. Cadeias e teias alimentares;
 - 2.1 Níveis tróficos nos ecossistemas;
 - 2.2 Pirâmides ecológicas;
 - 2.2.1 Pirâmide de energia;
 - 2.2.2 Pirâmide de biomassa;
 - 2.2.3 Pirâmide de número.
- 3. Ciclos biogeoquímicos;
 - 3.1 Ciclo do carbono;
 - 3.2 Ciclo do nitrogênio;
 - 3.3 Ciclo do fósforo;
 - 3.4 Ciclo do enxofre;
 - 3.5 Ciclo da água;
 - 3.6 Ciclo do oxigênio.
- 4. Dinâmica de populações;
 - 4.1 Densidade populacional;
 - 4.2 Taxa de crescimento populacional;
 - 4.3 Taxa de natalidade;
 - 4.4 Taxa de mortalidade;
 - 4.5 Emigração;
 - 4.6 Imigração;
 - 4.3 Curvas de crescimento populacional.
- 5. Dinâmica de comunidades;
 - 5.1. Relações intraespecíficas;
 - 5.1.1 Competição;
 - 5.1.2 Canibalismo;
 - 5.1.3 Sociedade;
 - 5.1.4 Colônia.
 - 5.2 Relações interespecíficas;
 - 5.2.1 Protocooperação;
 - 5.2.2 Mutualismo;
 - 5.2.3 Inquilinismo;
 - 5.2.4 Predação;
 - 5.2.5 Herbivoria;
 - 5.2.6 Competição;
 - 5.2.7 Comensalismo;
 - 5.2.8 Parasitismo.
- 6. Sucessão ecológica;
 - 6.1 Sucessão primária;
 - 6.2 Sucessão secundária;
 - 6.3 Evolução das comunidades durante a sucessão.
- 7. Biomas;
 - 7.1 Biomas mundiais;
 - 7.1.1 Tundra;
 - 7.1.2 Taiga;
 - 7.1.3 Floresta temperada decídua;
 - 7.1.4 Floresta tropical;
 - 7.1.5 Savana;
 - 7.1.6 Pradaria;
 - 7.1.7 Deserto.
 - 7.2 Biomas brasileiros;
 - 7.2.1 Floresta Amazônica;
 - 7.2.2 Mata Atlântica;
 - 7.2.3 Floresta de araucárias;

- 7.2.4 Cerrado;
- 7.2.5 Pampa;
- 7.2.6 Caatinga;
- 7.2.7 Floresta de cocais;
- 7.2.8 Pantanal;
- 7.2.9 Manguezais
- 8. Ecossistemas aquáticos;
- 8.1 Ecossistemas marinhos;
- 8.2 Ecossistemas de água doce.
- 9. Problemas ambientais;
- 9.1 Poluição atmosférica;
- 9.2 Inversão térmica;
- 9.3 Aumento do efeito estufa;
- 9.4 Destruição da camada de ozônio;
- 9.5 Introdução de espécies exóticas;
- 9.6 Lixo urbano;
- 9.7 Poluição por produtos químicos;
- 9.8 Desmatamento;
- 9.9 Queimadas.

UNIDADE II - Sistemática e Classificação biológica

- 1 Histórico;
- 2 Nomenclatura binomial de Lineu;
- 3 Categorias taxonômicas;
- 4 Sistemática moderna;
- 4.1 Árvores filogenéticas;
- 4.2 Cladística;
- 5. Vírus;
- 6. Cinco reinos:
- 6.1 Reino Monera;
- 6.2 Reino Protista;
- 6.3 Reino dos Fungos;
- 6.4 Reino das Plantas;
- 6.4.1 Morfologia e fisiologia das plantas angiospermas;
- 6.5 Reino dos Animais;
- 6.5.1 Animais Invertebrados;
- 6.5.2 Animais Vertebrados.

V – METODOLOGIA

As atividades assíncronas serão compostas de um conteúdo básico em slides contendo informações teóricas sobre o tema abordado acompanhado de vídeo explicativo, quando pertinente. Além disso, serão encaminhados materiais complementares variados, como vídeos, artigos de divulgação científica ou reportagens sobre o tema.

As atividades síncronas serão dedicadas ao trabalho de um pequeno resumo do conteúdo e à solução de dúvidas dos estudantes.

Será necessário que o estudante possua equipamento para acesso à internet (computador, tablet ou celular) com câmera.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

Unidade I

- 1 prova valendo 10,0 pontos
- 1 trabalho valendo 10,0 pontos

Unidade II

- 1 prova valendo 10,0 pontos

Será realizada uma reavaliação com valor 10,0 ao longo do período

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	A -3 h S – 30 min	<ul style="list-style-type: none">• Ambientação• Retomada dos conteúdos anteriores (Conceitos básicos, cadeias alimentares)
2	A -3 h S – 30 min	<ul style="list-style-type: none">• Dinâmica de Populações
3	A -3 h S – 30 min	<ul style="list-style-type: none">• Ciclos Biogeoquímicos• Dinâmica de Comunidades
4	A -3 h S – 30 min	<ul style="list-style-type: none">• Biomas Mundiais e Biomas Brasileiros
5	A -3 h S – 30 min	<ul style="list-style-type: none">• Problemas Ambientais
6	A -3 h S – 30 min	Vírus Bactérias Protoctistas Fungos
7	A - 2h 30min S – 30 min	<ul style="list-style-type: none">• Plantas• Animais

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	10h - 10h30min
Terça	10h - 10h30min(PCD)
Quarta	
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Os alunos necessitarão de computador ou tablet ou celular com acesso à internet e câmera para a realização das atividades.

Aluno com déficit intelectual:

Todo material visual encaminhado para turma terá adaptações básicas para facilitar a compreensão do aluno, como slides simples, contendo pouca informação e com cores contrastantes.

Verificada a necessidade, será encaminhado resumo contendo os pontos principais do conteúdo em linguagem simples e acessível.

As atividades avaliativas serão realizadas com frequência a fim de evitar o acúmulo de conteúdo. Será elaborada atividade avaliativa individualizada e simplificada, caso se avalie a necessidade.

O aluno terá horário para atendimento individualizado.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

AMABIS & MARTHO. *Biologia dos organismos. Volume 2.* São Paulo: Editora Moderna, 2010.

AMABIS & MARTHO. *Biologia das populações. Volume 3.* São Paulo: Editora Moderna, 2010.

LOPES. *Bio. Volume Único.* São Paulo: Editora Saraiva, 2008.

LOPES. *Bio. Volume Único.* São Paulo, Editora Saraiva, 2008.

COMPLEMENTARES:

SADAVA, D.; HELLER, H. C.; ORIAN, G. H.; PURVES, W. K.; HILLIS, D. M. Vida: a ciência da biologia. Volume II: Evolução, diversidade e ecologia. Porto Alegre: Artmed. 2009.

RICKEFS, R. E. A Economia da Natureza. 6. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2010.

SADAVA, D.; HELLER, H. C.; ORIAN, G. H.; PURVES, W. K.; HILLIS, D. M. Vida: a ciência da biologia. Volume I: Célula e Hereditariedade. Porto Alegre: Artmed. 2009.

SADAVA, D.; HELLER, H. C.; ORIAN, G. H.; PURVES, W. K.; HILLIS, D. M. Vida: a ciência da biologia. Volume II: Evolução, diversidade e ecologia. Porto Alegre: Artmed. 2009.

LOPES, S.; ROSSO, S. Bio. Volume 3. São Paulo: Editora Saraiva, 2010.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSul - Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Educação Física II	Código: BG.DE.122 CH: 30h
3. Curso: Técnico Integrado em Informática	
4. Módulo: 1 ()	2 (x)
5. Semestre: 4 ^º	Turno: Tarde Turma: Informática
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 4,5h	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 3,5h	Assíncronas: 22h
8. Docente: Tiago Wally Hartwig	E-mail: tiagohartwig@ifsul.edu.br
9. Código Google Classroom: pea3rjk	

II – EMENTA

Definições das qualidades físicas (flexibilidade, velocidade, potência muscular e atividades de relaxamento), relacionando ao esporte, aos exercícios físicos e as tarefas motoras. Reflexão sobre a importância de um estilo de vida saudável e melhoria de qualidade de vida. Práticas gerais e específicas relacionadas ao esporte Vôlei, através dos fundamentos técnicos e táticos básicos.

III – OBJETIVOS

GERAL

-Compreender o funcionamento do organismo humano, estimular o autoconhecimento psicomotor e psíquico, despertar a importância do espírito coletivo e proporcionar o conhecimento teórico-prático do esporte Vôlei através das regras básicas e fundamentos.

ESPECÍFICOS

-Proporcionar práticas gerais e específicas relacionadas ao Vôlei, que estimulem individual e coletivamente a percepção sobre si mesmo e sobre o outro, visando potencializar o conhecimento de limites, e a consequente busca pela harmonia interna e relacional.
-Desenvolver fundamentos técnicos e táticos do Vôlei.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I: Voleibol

- 1.1 Regras básicas,
- 1.2 Fundamentos técnicos (posição de expectativa, deslocamentos, saque, toque, manchete, cortada, bloqueio e recursos defensivos)
- 1.3 Fundamentos táticos (sistemas de jogo 6x0, 4X2 simples, 4X2 pela ponta e 5X1) e jogo dirigido;

UNIDADE II: Atividade física e saúde

- 2.1 Capacidades físicas flexibilidade, velocidade, potência muscular e atividades de relaxamento.

V – METODOLOGIA

Para o desenvolvimento dos conteúdos será utilizada aulas expositivo-dialogadas de forma síncrona através da plataforma GoogleMeet. Ainda, serão ofertadas aulas práticas assíncronas, detalhadas nas atividades na plataforma GoogleClassroom. Textos de apoio, links para vídeos, reportagens, artigos científicos, entre outros que poderão surgir também serão disponibilizados, isso de acordo com as demandas da turma.

VI –AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

Serão ofertados como forma de avaliação da disciplina no presente módulo, quatro trabalhos teóricos no valor de 2,5 pontos cada, através de questões discursivas ou objetivas. Para os alunos que não alcançarem êxito, durante o módulo haverá a possibilidade de refazer os trabalhos solicitados.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
Semana 1	S: 30min A: 3h15min	-Atividade física e saúde: conceitos de atividade física e exercício. -Atividade física e saúde: atividades físicas aeróbias e frequência cardíaca.
Semana 2	S: 30min A: 3h15min	-Atividade física e saúde: capacidade física flexibilidade. -Atividade física e saúde: atividades físicas envolvendo força e resistência muscular. -Trabalho avaliativo assíncrono.
Semana 3	S: 30min A: 3h15min	-Atividade física e saúde: capacidade física velocidade. -Atividade física e saúde: atividades físicas envolvendo flexibilidade. -Trabalho avaliativo assíncrono.
Semana 4	S: 30min A: 3h15min	-Atividade física e saúde: capacidade física potência muscular. -Atividade física e saúde: nutrição, quantidade e qualidade da dieta.
Semana 5	S: 30min A: 3h15min	-Atividade física e saúde: atividades de relaxamento. -Atividade física e saúde: IMC e composição corporal. -Atividade física e saúde: documentário "Muito além do peso". -Trabalho avaliativo assíncrono.
Semana 6	S: 30min A: 3h15min	-Vôlei: Regras, fundamentos e sistemas táticos. -Trabalho avaliativo assíncrono.
Semana 7	S: 30min A: 3h15min	-Vôlei: Regras, fundamentos e sistemas táticos. -Recuperação de notas.

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	
Quarta	
Quinta	8h - 10h30min e 10h30min - 11h30min(PCD)
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Para os discentes com algum tipo de deficiência, as atividades teóricas terão fontes ampliadas, adaptadas e serão resumidas, quando for o caso. Os trabalhos avaliativos serão ofertados através de questões objetivas. Já as atividades práticas (assíncronas) serão adaptadas, terão intensidade, frequência e duração reduzidas quando comparado aos demais discentes.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

-COLETIVO DE AUTORES. Metodologia do Ensino de Educação Física. 1ªed. São Paulo: Cortez, 1992.

-**BOJIKAN, J. C. M. Ensinando Voleibol. Guarulhos: Phorte, 1989.**

-**BIZZOCCHI, C. O Voleibol de Alto Nível: da iniciação à competição. Barueri, SP: Manole, 2008.**

COMPLEMENTARES:

-**ZABALA, A. A Prática Educativa: como ensinar. Porto Alegre: Artmed, 1998.**

-**SANTINI, J.; VOSER, R. C. Ensino dos esportes coletivos: uma abordagem recreativa. Canoas: Editora ULBRA, 2008.**

- Indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.



PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: FÍSICA IV	Código: CH: 45H
3. Curso: TÉCNICO INTEGRADO EM INFORMÁTICA	
4. Módulo: 1 () 2 (X)	
5. Semestre: 2020/1	Turno: TARDE Turma: 4INFO
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 6,75H	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 7H	Assíncronas: 31,25H
8. Docente: Anelise Ramires Meneses	E-mail: anelisemeneses@ifsul.edu.br
9. Código Google Classroom:	

II – EMENTA

Compreensão e análise da importância do estudo de Física e suas relações com a natureza e as tecnologias envolvendo conceitos de Ondas e os fenômenos ondulatórios que nos cercam. Discussão sobre tópicos da Óptica Geométrica, Reflexão e Refração da luz, olho humano e análise qualitativa e conceitual dos defeitos de visão bem como as aplicações de tais conceitos na Informática.

III – OBJETIVOS

GERAL

Ampliar e aprofundar conhecimentos adquiridos no ensino fundamental para proporcionar o desenvolvimento do caráter formativo, que auxilia a estruturação do pensamento científico e a aplicação dos conceitos vistos na sala de aula no dia a dia.

ESPECÍFICOS

- Utilizar os conceitos fundamentais de ondulatória na resolução de situações e problemas;
- Reconhecer e saber diferenciar os tipos de ondas e suas naturezas;
- Identificar as propriedades das ondas;
- Classificar as ondas sonoras;
- Utilizar os conceitos da óptica geométrica na resolução de situações e problemas;
- Reconhecer e aplicar os conhecimentos para a reflexão e refração da luz;
- Reconhecer e identificar os defeitos de visão.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Ondulatória

- 1.1 – Oscilações e pêndulo simples
- 1.2 - Ondas
- 1.3 Classificação das ondas
- 1.4 Elementos das ondas
- 1.5 Velocidade de propagação das ondas
- 1.6 Qualidades fisiológicas do som
- 1.7 Efeito Doppler

1.8 Reflexão e refração das ondas

UNIDADE II – Óptica Geométrica

2.1 Reflexão da luz

2.2 Espelhos planos

2.3. Espelhos esféricos

2.4 Refração da luz

2.5 Olho humano e defeitos de visão

V – METODOLOGIA

- Abordagem dos conteúdos através de vídeos instrutivos/explicativos disponibilizados aos alunos via Google Classroom e SUAP, de modo que possam ser acessados em qualquer horário e local pela turma.
- Todo o material disponibilizado servirá de base para que o estudante se prepare previamente para as aulas síncronas;
- Encontros síncronos semanais via Google Meet nos quais serão discutidos os conteúdos abordados em cada tópico;
- Resolução de exercícios e problemas envolvendo o conteúdo;
- Horário de atendimento para sanar possíveis dúvidas sobre os assuntos trabalhados.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

- Como avaliação será considerada para o compito das notas a entrega de tarefas, previamente agendadas, dentre as quais: entrega de listas de exercícios, pesquisas e vídeos com a reprodução/realização de experimentos caseiros;
- Também será considera na avaliação a participação do estudante no desenvolvimento das atividades síncronas;
- A reavaliação dar-se-á por meio da entrega da resolução de exercícios/problemas em data e horário previamente definido pela professora.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	1h/4,46h	• Revisão dos conceitos de Oscilações/MHS
2	1h/4,46h	• MHS (Resolução de Exercícios/Avaliação)
3	1h/4,46h	• Ondulatória: conceitos, características das ondas (Aulas/Exercícios)
4	1h/4,46h	• Ondulatória: fenômenos ondulatórios (Aulas/Exercícios)
5	1h/4,46h	• Ondulatória (Exercícios/Avaliação)
6	1h/4,46h	• Óptica geométrica: conceitos (Aulas/Exercícios/Avaliação)
7	1h/4,46h	• Óptica geométrica: espelhos, lentes, visão humana (Aulas/Exercícios/Avaliação)

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	
Quarta	8h – 9h (PNE) 10h – 11h

Quinta	
Sexta	
IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Para que as atividades sejam realizadas, os estudantes necessitarão de equipamentos para acesso remoto e habilidade com o uso do Google Classroom e Google Meet; ○ A metodologia adotada para alunos PNE englobará o envio de material individualizado e mais ilustrativo do conteúdo; ○ Adoção de exercícios com linguagem mais simplificada; ○ Será oferecido horário de atendimento individualizado para o estudante PNE; ○ As avaliações serão realizadas durante os atendimentos, através de exercícios e atividades com descrição mais ilustrativa. 	
X – REFERÊNCIAS	
<p>BÁSICAS:</p> <p>LUZ, Antônio Máximo Ribeiro da; ÁLVARES, Beatriz Alvarenga; GUIMARÃES, Carla da Costa. Física, Contexto e Aplicações. Vol. 2, 1ª edição, ed. São Paulo 2018.</p> <p>GASPAR, Alberto. Física Série Brasil. São Paulo: Editora ática, 2008.</p> <p>SAMPAIO/CALÇADA. Física. volume único. 2. ed. São Paulo: Atual Editora, 2005</p> <p>HEWITT, Paul. Física Conceitual. São Paulo: Bookman, 2002.</p> <p>COMPLEMENTARES:</p> <p>LUZ, A. M. R. da; ÁLVARES, B. A. Curso de física. São Paulo: Scipione. 2007.</p> <p>NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A.; RAMALHO JR., F.; IVAN, J. Os Fundamentos da Física. Volume único. São Paulo: Moderna, 2005.</p> <p>NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A.; RAMALHO JR., F. Os Fundamentos da Física. vol. 3. 8. ed. São Paulo: Moderna, 2003.</p> <p>SAMPAIO, J.L.; CALÇADA, C. S. Universo da Física. Vol.3. 2. ed. São Paulo: Atual, 2005.</p>	

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: História III	Código: BG.DE.037 CH: 30 h
3. Curso: Curso Técnico em Informática - Semestral - Integrado	
4. Módulo: 1 (x)	2 ()
5. Semestre: 4	Turno: Tarde Turma: 20201.4.BG.INF_I.1T
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 4 h 30 min	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 7 h	Assíncronas: 18 h 30 min
8. Docente: Celo Pereira	E-mail: celoip@gmail.com
9. Código Google Classroom: bee3kkd	

II – EMENTA

Estudo das transformações provocadas pelas rupturas e revoluções, que ansiavam pelo processo de industrialização e conseqüentemente pelas novas formas de organização do trabalho e dos trabalhadores.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Compreender e discutir acerca das transformações ocorridas na passagem da Idade Média para a Idade Moderna, bem como, as revoluções ocorridas na aurora da Idade contemporânea que transformaram as maneiras como a humanidade se relaciona com o trabalho e os bens de consumo.

ESPECÍFICOS

- Compreender as transformações ocorridas durante a Idade Moderna;
- Estudar o novo cenário mundial inaugurado com o advento do ‘mundo industrial’;
- Discutir as questões que levam a Revolução Francesa e como ela influencia no presente;
- Pensar sobre o modo como a Revolução Americana constitui os Estados Unidos na atualidade e influencia o advento da Democracia;

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Idade Moderna

- 1.1 Grandes Navegações
- 1.2 Renascimento
- 1.3 Reformas Religiosa
- 1.4 Humanismo
- 1.5 Mercantilismo

UNIDADE II – Revolução Industrial

- 2.1 Causas do pioneirismo inglês
- 2.2 O significado da industrialização
- 2.3 A expansão da Revolução Industrial
- 2.4 As conseqüências da industrialização
- 2.5 A Industrialização brasileira e o trabalhismo de Vargas

UNIDADE III – Revolução Americana

- 3.1 A colonização das 13 colônias inglesas na América
- 3.2 As colônias de povoamento e de exploração
- 3.3 As leis intoleráveis
- 3.4 O primeiro e segundo congresso continental da Filadélfia
- 3.5 O significado da independência das 13 colônias inglesas e sua repercussão

UNIDADE IV – Revolução Francesa.

4.1 A França do Antigo Regime

4.2 Fases da Revolução

4.3 As fases da revolução e o golpe do 18 brumário

4.4 O significado da Revolução Francesa

V – METODOLOGIA

As aulas alternarão momentos assíncronos e síncronos. Para os momentos assíncronos será oferecido aos estudantes um texto de referência ao conteúdo a ser estudado para o encontro síncrono. Também, poderá ser indicado filmes, arte literária, visita a museu virtual, fonte primária, imagens, dentre outros, como subsídio para pensar o conteúdo. Os momentos assíncronos serão registrados presença a partir da entrega de uma atividade referente ao estudo da semana, que poderá ser questionamentos, resumos, pesquisas, reportagens, imagens, comentários, dentre outros. Os momentos síncronos serão divididos em dois momentos: um breve resumo do conteúdo estudado de forma assíncrona e a segundo momento será para dúvidas e discussões.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

- o Serão realizadas 1 prova assíncrona com questões escritas e objetivas que ficará disponível para os estudantes por 48 h e 1 produção individual por trimestre. Cada instrumento avaliativo terá o valor de 10 pontos, os quais devem ser somados e divididos por 2 para obter a média final do trimestre.
- o As boas práticas de aprendizagem (pontualidade, realização de tarefas, participação, etc.) do discente nas atividades propostas, poderão ser consideradas para composição final da nota;
- o Produção individual deve ser inédita. Em caso de cópias/plágios a avaliação será zerada;
- o Será realizada uma reavaliação por trimestre, recuperando a avaliação em o estudante teve rendimento abaixo dos 60% bem como ao que desejar melhorar seu desempenho acadêmico.
- o Revisão de conteúdo e reavaliações, será oportunizado em turno inverso, previamente agendado. Para o atendimento, o estudante deverá ter estudado o conteúdo e trazer suas dúvidas;
- o As datas das avaliações explicitadas no cronograma estão sujeitas a modificações e é de responsabilidade do aluno o acompanhamento e informações acerca das datas.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	1 h 30 min (presencial)	• Idade Moderna
2	1 h 30 min (presencial)	• Descobrimientos; Renascimento
3	1 h 30 min (presencial)	• Renascimento
4	1 h S/ 2 h 45 min A	• Revisão conteúdo anterior/ Reformas Religiosas
5	1 h S/ 2 h 45 min A	• Reforma e contrarreforma/ Revolução Industrial
6	1 h S/ 2 h 45 min A	• Revolução Industrial e as transformações na sociedade/ Revolução Americana

7	1 h S/ 2 h 45 min A	<ul style="list-style-type: none"> • Processo de independência das treze colônias inglesas/ Revolução Francesa
8	1 h S/ 2 h 45 min A	<ul style="list-style-type: none"> • Fases da Revolução Francesa/ Era Napoleônica
9	1 h S/ 2 h 45 min A	<ul style="list-style-type: none"> • Expansão Napoleônica/ Avaliação 10,0
10	1 h S/ 2 h A	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de notas

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	11h - 12h 10h-11h(PCD)
Quarta	10h – 12h 9h-10h(PCD)
Quinta	
Sexta	09 h – 12h

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Discente com déficit intelectual: Avaliações com questões predominantemente objetivas; já nas avaliações de produção individual será acompanhado para que o estudante alcance melhor desempenho, bem como, consiga acompanhar os prazos; será avaliado os progressos alcançados pelo estudante através da entrega de atividades; o material ofertado será adequado para melhor aprendizagem do discente, junto ao material, sempre que disponível, será indicado vídeo da internet; semanalmente será realizado um atendimento síncrono em turno inverso;

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

HOBBSAWM, Eric J. **A Era das Revoluções: Europa 1789-1848**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

KARNAL, Leandro; PURDY, Sean; FERNANDES, Luiz Estevam; MORAIS, Marcus Vinícius de. **História dos Estados Unidos: das origens ao século XXI**. São Paulo: Contexto, 2007.

SILVA, Kalina Vanderlei; Silva, Maciel Henrique. **Dicionário de conceitos históricos**. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2012.

VAINFAS, Ronaldo; FARIA, Sheila de Castro; FERREIRA, Jorge; SANTOS, Georgina dos. **História Ensino Médio**. 3 ed. São Paulo: Saraiva, 2016.

COMPLEMENTARES:

BASTOS, Paulo Zahluth; FONSECA, Pedro Cezar Dutra (Orgs.). **A Era Vargas: Desenvolvimentismo, economia e sociedade**. São Paulo: Editora Unesp, 2012.

BOULOS JUNIOR, Alfredo. **História Sociedade e Cidadania**. 2 ed. São Paulo: FTD, 2016.

FAUSTO, Boris. **História do Brasil**. São Paulo: Editora da USP/Fundação do Desenvolvimento da Educação, 1998.

GRESPLAN, Jorge. **Revolução Francesa e Iluminismo**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2012.

MARQUES, Adhemar Martins. **História Contemporânea através dos textos**. 12. ed. São Paulo: Contexto, 2012.

MICELI, Paulo. **História moderna**. São Paulo: Contexto, 2013.

MORAES, Luís Fernando. **História Contemporânea: Da Revolução Francesa à Primeira Guerra Mundial**. São Paulo: Contexto, 2017.

RODRIGUES, Antonio Edmilson M.; KAMITA, João Masao. **História moderna: Os momentos fundadores da cultura ocidental**. Petrópolis: Editora vozes, 2018.

VICENTINO, Cláudio. **Olhares da história: Brasil e mundo**. São Paulo: Scipione, 2016.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé		
2. Componente Curricular: Língua Inglesa IV	Código: BG.DE.076	CH: 30 h
3. Curso: Curso Integrado em Informática		
4. Módulo: 1 (x) 2 ()		
5. Semestre: 2020/01	Turno: tarde	Turma: 4º semestre
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 6 horas		
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 3 horas e 30 minutos Assíncronas: 20 horas e 30 minutos		
8. Docente: Maria Eduarda Motta dos Santos	E-mail: me.mottasantos@gmail.com	
9. Código Google Classroom: zheu4rx		

II – EMENTA

Estudo de leitura e interpretação de textos em Língua Inglesa. Reflexão sobre as estruturas básicas do inglês, envolvendo aspectos atinentes ao léxico e à sintaxe. Produção de pequenos textos. Participação em atividades de expressão oral.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Vivenciar uma experiência de comunicação pelo uso da Língua Inglesa, no que se refere a novas maneiras de se expressar e de ver o mundo, refletindo sobre os costumes e maneiras de agir e interagir, possibilitando maior entendimento de um mundo plural e de seu papel como cidadão de seu país e do mundo.

ESPECÍFICOS

- Construir conhecimento sistêmico sobre a organização textual e sobre como e quando utilizar a linguagem nas situações de comunicação em inglês;
- Utilizar habilidades comunicativas de modo a poder atuar em situações diversas;
- Ler e valorizar a leitura como fonte de informação e prazer, utilizando-se como meio de acesso ao mundo do trabalho e dos estudos;
- Construir consciência linguística e consciência crítica dos usos que se fazem da língua estrangeira que está aprendendo.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Revisão Present/Past Simple e Present/Past continuous

- Referência contextual
- Formas afirmativa, negativa e interrogativa.

UNIDADE II – Revisão Present Perfect

- Preposições e conjunções
- Formas afirmativa, negativa e interrogativa;

UNIDADE III – Condicionais

- First condicional
- Second Conditional
- Third Conditional

V – METODOLOGIA

Os conteúdos e temas serão divididos semanalmente, com explicações e prática em aulas síncronas através do *Google Meet* e exercícios e prática em atividades assíncronas através do *Google Classroom*. Também serão desenvolvidas estratégias de abordagem comunicativa: compreensão escrita, compreensão oral, prática de escrita e prática de fala, tanto aproveitando o tempo de aulas síncronas, como através de atividades a serem entregues online. Trabalhos realizados online através da plataforma ou através de encontros síncronos.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

Serão realizadas três atividades avaliativas envolvendo as tarefas online assíncronas, todas com peso igual a 10, sendo duas avaliações por trabalhos entregues e uma avaliação pela realização de todas as atividades semanais.

As avaliações serão referentes aos conteúdos vistos durante o semestre, realizadas de forma individual

O aluno que não atingir 60% de aproveitamento das avaliações, poderá fazer uma atividade de reavaliação durante o módulo.

Obs.: Os alunos que obtiverem aproveitamento superior a 60% nas provas, também serão oferecidos a oportunidade de reavaliação.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
Semana 1	0: 30/ 2:30	<ul style="list-style-type: none">● Revisão – Verbos:<ul style="list-style-type: none">○ Present Simple○ Past Simple
Semana 2	0: 30/ 3:00	<ul style="list-style-type: none">● Verbos:<ul style="list-style-type: none">○ Present continuous○ Past continuous● Memes in English
Semana 3	0: 30/ 3:00	<ul style="list-style-type: none">● Verbos:<ul style="list-style-type: none">○ Future (will)○ Future (going to)● Trabalho avaliativo: Memes in English
Semana 4	0: 30/ 3:00	<ul style="list-style-type: none">● Verbos:<ul style="list-style-type: none">○ Present Perfect○ Past perfect
Semana 5	0: 30/ 3:00	<ul style="list-style-type: none">● First Conditional
Semana 6	0: 30/ 3:00	<ul style="list-style-type: none">● Second Conditional
Semana 7	0:30/ 3:00	<ul style="list-style-type: none">● Third Conditional● Trabalho avaliativo – conditionals (produção textual)
		<ul style="list-style-type: none">●

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	8h - 9h 11:30h - 12h
Terça	8:30h - 9:30h (PCD)
Quarta	
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

OXENDEN, Clive; LATHAM-KOENIG, Christina. American English File 3: Student book. Oxford University Press, 2014.

OXENDEN, Clive; LATHAM-KOENIG, Christina. American English File: English File 3 - Multipack. Level A. Oxford University Press, 2014.

CUNNINGHAM, Sarah; REDSTON, Chris. Cutting Edge Starter. 1. ed. Pearson Education Limited, Edinburgh Gate, Harlow, England, 2009.

COMPLEMENTARES:

AMORIM, J. ; Gramática Escolar da Língua Inglesa. 1. ed. Person Education do Brasil. São Paulo, 2004.
RICHARDS, Jack C.; BOHLKE, David. Four Corners. Cambridge University Press, 2012
SWAN, Michael; WALTER, Catherine. The Good Grammar Book. Oxford University Press, 2001.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Língua Portuguesa IV	Código: CH: 30h
3. Curso: Técnico em Informática	
4. Módulo: 1 ()	2 (x)
5. Semestre: 2020/1	Turno: Tarde Turma: 4º info
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 4h e 30m	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 3h e 30m	Assíncronas: 22h
8. Docente: Josiane Redmer Hinz	E-mail: josirh@gmail.com
9. Código Google Classroom: w77gdsn	

II – EMENTA

Prática de leitura e produção de textos pertencentes a diferentes gêneros do discurso, objetivando o aperfeiçoamento de aspectos formais, linguísticos e discursivos.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Desenvolver práticas de análise e produção de textos pertencentes a diferentes esferas (técnico-científica, jornalística, literária, escolar, publicitária).

ESPECÍFICOS

- Analisar e produzir esquemas referentes a diferentes textos.
- Reconhecer as estratégias de sumarização, utilizando-as na elaboração de esquemas e resumos.
- Produzir resumos a partir da leitura de textos diversos, articulando suas ideias de maneira lógica e coerente.
- Reconhecer as diferentes situações de produção de uma resenha.
- Produzir resenhas coerentes a partir de artigos, filmes e livros.
- Reconhecer as duas formas de inserção do discurso do outro nos textos: discurso direto e discurso indireto.
- Utilizar a citação direta e indireta adequadamente.
- Analisar e produzir textos pertencentes a diferentes gêneros.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Textos de natureza técnica e científica.

1.1 Esquema

1.2 Resumo escolar

1.2.1 Estratégias de sumarização

1.2.2 Articulação lógica entre as ideias mais relevantes do texto

1.2.3 Procedimentos para a produção de um resumo

1.3 Resenha

1.3.1 Diferentes situações de produção de uma resenha

1.3.2 Plano global de uma resenha

1.3.3 Expressão da subjetividade do autor da resenha

1.3.4 Procedimentos para a produção de uma resenha

1.4 Formas de citação do discurso do outro

1.4.1 Citação direta

1.4.2 Citação indireta

UNIDADE II – Leitura, compreensão e produção de textos pertencentes a diferentes esferas discursivas (jornalística, literária, escolar, publicitária)
 2.1 Ortografia, pontuação e gramática a partir das necessidades evidenciadas pelos alunos.

V – METODOLOGIA

A disciplina será desenvolvida a partir de atividades síncronas e assíncronas durante todo o período do módulo. Haverá um período de 30 minutos de atividades síncronas semanal, que será para explicações gerais e para sanar possíveis dúvidas dos alunos. A carga horária restante será efetivada por meio de atividades assíncronas, que consistirão em: vídeos, análise de textos, exercícios, produções de textos e atividades avaliativas. Para desenvolver as APNP, o aluno necessita ter um aparelho eletrônico (celular, notebook, desktop ou tablet) e acesso à Internet.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A avaliação será de caráter qualitativo e quantitativo. Serão realizados diferentes trabalhos de produção escrita, análise de textos, além da avaliação da participação e realização de exercícios. Serão propostas atividades de reavaliação para os alunos que não obtiverem êxito na aprendizagem ou desejarem melhorar seu desempenho acadêmico.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	A - 4h S - 30m	Textos de natureza técnica e científica. Esquema
2	A - 4 h S – 30 min	Resumo escolar Estratégias de sumarização Articulação lógica entre as ideias mais relevantes do texto
3	A - 3 h S – 30 min	Procedimentos para a produção de um resumo Ortografia, pontuação e gramática a partir das necessidades evidenciadas pelos alunos.
4	A - 3 h S – 30 min	Resenha Diferentes situações de produção de uma resenha Plano global de uma resenha
5	A - 3 h S – 30 min	Expressão da subjetividade do autor da resenha Procedimentos para a produção de uma resenha
6	A - 3 h S – 30 min	Formas de citação do discurso do outro Citação direta Citação indireta
7	A - 3 h S – 30 min	Leitura, compreensão e produção de textos pertencentes a diferentes esferas discursivas (jornalística, literária, escolar, publicitária) Ortografia, pontuação e gramática a partir das necessidades evidenciadas pelos alunos.

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	9h-10h
Quarta	9h-10h(PCD)
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Para aluno com deficiência intelectual, cabe destacar que os conteúdos e atividades serão adaptados de acordo com as suas necessidades, sendo apresentados de forma mais objetiva e fracionada. Nesse sentido, os exercícios propostos serão, sempre que possível, objetivos e os textos para análise e interpretação utilizados serão curtos. Nas atividades de produção de texto, serão aceitos textos breves, considerando as possibilidades do estudante. O aluno receberá, sempre que necessário, um atendimento individualizado em turno inverso.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2008.

MACHADO, A. R.; ABREU-TARDELLI, L.S.; LOUSADA, E. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MACHADO, A.R.; ABREU-TARDELLI, L.S.; LOUSADA, E. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

COMPLEMENTARES:

GERALDI, J. W. (org.) **O texto na sala de aula: leitura e produção**. São Paulo: Assoeste, 2006.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2006.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.



PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé		
2. Componente Curricular: Matemática IV	Código: BG.DE.123	CH: 60h
3. Curso: Técnico Integrado em Informática		
4. Módulo: 1 (x) 2 ()		
5. Semestre: 4º semestre	Turno: Tarde	Turma: 20201.4.BG.INF_I.1T
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 12 h		
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 10,5 h		Assíncronas: 37,5 h
8. Docente: Max Lindoberto Castro Gonçalves	E-mail: maxgoncalves@ifsul.edu.br	
9. Código Google Classroom: x5jb7eo		

II – EMENTA

Exploração de saberes específicos da Matemática e sua contextualização através de investigações e resolução de situações-problema. Revisão e aprofundamento de conceitos de Geometria Plana e Geometria Espacial, com suas aplicações em situações-problema.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Utilizar os conceitos trabalhados associados aos problemas do cotidiano e fazer com que eles dialoguem (teoria e prática).

ESPECÍFICOS

- Compreender os conceitos, estratégias e procedimentos matemáticos;
- Planejar soluções para problemas novos que exijam iniciativa e criatividade;
- Aplicar conhecimentos matemáticos para compreender, interpretar e resolver situações-problema do cotidiano ou do mundo tecnológico e científico;
- Interpretar e validar os resultados obtidos na solução de situação-problema.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Geometria Plana

1. 1. Teorema de Tales
1. 2. Semelhanças
1. 3. Triângulos semelhantes
1. 4. Triângulo retângulo
1. 5. Teorema de Pitágoras
1. 6. Relações métricas no triângulo retângulo
1. 7. Polígonos
1. 8. Circunferência
1. 9. Área e perímetro de figuras planas

UNIDADE II – Geometria Espacial

2. 1. Prismas
2. 2. Secções
2. 3. Classificação
2. 4. Prisma regular
2. 5. Áreas da superfície de um prisma
2. 6. Paralelepípedos e romboedros
2. 7. Diagonal e área do cubo

- 2. 8. Diagonal e área de um paralelepípedo retângulo
- 2. 9. Volume de um prisma
- 2. 10. Pirâmides
- 2. 11. Tetraedro regular
- 2. 12. Cilindros
- 2. 13. Cones
- 2. 14. Esferas
- 2. 15. Poliedros

V – METODOLOGIA

A disciplina será desenvolvida no Google Sala de Aula, com a postagem de materiais e atividades. As aulas síncronas e os atendimentos serão realizadas pelo aplicativo Meet.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A integralização da nota final do aluno se dará pela soma das notas das atividades propostas. Será oferecida, também uma atividade de reavaliação.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	S: 1,5 h A: 1,5 h	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina • Revisão: Teorema de Tales Semelhanças Triângulos semelhantes Triângulo retângulo Teorema de Pitágoras Relações métricas no triângulo retângulo <p style="text-align: center;">Atividade 1</p>
2	S: 1,5 h A: 6,0 h	<ul style="list-style-type: none"> • Polígonos • Área e perímetro de figuras planas
3	S: 1,5 h A: 6,0 h	<ul style="list-style-type: none"> • Circunferência <p style="text-align: center;">Atividade 2</p>
4	S: 1,5 h A: 6,0 h	<ul style="list-style-type: none"> • Poliedros • Prismas • Secções • Classificação • Prisma regular
5	S: 1,5 h	<ul style="list-style-type: none"> • Paralelepípedos e romboedros • Diagonal e área do cubo

	A: 6,0 h	<ul style="list-style-type: none"> • Diagonal e área de um paralelepípedo retângulo • Volume de um prisma <p>Atividade 3</p>
6	S: 1,5 h A: 6,0 h	<ul style="list-style-type: none"> • Pirâmides • Tetraedro regular <p>Atividade 4</p>
7	S: 1,5 h A: 6,0 h	<ul style="list-style-type: none"> • Cilindros • Cones • Esferas <p>Atividade 5</p>

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	10 h às 11 h
Quarta	10 h às 10h30 min (AEE)
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Para o aluno de AEE desta turma, serão oferecidas atividades adaptadas às possibilidades deste e atendimento síncrono individualizado.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

DANTE, L. R. **Matemática, 3ª série – Ensino Médio**. São Paulo: Editora Ática, 2006.

IEZZI, G. *et al.* **Matemática – Ciência e Aplicações**, Volume 3. São Paulo: Saraiva, 2010.

DANTE, L. R. **Tudo é Matemática**. 3ª Série. São Paulo: Ática, 2008.

GIOVANNI, J. L. e BONJORNO, J. R. **Ensino Médio**. 3ª série. São Paulo: FTD, 2008

COMPLEMENTARES:

BIANCHINI, E. e PACCOLA, H. **Matemática**, 3ª série – Ensino Médio. São Paulo: Editora Moderna, 2004.

PAIVA, M. **Matemática**, Volume único – Ensino Médio. São Paulo: Editora Moderna, 2002.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.



PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Programação II	Código: CH: 80h/a ou 60h/r
3. Curso: Técnico Integrado em Informática	
4. Módulo: 1 (x) 2 ()	
5. Semestre: 4º semestre	Turno: Turma:
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 16h/a ou 12h/r	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 6h/r	Assíncronas: 42h/r
8. Docente: Marcelo da Silveira Siedler	E-mail: siedler@gmail.com
9. Código Google Classroom: j5xzuav	

II – EMENTA

Conceitos, histórico e evolução da programação orientada a objetos. Introdução a abstração e classificação de objetos. Criação de classes, atributos e métodos. Definição e aplicação de encapsulamento, métodos construtores e métodos destrutores. Estudo da associação entre classes, herança, generalização/especialização, composição e agregação. Introdução ao polimorfismo.

III – OBJETIVOS

GERAL

Capacitar o aluno para a criação de seus próprios programas de computador a partir dos conceitos debatidos.

ESPECÍFICOS

- Apresentar e discutir o paradigma de orientação a objetos;
- Apresentar e discutir as tecnologias da Programação Orientada a Objetos;
- Aplicar os conceitos e as técnicas da Programação Orientada a Objetos;
- Debater de forma sistematizada e compartilhada a construção de programas de computador na linguagem Java a partir do paradigma da programação orientação a objetos.
- Estimular o aluno a trabalhar e equipe através do desenvolvimento de aplicações em grupo.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. O Paradigma de orientação a objetos
 - 1.1. Conceitos básicos
 - 1.2. Histórico e evolução
 - 1.3. Conceituação de Classe e Objeto
2. Aplicação dos conceitos fundamentais em linguagem de programação

- 2.1. Classes
- 2.2. Atributos
- 2.3. Métodos
- 2.4. Método Construtor
- 2.5. Encapsulamento
- 2.6. Associação entre classes
 - 2.6.1. Especialização e herança
 - 2.6.2. Agregação e composição
- 2.7. Polimorfismo
3. Aplicação da base teórica em linguagem
 - 3.1. Introdução a OO
 - 3.2. Estrutura de uma classe
 - 3.3. Estrutura de um pacote
 - 3.4. Aplicação dos mecanismos de orientação a objetos
4. Construção de aplicações

Aulas assíncronas através de material didático composto de vídeos curtos e material textual com a explicação do conteúdo e aulas síncronas para acompanhamento das atividades.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A avaliação se dará através da realização de atividades periódicas.

A reavaliação se dará pelo desenvolvimento de uma nova atividade sobre o tema proposto ao longo do período.

Alunos em dependência serão avaliados da mesma forma que os alunos regulares, realizar as atividades propostas.

Para composição da nota das atividades será considerada a participação do aluno nos encontros síncronos e na plataforma virtual da disciplina

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	1h / 7h	<ul style="list-style-type: none"> ● Apresentação da unidade curricular remota ● Revisão dos conteúdos

2	1h / 7h	<ul style="list-style-type: none"> • Criação de Classes e Objetos • Avaliação A
3	1h / 7h	<ul style="list-style-type: none"> • Métodos e suas variantes • Avaliação B
4	1h / 7h	<ul style="list-style-type: none"> • Encapsulamento e Herança • Avaliação C
5	1h / 7h	<ul style="list-style-type: none"> • Construção de Aplicação Orientada a Objetos
6	1h / 7h	<ul style="list-style-type: none"> • Atividade D

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	9h às 12h
Quarta	18h às 20h
Quinta	09h às 12h (PCD)
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

X – REFERÊNCIAS

Bibliografia Básica

DEITEL, H. M.; DEITEL, P. J. Java como programar. 8ª Ed., São Paulo: Pearson, 2010.
 SIERRA, K. Use a cabeça! Java. 2ª Ed., São Paulo: Alta Books, 2007.
 GUEDES, G. T. A. UML 2: uma abordagem prática. São Paulo: Novatec Editora, 2009.

Bibliografia complementar

LEMAY, L.; CADENHEAD, R. Aprenda em 21 dias Java 2. 4ª Ed., Rio de Janeiro: Campus, 2005.
 HORSTMANN, C. S. Conceitos de Computação com o Essencial de Java. 3ª Edição. Porto Alegre: Artmed, 2005.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Química III	Código: BG_ENS.41 CH: 30h
3. Curso: Técnico Integrado em Informática.	
4. Módulo: 1 (X)	2 ()
5. Semestre: 3º semestre	Turno: Tarde Turma: 4 INFO
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 6h	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 6h	Assíncronas: 18h
8. Docente: Thainá Pedroso Machado	E-mail: machadothainá96@gmail.com
9. Código Google Classroom: ta2zqtqw	

II – EMENTA

Estudo da expressão da concentração e preparo de soluções e suas aplicações nos cálculos químicos e estequiométricos, velocidade de consumo dos reagentes e formação de produtos nas reações químicas e eletroquímica.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Compreender os diferentes tipos de soluções e expressão de suas concentrações. Estudo da rapidez ou velocidade com que as quantidades de reagentes e produtos variam com o passar do tempo numa reação química e identificação de reações de oxirredução aplicadas à produção de energia elétrica.

ESPECÍFICOS

- Relacionar as diversas aplicações da química geral e suas relações com o seu cotidiano;
- Utilizar as habilidades e atitudes desenvolvidas para proporcionar uma melhoria da qualidade de sua vida;
- Compreender e utilizar conceitos químicos dentro de uma visão macroscópica tornando-se apto a reconhecer tendências e relações a partir de dados experimentais.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - Soluções

- 1.1 Expressões de concentração para soluções: concentração comum, quantidade de matéria por volume, porcentagem em massa e volume;
- 1.2 Diluição e mistura de soluções.

UNIDADE II – Velocidade das reações químicas

- 2.1 Noções sobre a teoria das colisões e a teoria do complexo ativado, energia de ativação;
- 2.2 Fatores que influem na velocidade das reações;
- 2.3 Expressão quantitativa da velocidade da reação.

UNIDADE III – Energia elétrica e as reações químicas

- 3.1 Produção de corrente elétrica e células galvânicas: componentes, potencial padrão de eletrodos, série de potenciais, características gerais de pilhas e baterias de uso mais comum;
- 3.2 Eletrólise e células eletrolíticas: componentes, produtos formados a partir de soluções aquosas e ígneas, leis de Faraday.

V – METODOLOGIA

Os temas abordados nesta disciplina serão ministrados através da participação ativa do discente, considerando seus saberes e realidade. Serão utilizados momentos síncronos para explicação dos conceitos e realização de exercícios, no formato de aulas expositivas dialogadas. Os momentos assíncronos acontecerá com o envio de materiais de estudo,

listas de exercícios, vídeo explicativos e leituras complementares pela plataforma Google Classroom, para tanto, é necessário que o estudante utilize computador ou celular com acesso à internet.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A avaliação será realizada através de prova e trabalhos.

Prova: será realizada uma prova (P1) durante o módulo com peso de 4,0 pontos, que será aplicada via Google Classroom, com questões de múltipla escolha.

Trabalhos: serão realizados dois trabalhos (T1 e T2) durante o módulo que se referem atividades que os estudantes realizarão em momentos assíncronos, como lista de exercícios e/ou pesquisa com peso de 3,0 pontos cada.

Para aprovação é exigido:

Obter NOTA final \geq a 6,0, resultante da soma e divisão dos pesos das notas da prova + notas de trabalhos.

Como estratégia de retomada dos conteúdos para a construção das aprendizagens não alcançadas será oferecida aula de reforço e revisão dos conteúdos, bem como prova de reavaliação ao final de todas as avaliações, caso necessário.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
Semana 1	1h/3h40min	• Unidade I
Semana 2	1h/3h40min	• Unidade I + avaliação
Semana 3	1h/3h40min	• Unidade II
Semana 4	1h/3h40min	• Unidade II + avaliação
Semana 5	1h/3h40min	• Unidade III
Semana 6	1h/3h40min	• Unidade III + avaliação

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	9h às 10h 10h - 11h(PCD)
Terça	
Quarta	
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Para o estudante com Deficiência Intelectual – Os conteúdos trabalhados serão aproximados de sua realidade, a partir de exemplos práticos de seu cotidiano. O material de estudo, bem como os slides utilizados, serão objetivos e claro. Os exercícios, em sua maioria, serão de múltipla escolha com número de alternativas reduzidos. Utilizaremos vídeos como material de apoio.

Atendimento para o estudante – Quinta das 14h às 16h.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

FELTRE, Ricardo. Química. 5.ed. São Paulo: Moderna, 2000. V.2, Físico-Química.

REIS, Martha. Completamente Química. São Paulo: FTD, 2001. Físico-Química.

SARDELLA, Antônio. Curso de Química. 18.ed. São Paulo: Ática, 1998. Físico-Química.

COMPLEMENTARES:

LEMBO, Antônio. Química – Realidade e Contexto. São Paulo: Ática, 2000. V.2, Físico-Química.

NOVAES, Vera. Química. São Paulo: Atual, 1999. V.2

PLANO DE ENSINO APNP *

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé		
2. Componente Curricular: Sociologia II	Código: BG.DE.080	C.H: 30h
3. Curso: Técnico Integrado em Informática		
4. Módulo: 2		
5. Semestre: 2020/1	Turno: tarde	Turma: 4º semestre
6. C.H Presencial: 6h		
7. C.H APNP	Síncronas: 3h30min	Assíncronas: 20h30min
8. Docente responsável: Lisandro Lucas de Lima Moura	E-mail:	
9. Código Google Classroom:		

II – EMENTA

Compreensão da sociedade planetária a partir da crescente globalização da vida social, econômica e cultural iniciada no final da década de 60. Estudo do novo papel do Estado na dinâmica política da mundialização e da produção das desigualdades sociais no contexto brasileiro. Reflexão sobre as consequências trazidas pela globalização em âmbito local, especialmente no que se refere ao aumento das violências, da segregação, do consumo e da solidão nas cidades contemporâneas, comparando com a realidade cotidiana dos estudantes.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Possibilitar ao aluno(a) a compreensão do mundo social contemporâneo através de uma análise reflexiva da sociedade planetária (mundialização), no seu aspecto cultural e político-econômico, bem como produzir discursos que incorporem conceitos sociológicos sobre as diferentes realidades socioeconômicas e culturais locais e globais, a partir de observações e reflexões realizadas.

ESPECÍFICOS

- Analisar a mundialização da economia e os processos de interdependência acentuados pelo desenvolvimento de novas tecnologias;
- Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as às práticas dos diferentes grupos e atores sociais, aos princípios que regulam a convivência em sociedade, aos direitos e deveres da cidadania, à justiça e à distribuição dos benefícios econômicos;
- Posicionar-se criticamente sobre os processos de transformações sociais, econômicas, políticas e culturais no contexto societário presente, identificando e comparando referenciais alternativos que visem erradicar formas de exclusão social;
- Provocar o estranhamento e a desnaturalização dos fenômenos sociais, ou seja, a reflexão sobre a experiência prática da vida cotidiana e sua aparente naturalidade;
- Oferecer ao aluno um conjunto de ferramentas que lhe possibilite analisar e intervir nos processos sociais de seu dia-a-dia, mediante a articulação entre temas, conceitos e teorias próprias da Sociologia;
- Permitir o contato dos estudantes com a realidade local através de pesquisas sobre o cotidiano da cidade, no que diz respeito as suas manifestações da globalização, tais como o aumento de práticas de consumo e a privatização dos espaços públicos.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - O que é globalização?

- Conceituando
- Globalização e Capitalismo mercantil
- Globalização e Capitalismo comercial
- O processo de globalização recente
- Aldeia Global

UNIDADE II - O debate sociológico sobre a globalização

- Pensamento único;

- Visão pessimista da globalização por Milton
- Visão otimista da globalização
- O mito da globalização: modernidade e pós-modernidade;
- A revolução informacional;
- Modernidade líquida: as sociologias de Bourdieu e Habermas; o mundo das alternativas.

UNIDADE III - Globalização política e econômica

- Globalização, Estado de Bem-Estar Social e mundialização financeira.
- Neoliberalismo e reformas do Estado nos anos 90.
- Integração regional
- A formação de blocos econômicos

UNIDADE IV - Violência e globalização;

- O novo papel do Estado: do Estado providência ao Estado penitência;
- Violência e criminalidade

V – METODOLOGIA

O conteúdo desta disciplina será abordado por meio de atividades totalizando 4h semanais. Uma parcela dessas atividades será uma aula síncrona de 30min na qual o professor introduzirá o tópico da semana, apresentando uma síntese e explanação dos conceitos centrais, e orientará sobre as atividades semanais assíncronas planejadas para aquele tópico.

Essas atividades assíncronas consistirão em vários tipos de atividades, como leituras e visualização de vídeos abordando o conteúdo da semana, e tarefas exigindo a compreensão, aplicação, análise ou avaliação do conteúdo abordado, como realização de fichamentos, resumos, resenhas, questionários e textos dissertativos. Todas as atividades assíncronas serão disponibilizadas e recebidas pelo professor no ambiente virtual de aprendizagem Google Classroom. O estudante também receberá um feedback para as tarefas entregues, contendo a correção, comentários e observações, conforme pertinente.

Serão oferecidos também espaços individuais de atendimento nos quais o estudante receberá orientação e acompanhamento para a realização das tarefas. Esses espaços são os canais de comunicação em texto oferecidos pelo Google Classroom, o e-mail ou uma sala virtual no Google Meet.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A nota do estudante será composta por três instrumentos avaliativos:

1. Prova dissertativa (peso 4,0)
2. Trabalho de pesquisa (peso 4,0)
3. Tarefas assíncronas (peso 2,0)

O estudante que não entregar as atividades 1 e 2, atingir a média ou quiser aumentar a sua nota, terá direito a realizar uma atividade para substituir a nota desses dois instrumentos. O instrumento 3 avaliará a participação do aluno nas atividades assíncronas propostas ao longo da disciplina.

Todas as atividades terão seu formato, critérios e datas combinados antecipadamente com a turma.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	30min/3h	<ul style="list-style-type: none"> • Ambientação: apresentação da disciplina e recuperação dos conteúdos presenciais.
2	30min/3h	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade I
3	30min/3h	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade I
4	30min/3h	<ul style="list-style-type: none"> • Realização do instrumento avaliativo 1 • Unidade II
5	30min/3h	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade II

6	30min/3h	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade III • Prazo final para entrega instrumento avaliativo 2
7	30min/2h30min	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade IV • Prazo final para entrega das tarefas assíncronas do instrumento avaliativo 3. • Realização de instrumento de reavaliação dos instrumentos 1 e 2.

Observação: o cronograma acima é uma previsão de conteúdos e atividades e está sujeito a alterações.

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	10h - 11h 11h - 12h(PCD)

IX – ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNP:

Aos estudantes com necessidades específicas serão oferecidos períodos exclusivos de atendimento individual nos quais o professor diversificará a apresentação do conteúdo, orientará a realização de tarefas e discutirá suas dúvidas. O conteúdo e formato de textos e vídeos serão adaptados para que o aluno possa progredir em seu próprio ritmo, podendo ter formato mais breve no caso de vídeos, legendas para facilitar a compreensão, ou uma linguagem mais concreta e menos abstrata, no caso dos textos. Para mensurar como o estudante progride nas metas de aprendizado da disciplina, serão feitas avaliações, bem como tarefas assíncronas, em formato personalizado para as necessidades intelectuais e específicas do estudante, fazendo, por exemplo, o uso de entrevistas orais ao longo dos períodos de atendimento em vez de um texto escrito.

A condução do processo educacional de todos os estudantes com necessidades específicas será acompanhada por profissional em atendimento educacional especializado.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS

MILLS, C. Wright. A Imaginação Sociológica. 4.ª ed. Rio de Janeiro, Zahar, 1975. 246pp RCE-RS.

Referenciais Curriculares do Estado do Rio Grande do Sul: Ciências Humanas e suas Tecnologias/Secretaria de Estado Educação. Porto alegre: SE/DP. Total Editora, 2009.

WEBER, Max. Conceitos básicos de sociologia. São Paulo: Moraes, 1989.

COMPLEMENTARES:

IANNI, Octávio. Teorias da Globalização. 15ªed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.

WACQUANT, Loïc. Os condenados da cidade. Rio de Janeiro: Ed. Revan; FASE, 2001.

OLIVEIRA, L. F; COSTA, R.C. Sociologia para jovens do século XXI. Imperial Novo Milênio 3ª edição 2013.

GIDDENS, Anthony. Sociologia. 4.ed. Porto Alegre: ArtMed, 2005. WEBER, Max. Ensaio de Sociologia. Rio de Janeiro: Guanabara, 1982.

WEBER, Max. Ensaio de Sociologia. Rio de Janeiro: Guanabara, 1982.

* Este plano de ensino é uma previsão de planejamento do componente curricular e está sujeito a alterações antes da sua execução pelo docente responsável.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Língua Portuguesa V	Código: CH: 30h
3. Curso: Informática	
4. Módulo: 1 (x) 2 ()	
5. Semestre: 2020.1	Turno: Manhã Turma: 5º semestre
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 3h	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 3,5h Assíncronas: 23,5h	
8. Docente: Mariane Rocha	E-mail: marianep.rocha@gmail.com
9. Código Google Classroom: I75iat7	

II – EMENTA

Diferentes aspectos da prática da Língua Portuguesa tanto na sua expressão oral como na escrita, valorizando a dimensão social e cultural da língua. Leitura e escrita: processos de (re)significação. Aspectos formais e discursivos da linguagem.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Desenvolver práticas de análise linguística e produção textual observando aspectos formais e discursivos da linguagem.

ESPECÍFICOS

- Analisar e produzir textos pertencentes a diferentes gêneros.
- Compreender aspectos relacionados à concordância nominal e verbal.
- Reconhecer aspectos de regência verbal e nominal.
- Utilizar adequadamente o acento indicativo de crase.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Leitura, análise e produção de textos (gêneros textuais diversos).

1.1 Ortografia, pontuação e gramática a partir das necessidades evidenciadas pelos alunos.

UNIDADE II – Sintaxe de concordância

2.1 Aspectos de concordância nominal

2.2 Aspectos de concordância verbal

UNIDADE III – Sintaxe de regência

3.1 Aspectos de regência nominal

3.2 Aspectos de regência verbal

3.3 Crase

V – METODOLOGIA

Será utilizada a metodologia invertida, na qual a professora disponibilizará o material e atividades para os alunos desenvolverem o conteúdo de forma assíncrona e, nos momentos

síncronos, os pontos principais da aula serão repassados, bem como os alunos receberão feedback sobre as produções realizadas. Os alunos terão acesso, pela plataforma *google classroom* a vídeos expositivos, exercícios de aprendizagem e fixação na plataforma e via *google forms*. De acordo com a peculiaridade de cada conteúdo, serão desenvolvidas atividades remotas que oportunizem o aprimoramento da linguagem nos níveis escrito e oral.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A avaliação será de caráter qualitativo e quantitativo. Serão utilizados dois instrumentos avaliativos: o primeiro se constituirá na realização e envio de tarefas solicitadas ao longo das semanas, com peso 3,0 e a segunda em um trabalho avaliativo com peso 7,0.

Trabalho avaliativo

Análise dos aspectos gramaticais debatidos durante o módulo.

Etapa 1: Seleção do material para análise de concordância verbal, nominal e regências.

- 1.1 gravação de uma conversa espontânea (áudio de whatsapp)
- 1.2 gravação de um debate, entrevista de TV, vídeo de youtube/instagram

Etapa 2: Transcrição da conversa gravada

Etapa 3: Análise das conversas transcritas. Para dar conta dessa etapa:

- 3.1 identifique os casos de concordância verbal, nominal e regências
- 3.2 explique como os processos gramaticais ocorreram, com base no que foi estudado.

Etapa 4:

- 4.1 Apresente os resultados de sua análise em um quadro de resumo de modo a evidenciar os tipos de concordância colhidos nas conversações e as regras que explicam as ocorrências observadas.
- 4.2 Elabore uma conclusão sobre os resultados de sua análise, comparando os dois tipos de texto analisados.

Como estratégia de reavaliação, os alunos poderão reescrever e reelaborar os trabalhos, caso o resultado não seja satisfatório ou se desejarem melhorar seu desempenho.

Em caso de plágio parcial ou total de textos prontos disponíveis na internet, livros ou qualquer outra plataforma, bem como de trabalhos de colegas, o aluno receberá nota 0 e terá sua produção anulada.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
Semana 1	30 min síncronos / 3,5h assíncronos	<ul style="list-style-type: none"> ● Exposição da organização da disciplina, retomada dos objetivos de aprendizagem, apresentação dos conteúdos no classroom, metodologia e avaliação. (30min) ● Concordância verbal

Semana 2	30 min síncronos / 3,5h assíncrono s	<ul style="list-style-type: none"> • Concordância verbal. • Introdução à sintaxe • Atividades sobre sintaxe
Semana 3	30 min síncronos / 3,5h assíncrono s	<ul style="list-style-type: none"> • Introdução à sintaxe. • Regência verbal
Semana 4	30 min síncronos / 3,5h assíncrono s	<ul style="list-style-type: none"> • Regência verbal aplicada ao texto
Semana 5	30 min síncronos / 3,5h assíncrono s	<ul style="list-style-type: none"> • Questões gramaticais a partir das necessidades evidenciadas. • O uso da crase.
Semana 6	30 min síncronos / 3,5h assíncrono s	<ul style="list-style-type: none"> • Encaminhamentos para o trabalho final. Diretrizes e dúvidas. • Regência nominal.
Semana 7	30 min síncronos / 3,5h assíncrono s	<ul style="list-style-type: none"> • Regência nominal. • Elaboração do trabalho final.

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	14h-18h
Terça	
Quarta	
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Não se aplica.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

NEVES, Maria Helena de Moura. Gramática na escola. São Paulo, Contexto, 2003.

SAVIOLI, Francisco Platão, FIORIN, José Luiz. Lições de texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo, Ática, 1997.

COMPLEMENTARES:

GERALDI, J. W. (org.) O texto na sala de aula: leitura e produção. São Paulo: Assoeste, 2006.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.



PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Banco de Dados II	Código: 5317-TEC.3349 CH: 60h
3. Curso: Técnico em Informática - Semestral – Integrado	
4. Módulo: 1 () 2 (x)	
5. Semestre: 5º	Turno: Manhã Turma: 20201.5.BG.INF_I.1M
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 9h	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 7h	Assíncronas: 44h
8. Docente: Alex Sandro Ernandes Valério	E-mail: alexvalerio@ifsul.edu.br
9. Código Google Classroom: h5ilree	

II – EMENTA

Estudo das linguagens de definição e manipulação de banco de dados. Conhecimento e identificação do projeto físico e lógico de banco de dados. Estudo das tecnologias de SGBDs. Implementação de modelos.

III – OBJETIVOS

GERAL

Proporcionar os meios necessários para a utilização dos Sistemas Gerenciadores de Bancos de Dados, assim como base teórica e prática para realizar acesso e consultas a base de dados.

ESPECÍFICOS

Criar tabelas, atribuindo chaves, e chaves estrangeiras.

Manipular dados nas bases de dados.

Elaborar consultas com as operações da Álgebra Relacional; manipular uma base de dados através da linguagem SQL.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Introdução a banco de dados

1.1 Revisão dos conceitos de Modelagem de Banco de dados

UNIDADE II – Usuários de banco de dados

2.1 Criação de usuários.

2.2 Concessão de privilégios em banco de dados.

UNIDADE III - Linguagem de banco de dados

3.1 Linguagem de consulta estruturada SQL

UNIDADE IV - Linguagem de definição de dados

4.1 Principais comandos DDL

UNIDADE V - Linguagem de manipulação de dados

5.1 Principais comandos DML

UNIDADE VI - Composição de um banco de dados relacional

6.1 Tabelas

6.2 Chaves

6.3 Domínios e valores vazios

UNIDADE VII - Restrições de integridade

- 7.1 Restrição de domínio
- 7.2 Restrição de entidade
- 7.3 Restrição de integridade referencial
- 7.4 Restrição de integridade semântica

UNIDADE VIII - Controle de transações e concorrência

- 8.1 Iniciando e finalizando uma transação no banco de dados

UNIDADE IX – SQL

- 9.1 Comandos
- 9.2 Agrupando dados
- 9.3 Operando, ordenando e formatando resultados
- 9.4 Junções
- 9.5 Combinando comandos

UNIDADE X - Especificação e implementação de banco de dados relacional

- 10.1 Implementação de um banco de dados seguindo as especificações estudadas

V – METODOLOGIA

- Um encontro semanal síncrono em horário com sala virtual (videoconferência)
- Disponibilização de materiais e exercícios de forma assíncrona
- Horários de atendimento para auxiliar o discente

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

- Avaliação objetiva por meio de testes online a partir de um sistema informatizado (Google sala de aula) com peso máximo de 10;
- Reavaliação será aplicada dentro do módulo.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
Semana 1	1h / 5h	UNIDADE I e II – Revisão.
Semana 2	1h / 5h	UNIDADE III – Linguagem de banco de dados UNIDADE IV – Linguagem de definição de dados
Semana 3	1h / 5h	UNIDADE V – Linguagem de manipulação de dados UNIDADE VI - Composição de um banco de dados relacional
Semana 4	1h / 6h	UNIDADE VII – Restrições de integridade
Semana 5	1h / 6h	UNIDADE VIII - Controle de transações e concorrência UNIDADE IX – SQL
Semana 6	1h / 5h	UNIDADE X - Especificação e implementação de banco de dados relacional
Semana 7	1h / 5h	Prazo final para entrega de trabalhos.

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	
Quarta	
Quinta	10:20 – 11:25
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:**X – REFERÊNCIAS**

BÁSICAS:

HEUSER, C. **Projeto de Banco de Dados. 6ª Ed.** Porto Alegre: Bookman, 2009.

NAVATHE, S.; ELMASRI, R. **Sistemas de Banco de Dados. 6ª Ed.** São Paulo: Pearson, 2011.

SILBERSCHATZ, A.; KORTH, H.; SUDARSHAN, S. **Sistema de Bancos de dados. 6ª Ed.** Rio de Janeiro: Campus, 2006.

COMPLEMENTARES:

BEIGHLEY, Lynn. **Use a cabeça: SQL.** Rio de Janeiro, RJ: Alta Books, 2010.

COSTA, R. L. C. **SQL Guia Prático.** Rio de Janeiro: Brasport, 2006.

DATE, C.J. **Introdução a Sistemas de Bancos de Dados. 8ª Ed.** Rio de Janeiro: Campus, 2004.

MILANI, A. **PostgreSQL - Guia do Programador.** São Paulo: Novatec, 2008.

XAVIER, Fabrício S. **SQL: dos conceitos às consultas complexas. 1ª Ed.** Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2009.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSul - Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Educação Física III	Código: BG.DE.125 CH: 30h
3. Curso: Técnico Integrado em Informática	
4. Módulo: 1 (x)	2 ()
5. Semestre: 5 ^º	Turno: Manhã Turma: Informática
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 4,5h	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 3,5h	Assíncronas: 22h
8. Docente: Tiago Wally Hartwig	E-mail: tiagohartwig@ifsul.edu.br
9. Código Google Classroom: c5rpzsu	

II – EMENTA

Definição das qualidades físicas agilidade, equilíbrio e tempo de reação. Estabelecimento de relações entre a integração social e o desenvolvimento da afetividade pelo esporte. Reflexão sobre a importância de um estilo de vida saudável e melhoria de qualidade de vida. Práticas gerais e específicas relacionadas ao desporto Handebol, através dos fundamentos técnicos e táticos básicos.

III – OBJETIVOS

GERAL

-Compreender o funcionamento do organismo humano, estimular o autoconhecimento psicomotor e psíquico, despertar a importância do espírito coletivo e proporcionar o conhecimento teórico-prático do desporto Handebol através das regras básicas e fundamentos.

ESPECÍFICOS

-Proporcionar práticas gerais e específicas relacionadas ao Handebol, que estimulem individual e coletivamente a percepção sobre si mesmo e sobre o outro, visando potencializar o conhecimento de limites, e a consequente busca pela harmonia interna e relacional.

-Desenvolver fundamentos técnicos e táticos do desporto Handebol.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I: Handebol

- 1.1 Regras básicas;
- 1.2 Fundamentos técnicos (familiarização com a bola, tipos de recepção, tipos de passe, tipos de arremessos, manuseio da bola, drible e finta);
- 1.3 Fundamentos táticos (sistemas de jogo 6x0, 5x1, 4X2, 3X3 tanto de forma ofensiva, quanto defensiva).

UNIDADE II: Atividade física e saúde

- 2.1 Trabalhar as capacidades físicas agilidade, equilíbrio e tempo de reação.

V – METODOLOGIA

Para o desenvolvimento dos conteúdos será utilizada aulas expositivo-dialogadas de forma síncrona através da plataforma GoogleMeet. Ainda, serão ofertadas aulas práticas assíncronas, detalhadas nas atividades na plataforma GoogleClassroom. Textos de apoio, links para vídeos, reportagens, artigos científicos, entre outros que poderão surgir também serão disponibilizados, isso de acordo com as demandas da turma.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

Serão ofertados como forma de avaliação da disciplina no presente módulo, quatro trabalhos teóricos no valor de 2,5 pontos cada, através de questões discursivas ou objetivas. Para os alunos que não obtiverem êxito, haverá a possibilidade de refazer os trabalhos solicitados, bem como aos que desejarem melhorar se desempenho.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
Semana 1	S: 30min A: 3h15min	-Atividade física e saúde: conceitos de atividade física e exercício. -Atividade física e saúde: atividades físicas aeróbias e frequência cardíaca. -Atividade física e saúde: capacidades físicas agilidade, equilíbrio e tempo de reação.
Semana 2	S: 30min A: 3h15min	-Atividade física e saúde: capacidade física agilidade. -Atividade física e saúde: atividades físicas envolvendo força e resistência muscular. -Trabalho avaliativo assíncrono.
Semana 3	S: 30min A: 3h15min	-Atividade física e saúde: capacidade física equilíbrio. -Atividade física e saúde: atividades físicas envolvendo flexibilidade. -Trabalho avaliativo assíncrono.
Semana 4	S: 30min A: 3h15min	-Atividade física e saúde: capacidade física tempo de reação. -Atividade física e saúde: nutrição, quantidade e qualidade da dieta.
Semana 5	S: 30min A: 3h15min	-Atividade física e saúde: IMC e composição corporal. -Atividade física e saúde: documentário “Muito além do peso”. -Trabalho avaliativo assíncrono.
Semana 6	S: 30min A: 3h15min	-Handebol: regras, fundamentos, aspectos táticos. -Trabalho avaliativo assíncrono.
Semana 7	S: 30min A: 3h15min	-Handebol: regras, fundamentos, aspectos táticos. -Recuperação de notas.

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	
Quarta	14h - 17h30min
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Para os discentes com algum tipo de deficiência, as atividades teóricas terão fontes ampliadas, adaptadas e serão resumidas, quando for o caso. Os trabalhos avaliativos serão ofertados através de questões objetivas. Já as atividades práticas (assíncronas) serão adaptadas, terão intensidade, frequência e duração reduzidas quando comparado aos demais discentes.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

-COLETIVO DE AUTORES. Metodologia do Ensino de Educação Física. 1ªed. São Paulo: Cortez, 1992.

-EHRET, A.; SPATE, D.; SCHUBERT, R.; ROTH, K. Manual de Handebol: Treinamento de base para crianças e adolescentes. 1 ed. Phorte Editora, 2002.

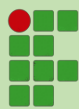
-GRECO, P. J.; ROMERO, J. J. F. Manual de Handebol: da iniciação ao alto nível. 1 ed. Phorte Editora, 2012.

COMPLEMENTARES:

-ZABALA, A. A Prática Educativa: como ensinar. Porto Alegre: Artmed, 1998.

-SANTINI, J.; VOSER, R. C. Ensino dos esportes coletivos: uma abordagem recreativa. Canoas: Editora ULBRA, 2008.

- Indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.



PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé		
2. Componente Curricular: Filosofia III	Código: BG.DE.089	C.H: 30
3. Curso: Técnico Integrado em Informática		
4. Módulo: 1		
5. Semestre: 2020/1	Turno: manhã	Turma: 5º semestre
6. C.H Presencial: 4h30min		
7. C.H APNP	Síncronas: 7h	Assíncronas: 18h30min
8. Docente: Tiaraju Andreazza		E-mail: tiarajuandreazza@ifsul.edu.br
9. Código Google Classroom: pxxzwwgb		

II – EMENTA

Desenvolvimento da capacidade de análise, de reconstrução racional e de crítica, a partir da compreensão de textos e argumentos pertinentes.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Problematizar, a partir de um estudo das principais teorias e correntes da filosofia moral, diversos problemas morais contemporâneos.

ESPECÍFICOS

- Caracterizar as três correntes do pensamento ético: ética do dever, utilitarismo e ética das virtudes.
- Contrastar diferentes interpretações possíveis de conceitos e valores éticos centrais.
- Aplicar conceitos e ideias da história Filosofia Moral na busca criativa de soluções para problemas éticos.
- Entender como raciocinar e argumentar filosoficamente sobre questões valorativas.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Introdução à Ética

- 1.1 O que é ética?
- 1.2 O que são juízos morais?

UNIDADE II – Teorias Éticas

- 2.1 O modelo ético utilitarista
- 2.2 A ética do dever (deontologia)
- 2.3 A ética das virtudes

UNIDADE III – Dilemas Morais

- 3.1 Egoísmo vs altruísmo
- 3.2 Aborto e o valor da vida humana
- 3.3 O estatuto moral de animais não-humanos

V – METODOLOGIA

Exceções à parte (conferir cronograma abaixo), cada tópico que compõe o conteúdo desta disciplina será abordado ao longo de uma semana por meio de atividades totalizando 4h. Uma parcela dessas atividades será uma aula síncrona de 1h na qual o professor introduzirá o tópico da semana, apresentando uma síntese e explanação dos conceitos centrais, e orientará sobre as atividades semanais assíncronas planejadas para aquele tópico.

Essas atividades assíncronas consistirão em estudos dirigidos em duas etapas. Primeiro, a leitura de um texto ou a visualização de um vídeo para expandir e aprofundar o conteúdo da semana. Segundo, uma ou mais tarefas exigindo a compreensão, aplicação, análise ou avaliação do conteúdo abordado no texto ou vídeo. Serão quatro tipos diferentes de tarefas:

- Criar uma anotação no formato Cornell ou outro estilo (mediante combinação prévia);
- Responder um *quiz* com questões objetivas;
- Responder questões dissertativas curtas;
- Elaborar um texto argumentativo discutindo um problema ou tema filosófico indicado pelo professor;

Todas as atividades assíncronas serão disponibilizadas e recebidas pelo professor no ambiente virtual de aprendizagem Google Classroom. O estudante também receberá um *feedback* para cada tarefa entregue, contendo a correção, comentários e observações, conforme pertinente.

Serão oferecidos também espaços individuais de atendimento nos quais o estudante receberá orientação e acompanhamento para a realização das tarefas. Esses espaços são os canais de comunicação em texto oferecidos pelo Google Classroom, o e-mail ou uma sala virtual no Google Meet. A comunicação entre o professor e o aluno se dará exclusivamente por esses canais e, no caso de atendimentos via Google Meet, observando os horários de atendimento disponibilizados (ver abaixo) e mediante agendamento prévio.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A nota do estudante será composta por dois instrumentos avaliativos:

1. Elaboração de ensaio filosófico (peso 5,0)
2. Tarefas assíncronas (peso 5,0)

Com respeito à atividade 1, o estudante será encorajado a submeter o seu trabalho antes do prazo final para que possa ser avaliado e devolvido com nota, comentários e sugestões de alterações. O estudante poderá submeter o seu trabalho quantas vezes quiser até o prazo final. Não serão aceitos trabalhos após o prazo final. O estudante que não entregar a atividade ou quiser aumentar a sua nota, terá direito a realizar uma nova atividade do mesmo tipo para substituí-la.

Rubricas dispondo os critérios avaliativos da atividade 1, bem como do instrumento de reavaliação, serão disponibilizadas com antecedência para toda a turma.

Para o instrumento 2, o peso total será distribuído proporcionalmente nas 7 tarefas previstas. O aluno será avaliado apenas pela entrega e realização das tarefas. Elas deverão ser realizadas ao longo do período letivo e entregues até o último dia de aula. Essas mesmas tarefas também farão o registro da frequência do estudante na disciplina.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	1h/2h30min	<ul style="list-style-type: none"> ● Ambientação: apresentação da disciplina e recuperação dos conteúdos presenciais (1.1 e 1.2).
2	1h/3h	<ul style="list-style-type: none"> ● 2.1
3	1h/2h30min	<ul style="list-style-type: none"> ● 2.2
4	1h/2h30min	<ul style="list-style-type: none"> ● 2.3
5	1h/2h30min	<ul style="list-style-type: none"> ● 3.1
6	1h/3h	<ul style="list-style-type: none"> ● Prazo final para entrega do instrumento avaliativo 1 ● 3.2
7	1h/2h30min	<ul style="list-style-type: none"> ● Reavaliação do instrumento avaliativo 1

		<ul style="list-style-type: none"> • Prazo final para entrega das tarefas assíncronas do instrumento avaliativo 2. • 3.3
Observação: o cronograma acima é uma previsão de conteúdos e atividades e está sujeito a alterações.		
VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO		
Dia	Horários	
Quarta	14h – 16h30	
IX – ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNP		
Não há estudante com necessidades específicas de acessibilidade.		
X – REFERÊNCIAS		
<p>BÁSICAS: BONJOUR, L; BAKER, A. <i>Filosofia – Textos fundamentais comentados</i>. 2 ed. São Paulo: Artmed, 2010. RACHELS, J. <i>Os Elementos da Filosofia Moral</i>. Porto Alegre: Editora AMGH, 2013. MARCONDES, D. <i>Iniciação à História da Filosofia: dos Pré-Socráticos a Wittgenstein</i>. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.</p> <p>COMPLEMENTARES: ABBAGNANO, N. <i>Dicionário de Filosofia</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2007. MARCONDES, D. <i>Textos Básicos de Filosofia: dos Pré-Socráticos a Wittgenstein</i>. Rio de Janeiro: Zahar, 2005. LAW, S. <i>Guia Ilustrado Zahar de Filosofia</i>. Rio de Janeiro: Zahar, 2009. _____. <i>Os Arquivos Filosóficos</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2003. Título original: The philosophy files. KENNY, A. <i>Uma Nova História da Filosofia Ocidental</i>. São Paulo: Edições Loyola, 2008. REALE, G; ANTISERI, Dario. <i>História da Filosofia</i>. São Paulo: Paulus, 2010.</p>		



PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: FÍSICA V	Código: CH: 45H
3. Curso: TÉCNICO INTEGRADO EM INFORMÁTICA	
4. Módulo: 1 () 2 (X)	
5. Semestre: 2020/1	Turno: TARDE Turma: 5INFO
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 9H	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 7H	Assíncronas: 29H
8. Docente: Anelise Ramires Meneses	E-mail: anelisemeneses@ifsul.edu.br
9. Código Google Classroom:	

II – EMENTA

Reflexão e análise da importância do estudo de Física e suas relações com a natureza e as tecnologias envolvendo conceitos de eletricidade.

III – OBJETIVOS

GERAL

Ampliar e aprofundar conhecimentos adquiridos no ensino fundamental para proporcionar o desenvolvimento do caráter formativo, que auxilia a estruturação do pensamento científico e a aplicação dos conceitos vistos na sala de aula no dia a dia.

ESPECÍFICOS

- Utilizar os conceitos fundamentais de eletricidade na resolução de situações e problemas;
- Reconhecer e saber diferenciar partículas em relação às cargas elétricas, bem como os processos de eletrização dos objetos;
- Compreender a atuação de forças à distância através da lei de coulomb e do Campo Elétrico;
- Utilizar os conceitos da eletricidade na resolução de situações e problemas;
- Reconhecer e aplicar os conhecimentos na distinção dos tipos de circuitos elétricos;
- Reconhecer e identificar os elementos de um circuito com geradores e receptores.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Conceitos Fundamentais de Eletrostática

- 1.1 O átomo
- 1.2 A carga elétrica
- 1.3 Lei de Du Fay
- 1.4 Lei de Coulomb
- 1.5 O campo elétrico
- 1.6 O potencial elétrico

UNIDADE II – A Corrente Elétrica

- 2.1 Corrente elétrica

- 2.2 Resistência elétrica e resistores
- 2.3 A lei de Ohm
- 2.4 Cálculo da resistência elétrica de um fio condutor
- 2.5 Associação de resistores
- 2.6 Energia e potência elétrica

UNIDADE III – Geradores Elétricos

- 3.1 Conceito e símbolo
- 3.2 Equação de um gerador
- 3.3 Equação de Poulliet
- 3.4 Gráfico da tensão útil em função da corrente elétrica para um gerador real e ideal
- 3.5 Rendimento

V – METODOLOGIA

- Abordagem dos conteúdos através de vídeos instrutivos/explicativos disponibilizados aos alunos via Google Classroom e SUAP, de modo que possam ser acessados em qualquer horário e local pela turma.
- Todo o material disponibilizado servirá de base para que o estudante se prepare previamente para as aulas síncronas;
- Encontros síncronos semanais via Google Meet nos quais serão discutidos os conteúdos abordados em cada tópico;
- Resolução de exercícios e problemas envolvendo o conteúdo;
- Horário de atendimento para sanar possíveis dúvidas sobre os assuntos trabalhados.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

- Como avaliação será considerada para o compito das notas a entrega de tarefas, previamente agendadas, dentre as quais: entrega de listas de exercícios, pesquisas e vídeos com a reprodução/realização de experimentos caseiros;
- Também será considera na avaliação a participação do estudante no desenvolvimento das atividades síncronas;
- A reavaliação dar-se-á por meio da entrega da resolução de exercícios/problemas em data e horário previamente definido pela professora.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	1h/3,14h	• Revisão dos conceitos básicos de eletrostática
2	1h/3,14h	• Eletrostática (Resolução de Exercícios/Avaliação)
3	1h/3,14h	• Corrente Elétrica: conceitos iniciais (Aulas/Exercícios)
4	1h/3,14h	• Corrente Elétrica: associação em série (Aulas/Exercícios)
5	1h/3,14h	• Corrente Elétrica: associação em paralelo(Aulas/Exercícios/ Avaliação)
6	1h/3,14h	• Geradores Elétricos (Aulas/Exercícios)

7	1h/3,14h	• Geradores Elétricos (Exercícios/Avaliação)
VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO		
Dia	Horários	
Segunda		
Terça		
Quarta	1h – 11h (PNE)	
Quinta	1h – 11h (turma)	
Sexta		
IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Para que as atividades sejam realizadas, os estudantes necessitarão de equipamentos para acesso remoto e habilidade com o uso do Google Classroom e Google Meet; ○ A metodologia adotada para alunos PNE englobará o envio de material individualizado e mais ilustrativo do conteúdo; ○ Adoção de exercícios com linguagem mais simplificada; ○ Será oferecido horário de atendimento individualizado para o estudante PNE; ○ As avaliações serão realizadas durante os atendimentos, através de exercícios e atividades com descrição mais ilustrativa. 		
X – REFERÊNCIAS		
<p>BÁSICAS:</p> <p>LUZ, Antônio Máximo Ribeiro da; ÁLVARES, Beatriz Alvarenga; GUIMARÃES, Carla da Costa. Física, Contexto e Aplicações. Vol. 3, 1ª edição, ed. São Paulo 2018.</p> <p>GASPAR, Alberto. Física Série Brasil. São Paulo: Editora ática, 2008.</p> <p>SAMPAIO/CALÇADA. Física. volume único. 2. ed. São Paulo: Atual Editora, 2005</p> <p>HEWITT, Paul. Física Conceitual. São Paulo: Bookman, 2002.</p> <p>COMPLEMENTARES:</p> <p>LUZ, A. M. R. da; ÁLVARES, B. A. Curso de física. São Paulo: Scipione. 2007.</p> <p>NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A.; RAMALHO JR., F.; IVAN, J. Os Fundamentos da Física. Volume único. São Paulo: Moderna, 2005.</p> <p>NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A.; RAMALHO JR., F. Os Fundamentos da Física. vol. 3. 8. ed. São Paulo: Moderna, 2003.</p> <p>SAMPAIO, J.L.; CALÇADA, C. S. Universo da Física. Vol.3. 2. ed. São Paulo: Atual, 2005.</p>		

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: História IV	Código: BG.DE.075 CH: 30 h
3. Curso: Curso Técnico em Informática - Semestral - Integrado	
4. Módulo: 1 ()	2 (x)
5. Semestre: 5	Turno: Manhã Turma: 20201.5.BG.INF_1.1M
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 4h 30 min	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 7 h	Assíncronas: 18 h 30 min
8. Docente: Celói Pereira	E-mail: celoip@gmail.com
9. Código Google Classroom: 4ekkyn6	

II – EMENTA

Análise crítica de processos centrais para compreensão do período da história (século XX até a atualidade), com ênfase em seus reflexos (mudanças e permanências) em nosso país.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Compreender os contextos históricos em que os acontecimentos do século XX. Bem como, os processos históricos em que se desenvolve e transforma os paradigmas do ocidente após as grandes guerras e as ditaduras na América Latina.

ESPECÍFICOS

- Pensar sobre a dinâmica das relações internacionais durante o século XX e XXI;
- Examinar os regimes de exceção e violência estatal contemporâneo, propiciando momentos de reflexão sobre a importância da proteção aos direitos humanos;
- Compreender os modos como revoluções e grandes guerras atuam nas mudanças de paradigmas da humanidade;
- Atentar para os efeitos do capitalismo e socialismo e como primeiro se adapta às novas configurações de sociedade.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – A Era dos Extremos – séculos XX e XXI

UNIDADE II – Primeira Guerra Mundial.

2.1 A primeira guerra mundial e o imperialismo

2.1.1 O Brasil e a Primeira Guerra

2.1.2 Tratado de Versalhes; nova configuração política da Europa

UNIDADE III – Revolução Russa

3.1 A Rússia antes da Revolução

3.2 Ascensão Bolchevique

3.3 Stalinismo

UNIDADE IV – Período entreguerras

4.1 Crise de 1929

4.2 Ascensão dos regimes totalitários na Europa

4.3 A guerra Civil Espanhola

UNIDADE V – Segunda Guerra Mundial

5.1 Desenrolar da Guerra

5.2 O Brasil e a Segunda Guerra – questões político-econômicas.

5.4 A escalada do horror: holocausto, bombas atômicas.

5.5 A criação da ONU-Direitos Humanos

UNIDADE IV – Brasil no século XX

V – METODOLOGIA

As aulas alternarão momentos assíncronos e síncronos. Para os momentos assíncronos será oferecido aos estudantes um texto de referência ao conteúdo a ser estudado para o encontro síncrono. Também, poderá ser indicado filmes, arte literária, visita a museu virtual, fonte primária, imagens, dentre outros, como subsídio para pensar o conteúdo. Os momentos assíncronos serão registrados presença a partir da entrega de uma atividade referente ao estudo da semana, que poderá ser questionamentos, resumos, pesquisas, reportagens, imagens, comentários, dentre outros. Os momentos síncronos serão divididos em dois momentos: um breve resumo do conteúdo estudado de forma assíncrona e a segundo momento será para dúvidas e discussões.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

- o Serão realizadas 1 prova assíncrona com questões escritas e objetivas que ficará disponível para os estudantes por 48h e 1 produção individual por trimestre. Cada instrumento avaliativo terá o valor de 10 pontos, os quais devem ser somados e divididos por 2 para obter a média final do trimestre.
- o As boas práticas de aprendizagem (pontualidade, realização de tarefas, participação, etc.) do discente nas atividades propostas, poderão ser consideradas para composição final da nota;
- o Produção individual deve ser inédita. Em caso de cópias/plágios a avaliação será zerada;
- o Será realizada uma reavaliação por trimestre, recuperando a avaliação em o estudante teve rendimento abaixo dos 60% e aos que desejarem melhorar seu desempenho.
- o Revisão de conteúdo e reavaliações, será oportunizado em turno inverso, previamente agendado. Para o atendimento, o estudante deverá ter estudado o conteúdo e trazer suas dúvidas;
- o As datas das avaliações explicitadas no cronograma estão sujeitas a modificações e é de responsabilidade do aluno o acompanhamento e informações acerca das datas.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	1 h 30 min (presencial)	• Era dos Extremos
2	1 h 30 min (presencial)	• Primeira Guerra
3	1 h 30 min (presencial)	• Guerra das trincheiras
4	1 h S/ 2 h 45 min A	• Revisão do conteúdo anterior/ Tratado de Versalhes; Nova configuração política da Europa
5	1 h S/ 2 h 45 min A	• Europa pós guerra/ Revolução Russa; Avaliação: 10,0
6	1 h S/ 2 h 45 min A	• Fases da Revolução Russa/ Período entreguerras
7	1 h S/ 2 h 45 min A	• Instabilidades dos anos 1920/ Segunda Guerra Mundial
8	1 h S/ 2 h 45 min A	• Desenrolar da II Guerra/ A escalada do horror: Holocausto; bombas atômicas

9	1 h S/ 2 h 45 min A	<ul style="list-style-type: none"> • A escalada do horror e a criação dos Direitos humanos/ Ditaduras nas Américas; Avaliação: 10,0
10	1 h S/ 2 h A	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de notas

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	
Quarta	15 h – 16 h
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

BETHELL, Leslie (Org.) **História da América Latina – A América latina após 1930**. Vol. VI. São Paulo: Ed. Da USP; Brasília: FUNAG, 2005.

HOBSBAWM, Eric. **Era dos Extremos: o breve século XX, 1914-1991**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

SILVA, Kalina Vanderlei; Silva, Maciel Henrique. **Dicionário de conceitos históricos**. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2012.

VAINFAS, Ronaldo; FARIA, Sheila de Castro; FERREIRA, Jorge; SANTOS, Georgina dos. **História Ensino Médio**. 3 ed. São Paulo: Saraiva, 2016.

COMPLEMENTARES:

BASTOS, Paulo Zahluth; FONSECA, Pedro Cezar Dutra (Orgs.). **A Era Vargas: Desenvolvimentismo, economia e sociedade**. São Paulo: Editora Unesp, 2012.

BOULOS JUNIOR, Alfredo. **História Sociedade e Cidadania**. 2 ed. São Paulo: FTD, 2016.

FAUSTO, Boris. **História do Brasil**. São Paulo: Editora da USP/Fundação do Desenvolvimento da Educação, 1998.

MARQUES, Adhemar Martins. **História Contemporânea através dos textos**. 12. ed. São Paulo: Contexto, 2012.

MORAES, Luís Fernando. **História Contemporânea: Da Revolução Francesa à Primeira Guerra Mundial**. São Paulo: Contexto, 2017.

PADRÓS, Enrique Serra (Org.); BARBOSA, Vânia M. (Org.); LOPEZ, Vanessa Albertinence (Org.); FERNANDES, Ananda Simões (Org.). **A Ditadura de Segurança Nacional no Rio Grande do Sul (1964-1985): história e memória**. 4 vol. Porto Alegre: Corag, 2010.

PARADA, Maurício. **Formação do Mundo Contemporâneo: O século estilhaçado**. Petrópolis: Vozes: Rio de Janeiro: Editora PUC, 2014.

WASSERMAN, Cláudia; GUAZZELLI, Cesar Augusto Barcelos (Orgs.). **Ditaduras militares na América Latina**. Porto alegre: Ed. da UFRGS, 2004.

VICENTINO, Cláudio. **Olhares da história: Brasil e mundo**. São Paulo: Scipione, 2016.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.



PLANO DE ENSINO APNP

I – IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Matemática V	Código: TEC.3408 CH: 60
3. Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio	
4. Módulo: 1 () 2 (X)	
5. Semestre: 2020/1	Turno: Manhã Turma: 5l
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 12 horas (20%)	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 3,5 horas Assíncronas: 44,5 horas	
8. Docente: Thiago Troina Melendez	E-mail: prof.thiago.melendez@gmail.com
9. Código Google Classroom:	

II – EMENTA

Exploração de saberes específicos da Matemática e sua contextualização através de investigações e resolução de situações-problema. Estudo de conceitos da Matemática Financeira, aplicações dos Métodos de Contagem, Combinatória e Probabilidade, e introdução à Estatística Básica.

III – OBJETIVOS

GERAL

Compreender os conceitos de matemática financeira e de fenômenos aleatórios, seus cálculos de possibilidades, probabilidades e representação estatística.

ESPECÍFICOS

- Reconhecer os cálculos de possibilidades pelo princípio multiplicativo;
- Identificar os agrupamentos classificados como permutação e combinação;
- Compreender os cálculos probabilísticos;
- Analisar e interpretar amostras de dados com medidas de frequência e dispersão;
- Reconhecer as operações de lucro e prejuízo;
- Realizar cálculos de juros simples e compostos;
- Aplicar os conhecimentos acima elencados em situações-problema.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Combinatória

- 1.1. Contagem e Princípio Multiplicativo
- 1.2. Fatorial
- 1.3. Permutação e Combinação

UNIDADE II – Probabilidade

- 2.1 Modelos probabilísticos
- 2.2 Cálculos de probabilidade

UNIDADE III – Estatística

- 3.1 População e Amostras
- 3.2 Tipos de frequências
- 3.3 Gráficos de frequências
- 3.4 Modelos de dispersão

UNIDADE IV – Matemática Financeira

- 4.1 Lucros e Prejuízos
- 4.2 Juro Simples e Composto

V – METODOLOGIA

O material didático (textos escritos, videoaulas e listas de exercícios) será disponibilizado por meio do Google Classroom e do SUAP. Os encontros síncronos serão direcionados para complementação das explicações e resolução de atividades. Também haverá horário para atendimento individualizado em turno inverso.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

Estas serão adaptadas ao contexto em que nos encontramos. Por isso, serão considerados como instrumentos avaliativos as participações nos encontros síncronos, o envio de tarefas e trabalhos no ambiente de aprendizagem.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS		
Semana	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	0,5 / 6,5	Revisão dos conteúdos: Princípio da contagem e cálculo fatorial
2	0,5 / 6,5	Revisão dos conteúdos: Permutações, Arranjos e Combinações
3	0,5 / 6,5	Medidas de probabilidade
4	0,5 / 6,5	Cálculo da probabilidade
5	0,5 / 6,5	Pesquisa estatística: elementos e tabelas de frequência
6	0,5 / 6,0	Representação gráfica
7	0,5 / 6,0	Matemática financeira
VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO		
Dia	Horários	
Segunda		
Terça		
Quarta		
Quinta	14h – 15h	
Sexta		
IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:		
<p>O estudante precisa de algum meio de conexão ao ambiente virtual de aprendizagem, seja por meio do computador ou do smartphone, para acessar os materiais disponibilizados e participar dos encontros síncronos.</p> <p>Caso sejam necessárias algumas adequações para AEE, estas serão baseadas nas especificidades do aluno. Os recursos oferecidos são, por exemplo, intérprete de libras, exercícios diferenciados (dentro da mesma temática), tempo complementar para realização de tarefas, e materiais didáticos alternativos (vídeos e ilustrações em comparação ao texto escrito).</p>		
X – REFERÊNCIAS		
<p>BÁSICAS: DANTE, L. R. Matemática: Contexto e Aplicações, Volumes 1, 2 e 3. São Paulo: Editora Ática, 2013. GIOVANNI, J. L.; BONJORNO, J. R.; GIOVANNI JR, J. L. Matemática fundamental: uma nova abordagem. Volume único. São Paulo: FTD, 2008. LEONARDI, F. M. Conexões com a Matemática, volumes 1, 2 e 3. São Paulo: Moderna, 2013.</p> <p>COMPLEMENTARES: RIBEIRO, J. Matemática: Ciência, Linguagem e Tecnologia. Volumes 1, 2 e 3. São Paulo: Scipione, 2010. SOUZA, J. Novo Olhar Matemática. Volumes 1, 2 e 3. São Paulo: FTD, 2013.</p>		

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Programação III	Código: BG.DE.099 CH: 80h/a ou 60h/r
3. Curso: Técnico Integrado em Informática	
4. Módulo: 1 (X) 2 ()	
5. Semestre: 2020/1	Turno: Manhã Turma: 5 info
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 16h/a ou 12h/r	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 6h/r	Assíncronas: 42h/r
8. Docente: Diego de Abreu Porcellis	E-mail: profporcellis@gmail.com
9. Código Google Classroom: yxaw4we	

II – EMENTA

Desenvolvimento de interfaces gráficas para aplicações orientadas a objetos. Acesso a banco de dados.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Capacitar o aluno para a criação de seus próprios programas de computador a partir dos conceitos debatidos.

ESPECÍFICOS

- Apresentar e discutir a construção de arquitetura cliente-servidor e os fundamentos da programação web;
- Apresentar, discutir e aplicar funções de conexões a banco de dados;
- Debater de forma sistematizada e compartilhada a construção de programas de computador.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. UNIDADE I- Fundamentos da Programação Web
 - a. Arquitetura cliente-servidor
 - b. Apresentação da linguagem de programação web
 - c. Operadores
 - d. Estruturas de controle e Repetição
 - e. Arrays
 - f. Envio de dados via querystring – Método GET
 - g. Envio de dados via formulário – Método POST
2. UNIDADE II - Funções e conexão a banco de dados
 - a. Funções
 - b. Manipulação nativa a banco de dados
 - i. Consultar registros
 - ii. Inserir registro
 - iii. Atualizar registro
 - iv. Excluir registro
 - c. Sessões
 - d. Cookies

V – METODOLOGIA

Aulas assíncronas através de vídeos curtos com explicação do conteúdo e aulas síncronas para acompanhamento do desenvolvimento do projeto supervisionado.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A avaliação se dará pela participação dos alunos nas aulas síncronas e assíncronas e pelo desenvolvimento do projeto supervisionado.

A reavaliação se dará pela indicação de melhorias que o projeto deve ter para ser considerado apto.

Alunos em dependência serão avaliados da mesma forma que os alunos regulares, devendo comparecer em aula e realizar as atividades propostas.

Para composição da nota do projeto/atividades será considerada a participação do aluno em sala de aula.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	1h / 7h	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação da unidade curricular remota• Revisão dos conteúdos
2	1h / 7h	<ul style="list-style-type: none">• Arquitetura Cliente-servidor.• Introdução a Node
3	1h / 7h	<ul style="list-style-type: none">• Programação em camadas• GET e POST
4	1h / 7h	<ul style="list-style-type: none">• Trocando informações entre telas (controle de fluxo).• Criando aplicações básicas de acesso a dados.
5	1h / 7h	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento de aplicações com acesso a base de dados
6	1h / 7h	<ul style="list-style-type: none">• Manipulando String usando JavaScript• Desenvolvimento do projeto final

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	
Quarta	
Quinta	14h às 16h
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

DEITEL, H. M.; DEITEL, P. J. Java como programar. 8a Ed. São Paulo: Pearson, 2010.
GUEDES, G. T. A. UML 2: uma abordagem prática. São Paulo: Novatec Editora, 2009.
DAMAS, L. SQL, structured query language. Rio de Janeiro: LTC, 2007.

COMPLEMENTARES:

MILANI, A. PostgreSQL: guia do programador. São Paulo: Novatec Editora, 2008.
SEVERO, C. E. P. Netbeans IDE 4.1: para desenvolvedores que utilizam a tecnologia Java. Rio de Janeiro: Brasport, 2005.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Tópicos em Desenvolvimento de Sistemas de Informação	Código: BG.DE.128 CH: 80h/a ou 60h/r
3. Curso: Técnico Integrado em Informática	
4. Módulo: 1 (X) 2 ()	
5. Semestre: 2020/1	Turno: Manhã Turma: 5 info
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 16h/a ou 12h/r	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 6h/r	Assíncronas: 42h/r
8. Docente: Diego de Abreu Porcellis	E-mail: profporcellis@gmail.com
9. Código Google Classroom: yxaw4we	

II – EMENTA

Apresentar o conceito de arquitetura de software. Estudar o processo de divisão do software em camadas. Caracterizar o modelo de mapeamento objeto-relacional. Apresentar mecanismos de mapeamento objeto-relacional.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Proporcionar os meios necessários para o desenvolvimento de aplicativos em camadas utilizando a arquitetura MVC (Modelo-Visão-Controlador) e as técnicas de mapeamento objeto-relacional.

ESPECÍFICOS

- Distinguir as camadas;
- Colocar em prática o desenvolvimento de aplicativos com a arquitetura MVC;
- Persistir objetos em banco de dados relacional.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- UNIDADE I – Arquitetura de software em camadas
 - Layer
 - MVC – Model-View-Controller
 - Camada do Modelo (Model)
 - Camada de Visão (View)
 - Camada Controller (Controlador)
 - Camada de persistência de dados
- UNIDADE II – Mapeamento Objeto Relacional
 - O modelo de mapeamento objeto-relacional
 - Visão geral de mapeamentos
 - Mapeamento força-bruta
 - Mapeamento com framework
 - POJOS
 - JPA
 - Annotation
 - EJB

- Hibernate
 - Mapeamento de entidades e suas relações
 - Mapeamento de herança
 - Mapeamento de associações
 - Mapeamento de agregação/composição

V – METODOLOGIA

Aulas assíncronas através de vídeos curtos com explicação do conteúdo aulas síncronas para acompanhamento do desenvolvimento do projeto supervisionado.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A avaliação se dará pela participação dos alunos nas aulas síncronas e assíncronas e pelo desenvolvimento do projeto supervisionado.

A reavaliação se dará pela indicação de melhorias que o projeto deve ter para ser considerado apto.

Alunos em dependência serão avaliados da mesma forma que os alunos regulares, devendo comparecer em aula e realizar as atividades propostas.

Para composição da nota do projeto/atividades será considerada a participação do aluno em sala de aula.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	1h / 7h	<ul style="list-style-type: none"> ● Apresentação da unidade curricular remota ● Revisão dos conteúdos ● O modelo de mapeamento objeto-relacional
2	1h / 7h	<ul style="list-style-type: none"> ● Mapeamento objeto para banco de dados não relacional ● Avaliação A ● Banco de dados não relacional
3	1h / 7h	<ul style="list-style-type: none"> ● MVC – Model-View-Controller ● Camada do Modelo (Model)
4	1h / 7h	<ul style="list-style-type: none"> ● Camada de Visão (View) ● Camada Controller (Controlador) ● Camada de persistência de dados
5	1h / 7h	<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolvimento de aplicações com acesso a base de dados (Projeto Final)
6	1h / 7h	<ul style="list-style-type: none"> ● Apresentação do projeto final

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	
Quarta	
Quinta	16h -18h
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

KEITH, M.; MERRICK, S. EJB 3 profissional: Java persistence API. São Paulo: Ciência Moderna, 1ª Edição, 2008.

LANE, D.; RAHMAN, R.; PANDA, D. EJB 3 em ação. São Paulo: Alta Books, 2009.

SILVEIRA, P.; SILVEIRA, G.; LOPES, S.; MOREIRA, G.; STEPPAT, N.; KUNG, F. Introdução a arquitetura de design de software: uma visão sobre a plataforma Java. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.

COMPLEMENTARES:

FOWLER, M. Padrões de Arquitetura de aplicações corporativas. Porto Alegre: Bookman, 2006.

METSKER, Steven John. Padrões de projeto em Java. Porto Alegre: Bookman, 2ª Edição, 2004.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Componente Curricular: Desenvolvimento para Dispositivos Móveis I	Código: BG.DE 131 CH: 60 h
3. Curso: Técnico Integrado em Informática	
4. Módulo: 1 () 2 (X)	
5. Semestre: 6º semestre	Turno: Tarde Turma:
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 8 horas aula (6 horas relógio)	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 3,5h	Assíncronas: 50,5h
8. Docente: Diego de Carvalho Neves da Fontoura	E-mail: diegofontoura@ifsul.edu.br
9. Código Google Classroom:	

II – EMENTA

Estudo de tecnologias emergentes na área de desenvolvimento de sistemas de informação para dispositivos móveis.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Capacitar o aluno para a criação de aplicativos básicos a partir de ferramentas e tecnologias consolidadas no mercado de desenvolvimento móvel.

ESPECÍFICOS

- Conduzir o aluno a uso dos blocos básicos utilizados na construção de aplicações para dispositivos móveis;
- Capacitar o aluno para o desenvolvimento de suas próprias aplicações.
- Contribuir com a educação do aluno a partir de reflexões sobre os saberes discutidos em sala de aula;
- Motivar o aluno a pesquisar e adquirir novos conhecimentos

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Introdução ao Desenvolvimento Móvel

- 1.1 Definição de dispositivos móveis (Hardware/Software/Mobilidade/Wireless/Rede Celular)**
- 1.2 Visão geral dos Sistemas Operacionais para dispositivos móveis;**

UNIDADE II – Ambiente de Desenvolvimento React Native

- 2.1 Conceitos Básicos**
- 2.2 Estrutura dos projetos**
- 2.3 Emuladores, simulação e execução de aplicativos.**
- 2.4 Linguagem de desenvolvimento (JavaScript)**

UNIDADE III – Interface Gráfica (View)

- 3.1 Modelagem e criação de Layout**
- 3.2 Componentes Visuais básicos de Interação com usuário**
- 3.3 Mensagens ao usuário**

UNIDADE IV – Banco de Dados

- 4.1. Introdução a banco de dados para dispositivos móveis**

4.2. CRUD com banco de dados

V – METODOLOGIA

Aulas assíncronas através de vídeos curtos com explicação do conteúdo e demonstração de exemplos, aulas síncronas para acompanhamento do desenvolvimento do aluno e explicação de conteúdos.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A avaliação se dará pela participação dos alunos nas aulas síncronas e assíncronas.

Durante o processo de avaliação do estudante serão considerados os seguintes aspectos:

- participação nos exercícios;
- realização das avaliações;
- pesquisa e entrega de trabalho.

Instrumentos de avaliação:

- 3 (três) exercício práticos;
- 1 (um) trabalho de pesquisa;

Serão realizadas avaliações diagnósticas envolvendo conhecimento adquirido, ação e realização de tarefas e exposição de posicionamento a cerca de assuntos trabalhados. Para cada avaliação será realizada uma reavaliação substitutiva caso necessário. Cada avaliação vale 10 pontos e terá peso ponderado conforme fórmula do cálculo do resultado. Ao final, será realizada uma média entre as avaliações realizadas. As avaliações serão realizadas ao longo do semestre letivo (módulo).

Cálculo do resultado final: $\text{nota final} = (\text{ExercícioA} * 2 + \text{ExercícioB} * 2 + \text{ExercícioC} * 2 + \text{TrabalhoPesquisa} * 4) / 10$

Art. 12. Será garantida, ao longo do período letivo, a realização de procedimentos que visem à recuperação paralela dos estudantes nos componentes curriculares em que forem observadas deficiências e/ou dificuldades que resultem no baixo rendimento escolar. A participação nestas atividades será registrada pelo professor em documento específico (PG 160).

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	30min/8h30min	● UNIDADE I
2	30min/8h30min	● UNIDADE I / introdução UNIDADE II ● ExercícioA
3	30min/8h30min	● UNIDADE II / introdução UNIDADE III ● ExercícioB

4	30min/8h30min	<ul style="list-style-type: none"> ● UNIDADE III ● ExercícioC
5	30min/8h30min	<ul style="list-style-type: none"> ● UNIDADE III / introdução UNIDADE IV ● TrabalhoPesquisaA
6	30min/8h30min	<ul style="list-style-type: none"> ● UNIDADE IV

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	10h às 12h
Quarta	
Quinta	10h às 12h
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

LECHETA, Ricardo R. Google Android. 5ª ed. São Paulo: Novatec, 2015.

LECHETA, Ricardo R. Google Android. 3ª ed. São Paulo: Novatec, 2013.

LECHETA, Ricardo R. Google Android para tablets: aprenda a desenvolver aplicações Android dps Smartphones aos tablets. São Paulo Novatec, 2012.

MONTEIRO, J.B. Google Android: crie aplicações para celulares e tablets. São Paulo: Casa do Código, 2012.

COMPLEMENTARES:

DEITEL, P.; DEITEL, H. Java como programar. 8ª Edição, São Paulo: Pearson, 2010.

SIERRA, K. BATES, B. Use a cabeça! Java. 2ª Edição. São Paulo: Altabooks, 2005.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSul - Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Educação Física IV	Código: BG.DE.129 CH: 30h
3. Curso: Técnico Integrado em Informática	
4. Módulo: 1 (x)	2 ()
5. Semestre: 6º	Turno: Tarde Turma: Informática
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 4,5h	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 3,5h	Assíncronas: 22h
8. Docente: Tiago Wally Hartwig	E-mail: tiagohartwig@ifsul.edu.br
9. Código Google Classroom: ue7fb4z	

II – EMENTA

Reflexão sobre a importância de um estilo de vida saudável e melhoria de qualidade de vida. Práticas gerais e específicas relacionadas ao desporto Punhobol, através dos fundamentos técnicos e táticos básicos.

III – OBJETIVOS

GERAL

-Compreender o funcionamento do organismo humano, estimular o autoconhecimento psicomotor e psíquico, despertar a importância do espírito coletivo e proporcionar o conhecimento teórico-prático do desporto Punhobol através das regras básicas e fundamentos.

ESPECÍFICOS

-Proporcionar práticas gerais e específicas relacionadas ao Punhobol, que estimulem individual e coletivamente a percepção sobre si mesmo e sobre o outro, visando potencializar o conhecimento de limites, e a consequente busca pela harmonia interna e relacional.

-Desenvolver fundamentos técnicos e táticos do desporto Punhobol.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – PUNHOBOL

- 1.1 Histórico do jogo
- 1.2 Regras
- 1.3 Fundamentos Técnicos
 - 1.3.1 Saque
 - 1.3.2 Defesa
 - 1.3.3 Levantada
 - 1.3.4 Batida
- 1.4 Sistema tático de defesa
 - 1.4.1 Sistema de defesa em X
 - 1.4.2 Sistema de defesa em W
 - 1.4.3 Sistema de defesa em U
 - 1.4.4 Defesa em X e cobertura
 - 1.4.5 Defesa em U e cobertura
- 1.5 Sistema tático de ataque
 - 1.5.1 Com um batedor
 - 1.5.2 Com dois batedores

V – METODOLOGIA

Para o desenvolvimento dos conteúdos será utilizada aulas expositivo-dialogadas de forma síncrona através da plataforma GoogleMeet. Ainda, serão ofertadas aulas práticas assíncronas, detalhadas nas atividades na plataforma GoogleClassroom. Textos de apoio, links para vídeos, reportagens, artigos científicos, entre outros que poderão surgir também serão disponibilizados, isso de acordo com as demandas da turma.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

Serão ofertados como forma de avaliação da disciplina no presente módulo, quatro trabalhos teóricos no valor de 2,5 pontos cada, através de questões discursivas ou objetivas. Para os alunos que não alcançarem êxito, haverá a possibilidade de refazer os trabalhos solicitados bem como aos que desejarem melhorar seu desempenho

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
Semana 1	S: 30min A: 3h15min	-Atividade física e saúde: conceitos de atividade física e exercício. -Atividade física e saúde: atividades físicas aeróbias e frequência cardíaca. -Atividade física e saúde: capacidades físicas agilidade, equilíbrio e tempo de reação.
Semana 2	S: 30min A: 3h15min	-Atividade física e saúde: atividades físicas envolvendo força e resistência muscular. -Trabalho avaliativo assíncrono.
Semana 3	S: 30min A: 3h15min	-Atividade física e saúde: atividades físicas envolvendo flexibilidade. -Trabalho avaliativo assíncrono.
Semana 4	S: 30min A: 3h15min	-Atividade física e saúde: nutrição, quantidade e qualidade da dieta.
Semana 5	S: 30min A: 3h15min	-Punhobol: regras, fundamentos e aspectos táticos. -Atividade física e saúde: IMC e composição corporal. -Atividade física e saúde: documentário “Muito além do peso”. -Trabalho avaliativo assíncrono.
Semana 6	S: 30min A: 3h15min	-Punhobol: regras, fundamentos e aspectos táticos. -Trabalho avaliativo assíncrono.
Semana 7	S: 30min A: 3h15min	-Punhobol: regras, fundamentos e aspectos táticos. -Recuperação de notas.

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	
Quarta	
Quinta	8h - 11:30h
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Para os discentes com algum tipo de deficiência, as atividades teóricas terão fontes ampliadas, adaptadas e serão resumidas, quando for o caso. Os trabalhos avaliativos serão ofertados através de questões objetivas. Já as atividades práticas (assíncronas) serão

adaptadas, terão intensidade, frequência e duração reduzidas quando comparado aos demais discentes.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

-COLETIVO DE AUTORES. Metodologia do Ensino de Educação Física. 1ªed. São Paulo: Cortez, 1992.

-NAHAS, M. V. Atividade física, saúde e qualidade de vida: Conceitos e sugestões para um estilo de vida ativo. 3 ed. Londrina: Midiograf, 2003.

-JAEHNERT, LG; GRANDE, D. Punhobol (Faustball): da origem à competição. 22ª ed. Curitiba: Edição do autor, 2008.

COMPLEMENTARES:

-ZABALA, A. A Prática Educativa: como ensinar. Porto Alegre: Artmed, 1998.

-SANTINI, J.; VOSER, R. C. Ensino dos esportes coletivos: uma abordagem recreativa. Canoas: Editora ULBRA, 2008.

- Indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.



PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: FÍSICA VI	Código: CH: 30H
3. Curso: TÉCNICO INTEGRADO EM INFORMÁTICA	
4. Módulo: 1 () 2 (X)	
5. Semestre: 2020/1	Turno: TARDE Turma: 6INFO
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 6H	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 7H	Assíncronas: 17H
8. Docente: Anelise Ramires Meneses	E-mail: anelisemeneses@ifsul.edu.br
9. Código Google Classroom:	

II – EMENTA

Reflexão e análise da importância do estudo de Física e suas relações com a natureza e as tecnologias, discussão sobre a importância da geração de energia para a região como introdução ao estudo da Física, relação histórica da evolução dos conceitos da Física Moderna Quântica e da teoria da Relatividade, estudo das leis do Eletromagnetismo, bem como, dos fenômenos físicos relativos a esses temas.

III – OBJETIVOS

GERAL

Possibilitar ao estudante a identificação dos fenômenos ligados à eletricidade em seu cotidiano, através de relações envolvendo circuitos simples, bem como os custos de energia elétrica e as relações envolvendo potência elétrica e o funcionamento básico de um gerador elétrico. Viabilizar ao educando a compreensão da correspondência entre eletricidade e magnetismo. Propiciar discussões sobre a estrutura da matéria, conceitos fundamentais de quantização de energia, bem como distinguir entre as ideias gerais das mecânicas na física.

ESPECÍFICOS

- Utilizar os conceitos fundamentais de eletromagnetismo na resolução de situações e problemas;
- Reconhecer e saber estabelecer o vínculo entre a eletricidade e o magnetismo;
- Identificar as propriedades eletromagnéticas da matéria;
- Reconhecer e se apropriar de conceitos e teorias ligadas à física moderna;
- Compreender os limites de validade de cada teoria para resolução de problemas.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Eletromagnetismo

- 1.1 Campo Magnético
- 1.2 Fontes de Campo Magnético
- 1.3 Força Magnética
- 1.4 Lei de Lens
- 1.5 Lei de Faraday

UNIDADE II – Física Moderna

- 2.1 Modelos Atômicos
- 2.2 Quantização da Energia
- 2.3 Efeito Fotoelétrico
- 2.4 Relação de De Broglie
- 2.5 Princípio da complementaridade de Bohr
- 2.6 Radiação de Corpo Negro
- 2.7 Teoria da Relatividade Restrita

V – METODOLOGIA

- Abordagem dos conteúdos através de vídeos instrutivos/explicativos disponibilizados aos alunos via Google Classroom e SUAP, de modo que possam ser acessados em qualquer horário e local pela turma.
- Todo o material disponibilizado servirá de base para que o estudante se prepare previamente para as aulas síncronas;
- Encontros síncronos semanais via Google Meet nos quais serão discutidos os conteúdos abordados em cada tópico;
- Resolução de exercícios e problemas envolvendo o conteúdo;
- Horário de atendimento para sanar possíveis dúvidas sobre os assuntos trabalhados.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

- Como avaliação será considerada para o compito das notas a entrega de tarefas, previamente agendadas, dentre as quais: entrega de listas de exercícios, pesquisas e vídeos com a reprodução/realização de experimentos caseiros;
- Também será considera na avaliação a participação do estudante no desenvolvimento das atividades síncronas;
- A reavaliação dar-se-á por meio da entrega da resolução de exercícios/problemas em data e horário previamente definido pela professora.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	1h/2,42h	• Revisão dos conceitos básicos de magnetismo
2	1h/2,42h	• Magnetismo (Resolução de Exercícios/Avaliação)
3	1h/2,42h	• Eletromagnetismo: Força Magnética/Lei de Faraday e Lenz (Aulas/Exercícios)
4	1h/2,42h	• Eletromagnetismo: Força Magnética/Lei de Faraday e Lenz (Aulas/Exercícios/Avaliação)
5	1h/2,42h	• Física Moderna: modelos atômicos/quantização de energia (Aulas/Exercícios/ Avaliação)
6	1h/2,42h	• Física Moderna (Aulas/Exercícios)
7	1h/2,42h	• Física Moderna (Exercícios/Avaliação)

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	
Quarta	
Quinta	
Sexta	1h – 10h (turma)

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

- Para que as atividades sejam realizadas, os estudantes necessitarão de equipamentos para acesso remoto e habilidade com o uso do Google Classroom e Google Meet;
- A metodologia adotada para alunos PNE englobará o envio de material individualizado e mais ilustrativo do conteúdo;
- Adoção de exercícios com linguagem mais simplificada;
- Será oferecido horário de atendimento individualizado para o estudante PNE;
- As avaliações serão realizadas durante os atendimentos, através de exercícios e atividades com descrição mais ilustrativa.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

LUZ, Antônio Máximo Ribeiro da; ÁLVARES, Beatriz Alvarenga; GUIMARÃES, Carla da Costa. Física, Contexto e Aplicações. **Vol. 3, 1ª edição, ed. São Paulo 2018.**

GASPAR, Alberto. Física Série Brasil. **São Paulo: Editora ática, 2008.**

SAMPAIO/CALÇADA. Física. **volume único. 2. ed. São Paulo: Atual Editora, 2005**

HEWITT, Paul. Física Conceitual. **São Paulo: Bookman, 2002.**

COMPLEMENTARES:

LUZ, A. M. R. da; ÁLVARES, B. A. Curso de física. **São Paulo: Scipione. 2007.**

NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A.; RAMALHO JR., F.; IVAN, J. Os Fundamentos da Física. **Volume único. São Paulo: Moderna, 2005.**

NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A.; RAMALHO JR., F. Os Fundamentos da Física. **vol. 3. 8. ed. São Paulo: Moderna, 2003.**

SAMPAIO, J.L.; CALÇADA, C. S. Universo da Física. **Vol.3. 2. ed. São Paulo: Atual, 2005.**

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.



PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: GEOGRAFIA I	Código: 20201.6.BG.INF_I.1T CH: 45/h (60 AULAS)
3. Curso: INFORMÁTICA	
4. Módulo: 1 (x)	2 ()
5. Semestre: 6	Turno: Vespertino Turma: INFO 1
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 6 horas (8 aulas)	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 14 horas	Assíncronas: 25 horas
8. Docente: Edgar Henrique de Castro	E-mail: edgarhenri13@gmail.com
9. Código Google Classroom: zneulom	

II – EMENTA

Introdução à Geografia, na interação entre natureza e sociedade, bem como da identificação e aplicação dos conceitos geográficos e das escalas geográficas. Estudo da Localização e Orientação no espaço e da Cartografia, com a leitura e interpretação de mapas.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Compreender a realidade espacial na qual os alunos vivem, enquanto produto das atividades humanas com a transformação da natureza.

ESPECÍFICOS

- Enfocar a realidade espacial dos alunos para o estudo da Geografia;
- Compreender a Geografia como estudo da realidade espacial, resultado da interação entre a natureza e a sociedade ao longo da história;
- Perceber os conceitos geográficos e os processos que ocorrem nas diversas escalas geográficas, bem como relacioná-las entre si;
- Utilizar adequadamente os meios de localização e orientação;
- Produzir mapas a partir de informações coletadas;
- Identificar e interpretar as informações cartográficas;
- Calcular os fusos horários e as escalas cartográficas;
- Desenvolver a habilidade da expressão escrita e oral;
- Desenvolver a capacidade de trabalhar em equipe.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Introdução à Geografia

1.1 O estudo da Geografia

1.2 Conceitos Geográficos

1.3 Relações entre escalas geográficas e suas dinâmicas

UNIDADE II – Orientação e Localização

2.1 Movimentos da Terra

2.2 Solstícios e Equinócios

2.3 Orientação pelos astros

- 2.4 Rosa dos Ventos
- 2.5 Coordenadas Geográficas
- 2.6 Fusos horários

UNIDADE III – Cartografia

- 3.1 Forma e Representação da Terra
- 3.2 Construção, leitura e interpretação de mapas temáticos e gráficos
- 3.3 Projeções cartográficas
- 3.4 Escala cartográfica
- 3.5 Tecnologias aplicadas na Cartografia

V – METODOLOGIA

Em virtude da excepcionalidade resultante da pandemia COVID-19, as aulas serão ministradas remotamente e categorizadas em momentos síncronos e assíncronos, concentradas em 2 (dois) módulos com 7 (sete) semanas cada. Nas ocasiões síncronas, com duração de 1 (uma) hora por semana, pretende-se trabalhar com o ineditismo de conteúdos apoiado no material de apresentação que será disponibilizado para os discentes na plataforma Google sala de aula. Nos momentos assíncronos, os discentes deverão realizar atividades (exercícios, trabalhos, leituras dirigidas com relatório) relacionadas com os conteúdos mencionados nas situações síncronas, desta forma, este procedimento servirá como frequência. Ainda, no contra turno, os discentes terão a oportunidade de atendimento para sanar as dúvidas decorrentes dos encaminhamentos síncronos e assíncronos.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas na medida em que os conteúdos forem desenvolvidos no transcorrer do período supramencionado. As avaliações terão média ponderada com pesos distintos de acordo com os instrumentos de avaliação (provas, exercícios, trabalhos qualitativos e relatórios).

Havendo necessidade de recuperação por desempenho insuficientemente atingido, será oportunizada uma recuperação única, em virtude da excepcionalidade causada pela pandemia, do decorrer do período letivo, preferencialmente marcada no horário de atendimento do professor, em turno inverso à da turma em questão.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
Presencial	1,5h	Apresentação da disciplina e do professor.
Presencial	1,5h	Relações entre escalas geográficas e suas dinâmicas
Presencial	1,5h	Orientação e Localização, Rosa dos Ventos
Presencial	1,5h	Orientação e Localização, Rosa dos Ventos
Semana 1	5h	Retomada dos conteúdos anteriores; Movimentos da Terra; Solstícios e Equinócios; OBS.: 1 (uma) hora síncrona e 4(quatro) horas assíncronas.
Semana 2	5h	Paralelos e Meridianos; Coordenadas Geográficas; OBS.: 1 (uma) hora síncrona e 4(quatro) horas assíncronas.

Semana 3	5h	Fusos Horários. OBS.: 1 (uma) hora síncrona e 4(quatro) horas assíncronas.
Semana 4	7h	Escala cartográfica; OBS.: 1 (uma) hora síncrona e 6 (seis) horas assíncronas.
Semana 5	7h	Escala cartográfica; OBS.: 1 (uma) hora síncrona e 6 (seis) horas assíncronas.
Semana 6	5h	Forma e representação da Terra; Construção, interpretação e leitura de mapas; OBS.: 1 (uma) hora síncrona e 4(quatro) horas assíncronas.
Semana 7	5h	Projeções Cartográficas. OBS.: 1 (uma) hora síncrona e 4(quatro) horas assíncronas.
TOTAL	45h	

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	10h – 11h
Quarta	
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Para desenvolver este plano de ensino com êxito serão necessários alguns pré-requisitos:

- Equipamentos com conectividade à internet (Tablet, celular ou computadores);
- Conectividade adequada com a Internet;
- Ambiente favorável (sem ruído) para o estudo.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

CASTRO, I. E. de; GOMES, P. C. da C.; CORRÊA, R. L. (orgs.). **Geografia: Conceitos e Temas**. 15ª. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2012.

MOREIRA, Ruy. **Pensar e ser em Geografia: ensaios de história, epistemologia e ontologia do espaço geográfico**. 2. Ed. –São Paulo: Contexto, 2011.

SANTOS, Milton. **A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção**. São Paulo: 4. Ed. 8. Reimpr. – São Paulo: editora da Universidade de São Paulo, 2012.

COMPLEMENTARES:

AB'SABER, A. **Os Domínios de Natureza no Brasil: Potencialidades Paisagísticas**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2013.

BLASCHKE, T. & KUX, H. **Sensoriamento Remoto e SIG Avançados**. 2ª. ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2007.

FITZ, P. R. **Geoprocessamento sem complicação**. São Paulo: Oficina de Textos, 2008.

MENDONÇA, F. & DANNI-OLIVEIRA, I. M. **Climatologia: noções básicas e climas do Brasil**. São Paulo: Oficina de Textos, 2007.

SENE, E. & MOREIRA, J. C. **Geografia Geral e do Brasil: Espaço Geográfico e Globalização**. 2^a. ed. reform. São Paulo: Scipione, 2013. 3v.



PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé			
2. Componente Curricular: Língua Portuguesa VI	Código:	CH: 30h	
3. Curso: Técnico em Informática			
4. Módulo: 1 (x)	2 ()		
5. Semestre: 2020/1	Turno: Tarde	Turma: 6 Info	
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 4h e 30m			
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 3h e 30m		Assíncronas: 22h	
8. Docente: Josiane Redmer Hinz		E-mail: josirh@gmail.com	
9. Código Google Classroom: wdrgcly			

II – EMENTA

Estudo acerca de aspectos formais e discursivos da construção textual, bem como da relação entre textos. Análise do léxico e das operações semânticas e sintáticas do texto.

III – OBJETIVOS

GERAL

Desenvolver práticas de análise linguística e produção textual observando aspectos formais e discursivos da linguagem.

ESPECÍFICOS

- o **Analisar e produzir textos pertencentes a diferentes gêneros.**
- o **Compreender aspectos relacionados à intertextualidade.**
- o **Reconhecer aspectos do paralelismo semântico e sintático.**
- o **Utilizar adequadamente os porquês.**
- o **Utilizar adequadamente: mas/mais, mal/mau, a/ à/ há.**
- o **Compreender e construir períodos compostos por coordenação.**

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - Análise e produção textual

1.1 Intertextualidade

1.1.1 Por captação (paráfrase)

1.1.2 Por subversão (paródia)

1.2 Polissemia

1.3 Implicação entre gêneros textuais e esferas de atividade

1.4 Sequenciação textual

1.4.1 Paralelismo sintático

1.4.2 Paralelismo semântico

UNIDADE II – Aspectos formais e gramaticais da língua

2.1 Forma e grafia de algumas palavras ou expressões (uso dos porquês, mas/mais, mal/mau, a/ à/ há)

2.2 Sintaxe do período composto

2.2.1 Orações coordenadas

V – METODOLOGIA

A disciplina será desenvolvida a partir de atividades síncronas e assíncronas durante todo o período do módulo. Haverá um período de 30 minutos de atividades síncronas semanal, que será para explicações gerais e para sanar possíveis dúvidas dos alunos. A carga horária restante será efetivada por meio de atividades assíncronas, que consistirão em: vídeos, análise de textos, exercícios, produções de textos e atividades avaliativas. Para desenvolver as APNP, o aluno necessita ter um aparelho eletrônico (celular, notebook, desktop ou tablet) e acesso à Internet.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A avaliação será de caráter qualitativo e quantitativo. Serão realizados diferentes trabalhos de produção escrita, análise de textos, além da avaliação da participação e realização de exercícios. Serão propostas atividades de reavaliação para os alunos que não obtiverem êxito na aprendizagem.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	4h	Análise e produção textual Intertextualidade Por captação (paráfrase)
2	3h e 30m	Por subversão (paródia)
3	4h	Polissemia Implicação entre gêneros textuais e esferas de atividade
4	3h e 30m	Sequenciação textual Paralelismo sintático
5	3h e 30m	Paralelismo semântico
6	3h e 30m	Aspectos formais e gramaticais da língua Forma e grafia de algumas palavras ou expressões (uso dos porquês, mas/mais, mal/mau, a/ à/ há)
7	3h e 30m	Sintaxe do período composto Orações coordenadas

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	9h - 10h
Quarta	
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2008.

SAVIOLI, Francisco Platão, FIORIN, José Luiz. Lições de texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo, Ática, 1997.

COMPLEMENTARES:

GERALDI, J. W. (org.) O texto na sala de aula: leitura e produção. São Paulo: Assoeste, 2006.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Literatura I	Código: CH: 30h
3. Curso: Informática	
4. Módulo: 1 ()	2 (x)
5. Semestre: 2020.1	Turno: Tarde Turma: 6º semestre
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 4,5h	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 3,5h	Assíncronas: 22h
8. Docente: Mariane Rocha	E-mail: marianep.rocha@gmail.com
9. Código Google Classroom: jwdjxqb	

II – EMENTA

Desenvolvimento de conceitos acerca do uso da linguagem; Estudo dos Gêneros Literários, com ênfase na poesia e na narratologia.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Desenvolver a compreensão sobre a linguagem literária, seus recursos e meios de produção, assim como os fundamentos ideológicos e sociais que permeiam essas produções. Identificar as características e diferentes manifestações dos gêneros literários, com ênfase na poesia e na narratologia. Conhecer os principais escritores de Literatura Sul-riograndense, bem como o desenvolvimento da Literatura na região.

ESPECÍFICOS

- Estimular os alunos à experiência de leitura de diferentes linguagens literárias;
- Identificar recursos estéticos característicos da linguagem literária (figuras de linguagem);
- Identificar os diferentes gêneros literários (dramático, lírico e narrativo);
- Conhecer e identificar as características estruturais e estéticas da poesia;
- Conhecer os principais conceitos da narratologia e identificá-los em textos literários;
- Ler e refletir sobre diferentes textos literários;
- Conhecer obras e escritores da Literatura Sul-riograndense.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Iniciação aos Estudos Literários

- 1.1 Uso da linguagem
- 1.2 Linguagem Literária e Linguagem não-literária
- 1.3 Figuras de Linguagem
- 1.4 Poesia
- 1.5 Narratologia
- 1.6 Literatura Sul-riograndense

V – METODOLOGIA

Será utilizada a metodologia invertida, na qual a professora disponibilizará o material e atividades para os alunos desenvolverem o conteúdo de forma assíncrona e, nos momentos síncronos, os pontos principais da aula serão repassados, bem como os alunos receberão feedback sobre as produções realizadas. Os alunos terão acesso, pela plataforma *google classroom* a vídeos expositivos, exercícios de aprendizagem e fixação na plataforma e via *google forms*. De acordo com a peculiaridade de cada conteúdo, serão desenvolvidas atividades remotas que oportunizem o aprimoramento da linguagem nos níveis escrito e oral e que aprimorem a análise e contextualização de textos literários.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A avaliação será de caráter qualitativo e quantitativo. Serão realizadas três leituras dirigidas, com as notas a seguir: Leitura dirigida 1 (3,0), Leitura dirigida 2 (3,0) e Leitura dirigida (4,0).

Como estratégia de reavaliação, os alunos poderão realizar uma nova atividade, caso alguma das atividades não tenha tido resultado satisfatório.

Em caso de plágio parcial ou total de textos prontos disponíveis na internet, livros ou qualquer outra plataforma, bem como de trabalhos de colegas, o aluno receberá nota 0 e terá sua produção anulada.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
Semana 1	30 min síncronos / 3h assíncronos	<ul style="list-style-type: none">Revisão dos conteúdos já trabalhados.Verso, estrofe, eu lírico. Poemas de forma fixa: rima, sistema de metrificação, efeitos sonoros.
Semana 2	30 min síncronos / 3h assíncronos	<ul style="list-style-type: none">Poemas de verso livre.Gênero narrativo: romance, novela, conto, crônica
Semana 3	30 min síncronos / 3h assíncronos	<ul style="list-style-type: none">Elementos de análise narrativa: narrador, personagens, perspectiva, tempo da narrativa, tipos de discurso.
Semana 4	30 min síncronos / 4h assíncronos	<ul style="list-style-type: none">Introdução a literatura sul-rio-grandense. Érico Veríssimo.
Semana 5	30 min síncronos / 3h assíncronos	<ul style="list-style-type: none">A poética de Mário Quintana.
Semana 6	30 min síncronos / 3h assíncronos	<ul style="list-style-type: none">A prosa de Dyonélio Machado.
Semana 7	30 min síncronos / 3h assíncronos	<ul style="list-style-type: none">A literatura sul-rio-grandense contemporânea.

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	

Terça	
Quarta	
Quinta	10h - 12h
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Não se aplica.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

BOSI, Alfredo. História Concisa da Literatura. 40. ed. São Paulo: Cultrix, 2002.

CEREJA, William Roberto. Ensino de Literatura. São Paulo: Atual, 2005.

COSSON, Rildo. Letramento Literário: Teoria e Prática. São Paulo: Contexto, 2009.

COMPLEMENTARES:

INFANTE, Ulisses. Textos: Leituras e Escritas. Volume único. 2. ed. São Paulo: Scipione, 2008.

MORICONI, Italo. Os cem melhores contos brasileiros do século. São Paulo: Objetiva, 2000.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.



PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé		
2. Componente Curricular: Matemática VI	Código: BG.DE.130	CH: 60h
3. Curso: Técnico Integrado em Informática		
4. Módulo: 1 (x) 2 ()		
5. Semestre: 6º semestre	Turno: Tarde	Turma: 20201.6.BG.INF_1.1T
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 11,25 h		
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 7,0 h		Assíncronas: 41,75 h
8. Docente: Max Lindoberto Castro Gonçalves	E-mail: maxgoncalves@ifsul.edu.br	
9. Código Google Classroom: ifbx2jy		

II – EMENTA

Exploração de saberes específicos da Matemática e sua contextualização através de investigações e resolução de situações-problema. Introdução aos elementos da Álgebra Linear: Matrizes, Determinantes e Sistemas de Equações Lineares.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Utilizar os conceitos trabalhados associados aos problemas do cotidiano e fazer com que eles dialoguem (teoria e prática).

ESPECÍFICOS

- Compreender os conceitos, estratégias e procedimentos matemáticos;
- Planejar soluções para problemas novos que exijam iniciativa e criatividade;
- Aplicar conhecimentos matemáticos para compreender, interpretar e resolver situações-problema do cotidiano ou do mundo tecnológico e científico;
- Interpretar e validar os resultados obtidos na solução de situação-problema.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Matrizes

1. 1. Representação de uma matriz
1. 2. Matrizes especiais
1. 3. Matriz transposta
1. 4. Igualdade de matrizes
1. 5. Operações com matriz

UNIDADE II – Determinante

- 2.1. Regras práticas
- 2.2. Regra de Cramer
- 2.3. Menor Complementar
- 2.4. Cofator
- 2.5. Teorema de Laplace

UNIDADE III – Sistemas Lineares

- 3.1. Sistemas lineares 2 x 2
- 3.2. Sistemas Lineares 3 x 3

- 3.3. Sistemas lineares $m \times n$
- 3.4. Aplicações

V – METODOLOGIA

A disciplina será desenvolvida no Google Sala de Aula, com a postagem de materiais e atividades. As aulas síncronas e os atendimentos serão realizadas pelo aplicativo Meet.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A integralização da nota final do aluno se dará pela soma das notas das atividades propostas. Será oferecida, também uma atividade de reavaliação.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	S: 1,0 h A: 5,75h	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina • Revisão: Representação de uma matriz Matrizes especiais Matriz transposta Igualdade de matrizes Operações com matriz <p style="text-align: center;">Atividade 1</p>
2	S: 1,0 h A: 6,0 h	<ul style="list-style-type: none"> • Regras praticas
3	S: 1,0 h A: 6,0 h	<ul style="list-style-type: none"> • Regra de Cramer • Menor complementar • Cofator <p style="text-align: center;">Atividade 2</p>
4	S: 1,0 h A: 6,0 h	<ul style="list-style-type: none"> • Teorema de Laplace
5	S: 1,0 h A: 6,0 h	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas lineares 2×2 • Sistemas lineares 3×3 <p style="text-align: center;">Atividade 3</p>

6	S: 1,0 h A: 6,0 h	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas lineares $m \times n$
7	S: 1,0 h A: 6,0 h	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicações <p>Atividade 4</p>

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	9h às 10h
Quarta	
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Não há aluno matriculado.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

DANTE, L. R. **Matemática, 3ª série – Ensino Médio**. São Paulo: Editora Ática, 2006.

IEZZI, G. *et al.* **Matemática – Ciência e Aplicações**, Volume 3. São Paulo: Saraiva, 2010.

DANTE, L. R. **Tudo é Matemática**. 3ª Série. São Paulo: Ática, 2008.

GIOVANNI, J. L. e BONJORNO, J. R. **Ensino Médio**. 3ª série. São Paulo: FTD, 2008.

COMPLEMENTARES:

BIANCHINI, E. e PACCOLA, H. **Matemática**, 3ª série – Ensino Médio. São Paulo: Editora Moderna, 2004.

PAIVA, M. **Matemática**, Volume único – Ensino Médio. São Paulo: Editora Moderna, 2002.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Modelagem de Sistemas	Código: 20201.6.BG.INF_I.1T CH: 60
3. Curso: Técnico em Informática	
4. Módulo: 1 (x) 19/09 – 09/11	2 () 10/11 – 23/12
5. Semestre: 6 ^a	Turno: Manhã Turma: 6 ^o Info
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 16	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 7	Assíncronas: 37
8. Docente: Fabiane Nunes Prates Camargo	E-mail: fabianecamargo@gmail.com
9. Código Google Classroom: tmvg7fj	

II – EMENTA

Levantamento de requisitos do sistema. Elaboração de modelagem conceitual e de domínio através de diagramas de classe. Mapeamento de classes em tabelas relacionais. Utilização de diagramas de sequência para modelagem comportamental de sistemas. Aplicação dos diagramas em estudos de caso.

III – OBJETIVOS

GERAL

Apresentar os conceitos da modelagem de sistemas para que o aluno seja capaz de definir as características de uma aplicação facilitando o processo de desenvolvimento de software.

ESPECÍFICOS

- Proporcionar ao aluno o entendimento da importância da modelagem no contexto do desenvolvimento de software;
- Possibilitar o domínio da notação da linguagem UML;
- Proporcionar ao aluno o desenvolvimento de competências para definir, em um sistema, seus requisitos, seu comportamento, sua estrutura lógica e a dinâmica de seus processos;

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - Introdução à modelagem de sistemas

- 1.1. Utilização da linguagem UML
- 1.2. Modelagem de requisitos

UNIDADE II - Diagramas de casos de uso

- 2.1. Atores e casos de uso
- 2.2. Associações
- 2.3. Especialização/Generalização
- 2.4. Inclusão
- 2.5. Extensão e suas restrições
- 2.6. Fronteiras de sistema
- 2.7. Aplicação em estudos de caso

UNIDADE III - Modelagem conceitual e de domínio

- 3.1. Diagrama de classes
- 3.2. Associações
- 3.3. Classe associativa
- 3.4. Interface
- 3.5. Restrições
- 3.6. Estereótipos
- 3.7. Aplicação em estudos de caso

UNIDADE IV - Modelagem comportamental

- 4.1. Diagrama de sequência
- 4.2. Atores e linhas de vida
- 4.3. Foco de controle ou ativação
- 4.4. Mensagens ou estímulos
- 4.5. Mensagens de retorno
- 4.6. Autochamadas
- 4.7. Detalhes de tempo
- 4.8. Aplicação em estudos de caso

V – METODOLOGIA

Tendo em vista o período de isolamento social, devido a pandemia do COVID-19, as aulas ocorrerão de forma remota. Desta forma, os conteúdos da disciplina serão trabalhados de forma síncrona e assíncrona. As aulas síncronas são aquelas em que a interação entre o professor e os alunos acontece em tempo real. Essas aulas, serão ministradas utilizando o Google Meet, onde a professora apresentará conteúdos e oportunizará um espaço para tirar dúvidas em relação as atividades propostas. Já as aulas assíncronas, serão compostas por um conjunto de materiais e atividades que estarão disponíveis no Google Sala de Aula. Os exercícios propostos neste ambiente terão prazo para entrega, onde o tempo poderá variar, de acordo com a necessidade e a professora fará o acompanhamento do desenvolvimento dos alunos.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A avaliação dos alunos será norteada pela concepção formativa, ou seja, com foco no processo de ensino-aprendizagem dos alunos. A avaliação formativa serve de base para identificar como o processo de aprendizagem tem acontecido, bem como permitir o planejamento, o ajuste e o redirecionamento da prática pedagógica. Essa avaliação tem como propósito buscar qualidade e evolução da aprendizagem, através de informações levantadas em algumas ações, como: participação dos alunos em sala de aula, resolução de exercícios propostos, cumprimento de prazos. Além da avaliação formativa serão aplicadas avaliações somativas que serão aplicadas na semana 4 e semana 7, conforme constam no cronograma.

A nota final da disciplina será composta da seguinte forma:

(Nota da avaliação 01 (Peso 10) + Nota da Avaliação 02 (Peso 10) + Nota do cumprimento de tarefas ((Peso 10))/3

Aos alunos que não obtiverem êxito ou desejarem melhorar seu desempenho, será oferecido reavaliação.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H	Conteúdo ou atividade
01	9	<ul style="list-style-type: none"> ● Síncrona: (1h) <ul style="list-style-type: none"> ○ Apresentação do planejamento da disciplina ○ estrutura do ambiente de aprendizagem ○ revisão de conteúdo (UML) ● Assíncrona: (8) <ul style="list-style-type: none"> ○ Atividade investigativa para revisão de conteúdos (UML) ○ Diagrama de Casos de Uso – Associação - atores ○ Identificação dos casos de usos baseado em atores ○ Exercícios – Diagrama de Casos de Uso
02	9	<ul style="list-style-type: none"> ● Síncrona: (1h) <ul style="list-style-type: none"> ○ Correções exercícios ○ Tira-dúvidas ● Assíncrona: (8h) <ul style="list-style-type: none"> ○ Diagrama de casos de uso ○ Documentação de casos de uso
03	9	<ul style="list-style-type: none"> ● Síncrona: (1h) <ul style="list-style-type: none"> ○ Tira-dúvidas ● Assíncrona: (8h) <ul style="list-style-type: none"> ○ Exercícios- Diagramas de casos de Uso ○ Exercícios - Documentação
04	10	<ul style="list-style-type: none"> ● Síncrona: (1h) <ul style="list-style-type: none"> ○ Revisão para avaliação/ Tira-dúvidas ● Assíncrona: (9h) <ul style="list-style-type: none"> ○ Trabalho avaliativo
05	9	<ul style="list-style-type: none"> ● Síncrona: (1h) <ul style="list-style-type: none"> ○ Correção da avaliação e tira-dúvidas ● Assíncrona: (8h) <ul style="list-style-type: none"> ○ Diagrama de Classes ○ Exercícios
06	9	<ul style="list-style-type: none"> ● Síncrona: (1h) <ul style="list-style-type: none"> ○ Explicação de conteúdos/tira-dúvidas ● Assíncrona: (8h) <ul style="list-style-type: none"> ○ Diagrama de Classes ○ Diagrama de Sequência ○ Exercícios
07	9	<ul style="list-style-type: none"> ● Síncrona: (1h) <ul style="list-style-type: none"> ○ Tira-dúvidas ● Assíncrona: (8h) <ul style="list-style-type: none"> ○ Avaliação final

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	-
Terça	-
Quarta	-
Quinta	09:00h às 11:00h

Sexta	-
IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:	
X – REFERÊNCIAS	
<p>BÁSICAS:</p> <p>A GUEDES, Gilleanes T. UML: uma abordagem prática. 2. ed. São Paulo: Novatec, 2006.</p> <p>GÓES, Wilson Moraes. Aprenda UML por meio de estudo de caso. São Paulo: Novatec, 2014.</p> <p>COMPLEMENTARES:</p> <p>LARMAN, Craig. Utilizando UML e padrões: Uma introdução à análise e ao projeto orientados a objetos e ao desenvolvimento interativo. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2007.</p> <p>SOMMERVILLE, Ian. Engenharia de Software. 9. ed. São Paulo: Pearson Pratices Hall, 2011.</p>	

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Programação IV	Código: BG.9 CH: 80h/a ou 60h/r
3. Curso: Técnico Integrado em Informática	
4. Módulo: 1 () 2 (X)	
5. Semestre: 2020/1	Turno: Tarde Turma: 6 info
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 16h/a ou 12h/r	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 6h/r	Assíncronas: 42h/r
8. Docente: Diego de Abreu Porcellis	E-mail: profporcellis@gmail.com
9. Código Google Classroom: vnjj6e4	

II – EMENTA

Desenvolvimento de aplicações orientadas a objetos conectadas a bancos de dados. Tratamento de exceções neste tipo de aplicação. Geração de relatórios. Geração automatizada de documentação de aplicações.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Capacitar o aluno para a criação de seus próprios programas de computador a partir dos conceitos debatidos.

ESPECÍFICOS

- Introduzir o processo de criação de sistemas computacionais com acesso a banco de dados;
- Trabalhar as técnicas de tratamento de exceções;
- Apresentar e discutir formas de geração de relatórios em aplicações web;
- Apresentar e discutir estratégias de geração automatizada de documentação de sistemas;

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- UNIDADE I – Acesso a banco de dados via JDBC
 - Conexão com banco de dados
 - Manipulação de banco de dados
 - Aplicações
- UNIDADE II – Tratamento de exceções
 - Introdução ao tratamento de exceções
 - Tratamento de exceção em Java
 - Aplicações
- UNIDADE III – Geração de relatórios
 - Geração automatizada de relatórios com Jasper e iReport
 - Aplicações
- UNIDADE IV – Documentação de aplicações
 - Geração automatizada de documentação com Javadoc

V – METODOLOGIA

Aulas assíncronas através de vídeos curtos com explicação do conteúdo e aulas síncronas para acompanhamento do desenvolvimento do projeto supervisionado.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A avaliação se dará pela participação dos alunos nas aulas síncronas e assíncronas e pelo desenvolvimento do projeto supervisionado.

A reavaliação se dará pela indicação de melhorias que o projeto deve ter para ser considerado apto.

Alunos em dependência serão avaliados da mesma forma que os alunos regulares, devendo comparecer em aula e realizar as atividades propostas.

Para composição da nota do projeto/atividades será considerada a participação do aluno em sala de aula.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	1h / 7h	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação da unidade curricular remota• Revisão dos conteúdos• Apresentação da arquitetura de desenvolvimento;
2	1h / 7h	<ul style="list-style-type: none">• Framework front-end para ser usado na área administrativa;• Construção do tema a ser utilizado no projeto;• Desenvolvimento de operações de inclusão e listagem
3	1h / 7h	<ul style="list-style-type: none">• Operações de edição e exclusão de registros• Primeira atividade avaliativa• Operações envolvendo tabelas relacionadas• Filtrando registros
4	1h / 7h	<ul style="list-style-type: none">• Tratamento de exceções• Implementação de upload de imagens• Relacionamento N pra N
5	1h / 7h	<ul style="list-style-type: none">• Implementação de sistema de login• Criação de um site utilizando os conceitos aprendidos
6	1h / 7h	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento do projeto final

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	
Quarta	9h -11h
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

DEITEL, H. M.; DEITEL, P. J. Java como programar. 8a Ed. São Paulo: Pearson, 2010.
GUEDES, G. T. A. UML 2: uma abordagem prática. São Paulo: Novatec Editora, 2009.
DAMAS, L. SQL, structured query language. Rio de Janeiro: LTC, 2007.

COMPLEMENTARES:

MILANI, A. PostgreSQL: guia do programador. São Paulo: Novatec Editora, 2008.

SEVERO, C. E. P. Netbeans IDE 4.1: para desenvolvedores que utilizam a tecnologia Java. Rio de Janeiro: Brasport, 2005.

PLANO DE ENSINO APNP *

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé		
2. Componente Curricular: Sociologia III	Código: BG.7	C.H: 30h
3. Curso: Técnico Integrado em Informática		
4. Módulo: 2		
5. Semestre: 2020/1	Turno: tarde	Turma: 6º semestre
6. C.H Presencial: 6h		
7. C.H APNP	Síncronas: 3h30min	Assíncronas: 20h30min
8. Docente responsável: Lisandro Lucas de Lima Moura	E-mail:	
9. Código Google Classroom:		

II – EMENTA

Compreensão do trabalho como fenômeno sociológico. Estudo do processo de transformação do mundo do trabalho numa perspectiva potencializadora do ser humano, desenvolvendo a capacidade de gerar conhecimentos a partir de uma prática interativa com a realidade.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Possibilitar ao aluno(a) a compreensão do mundo contemporâneo através de uma análise reflexiva das transformações do mundo do trabalho e da história da divisão social na produção de riquezas, observando os motivos pelos quais o trabalho constitui-se como centralidade da vida social na modernidade.

ESPECÍFICOS

- Compreender as formas como os seres humanos organizam suas vidas materiais em torno do trabalho, em diferentes períodos históricos;
- Reconhecer a importância do trabalho humano, a partir da identificação e análise de registros sobre as formas de sua organização em diferentes contextos;
- Comparar os diferentes processos de produção e suas implicações sociais e espaciais;
- Identificar e interpretar formas de registros das novas tecnologias na organização do trabalho e da vida social e pessoal;
- Comparar as novas tecnologias e as modificações nas relações no mundo do trabalho e na vida social;
- Relacionar alternativas para enfrentar situações decorrentes da introdução de novas tecnologias no setor produtivo e na vida cotidiana, respeitando os valores humanos e a diversidade sociocultural;

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Trabalho e Humanização

- O trabalho como necessidade antropológica universal
- Trabalho e emprego
- A centralidade do trabalho na vida cotidiana
- Diferentes modos de produção

UNIDADE II – O trabalho na sociedade industrial

- Três perspectivas sociológicas para o estudo do trabalho: Durkheim, Marx e Weber
- O trabalho sob o modo de produção capitalista
- Taylorismo, Fordismo e Toyotismo
- Reestruturação produtiva: flexibilização, terceirização, trabalho temporário e precarização do trabalho.

UNIDADE III - O trabalho no Brasil

- Da escravidão às contrarreformas do século XXI

- A mulher no mercado de trabalho
- Desigualdade de gênero;
- O trabalho doméstico no Brasil;
- Prostituição: exploração ou liberdade de escolha?
- O trabalho escravo contemporâneo;
- Trabalho infantil

UNIDADE IV – O trabalho na sociedade do conhecimento

- Transformações do mundo do trabalho
- Trabalho imaterial e capitalismo cognitivo
- Formas alternativas de organização do trabalho
- Cooperativismo e Associativismo
- Economia Solidária e processos de autogestão
- Trabalho Criativo

V – METODOLOGIA

O conteúdo desta disciplina será abordado por meio de atividades totalizando 4h semanais. Uma parcela dessas atividades será uma aula síncrona de 30min na qual o professor introduzirá o tópico da semana, apresentando uma síntese e explanação dos conceitos centrais, e orientará sobre as atividades semanais assíncronas planejadas para aquele tópico.

Essas atividades assíncronas consistirão em vários tipos de atividades, como leituras e visualização de vídeos abordando o conteúdo da semana, e tarefas exigindo a compreensão, aplicação, análise ou avaliação do conteúdo abordado, como realização de fichamentos, resumos, resenhas, questionários e textos dissertativos. Todas as atividades assíncronas serão disponibilizadas e recebidas pelo professor no ambiente virtual de aprendizagem Google Classroom. O estudante também receberá um feedback para as tarefas entregues, contendo a correção, comentários e observações, conforme pertinente.

Serão oferecidos também espaços individuais de atendimento nos quais o estudante receberá orientação e acompanhamento para a realização das tarefas. Esses espaços são os canais de comunicação em texto oferecidos pelo Google Classroom, o e-mail ou uma sala virtual no Google Meet.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A nota do estudante será composta por três instrumentos avaliativos:

1. Prova dissertativa (peso 4,0)
2. Trabalho de pesquisa (peso 4,0)
3. Tarefas assíncronas (peso 2,0)

O estudante que não entregar as atividades 1 e 2, atingir a média ou quiser aumentar a sua nota, terá direito a realizar uma atividade para substituir a nota desses dois instrumentos. O instrumento 3 avaliará a participação do aluno nas atividades assíncronas propostas ao longo da disciplina.

Todas as atividades terão seu formato, critérios e datas combinados antecipadamente com a turma.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	30min/3h	<ul style="list-style-type: none"> • Ambientação: apresentação da disciplina e recuperação dos conteúdos presenciais.
2	30min/3h	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade I
3	30min/3h	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade II
4	30min/3h	<ul style="list-style-type: none"> • Realização do instrumento avaliativo 1 • Unidade III
5	30min/3h	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade III
6	30min/3h	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade IV • Prazo final para entrega instrumento avaliativo 2

7	30min/2h30min	<ul style="list-style-type: none"> ● Unidade IV ● Prazo final para entrega das tarefas assíncronas do instrumento avaliativo 3. ● Realização de instrumento de reavaliação dos instrumentos 1 e 2.
----------	---------------	---

Observação: o cronograma acima é uma previsão de conteúdos e atividades e está sujeito a alterações.

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Quinta	9h - 10h

IX – ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNP:

Aos estudantes com necessidades específicas serão oferecidos períodos exclusivos de atendimento individual nos quais o professor diversificará a apresentação do conteúdo, orientará a realização de tarefas e discutirá suas dúvidas. O conteúdo e formato de textos e vídeos serão adaptados para que o aluno possa progredir em seu próprio ritmo, podendo ter formato mais breve no caso de vídeos, legendas para facilitar a compreensão, ou uma linguagem mais concreta e menos abstrata, no caso dos textos. Para mensurar como o estudante progride nas metas de aprendizado da disciplina, serão feitas avaliações, bem como tarefas assíncronas, em formato personalizado para as necessidades intelectuais e específicas do estudante, fazendo, por exemplo, o uso de entrevistas orais ao longo dos períodos de atendimento em vez de um texto escrito.

A condução do processo educacional de todos os estudantes com necessidades específicas será acompanhada por profissional em atendimento educacional especializado.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS

ANTUNES, Ricardo. Os sentidos do trabalho: ensaios sobre a afirmação e a negação do trabalho. São Paulo: Boitempo Editorial, 1999.

Referenciais Curriculares do Estado do Rio Grande do Sul: Ciências Humanas e suas Tecnologias/Secretaria de Estado Educação. Porto alegre: SE/DP. Total Editora, 2009.

GIDDENS, Anthony. Sociologia. 4.ed. Porto Alegre: ArtMed, 2005. WEBER, Max. Ensaio de Sociologia. Rio de Janeiro: Guanabara, 1982.

COMPLEMENTARES:

IANNI, Octávio. Teorias da Globalização. 15ªed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.

WACQUANT, Loïc. Os condenados da cidade. Rio de Janeiro: Ed. Revan; FASE, 2001.

OLIVEIRA, L. F; COSTA, R.C. Sociologia para jovens do século XXI. Imperial Novo Milênio 3ª edição 2013.

DE MASI, Domenico. O ócio criativo. 4aed. Rio de Janeiro: Sextante, 2001.

WEBER, Max. Ensaio de Sociologia. Rio de Janeiro: Guanabara, 1982.

* Este plano de ensino é uma previsão de planejamento do componente curricular e está sujeito a alterações antes da sua execução pelo docente responsável.



PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Componente Curricular: Desenvolvimento para Dispositivos Móveis II	Código: BG.DE.135 CH: 60 h
3. Curso: Técnico Integrado em Informática	
4. Módulo: 1 (X) 2 ()	
5. Semestre: 7º semestre	Turno: Manhã Turma:
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 8 horas aula (6 horas relógio)	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 3,5h Assíncronas: 50,5h	
8. Docente: Diego de Carvalho Neves da Fontoura	E-mail: diegofontoura@ifsul.edu.br
9. Código Google Classroom:	

II – EMENTA

Estudo de tecnologias emergentes na área de desenvolvimento de sistemas de informação para dispositivos móveis.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Capacitar o aluno para a criação de aplicativos a partir de ferramentas e tecnologias consolidadas no mercado de desenvolvimento móvel como o Google Android SDK.

ESPECÍFICOS

- Conduzir o aluno a uso dos blocos avançados utilizados na construção de aplicações Android;
- Capacitar o aluno para o desenvolvimento de suas próprias aplicações.
- Contribuir com a educação do aluno a partir de reflexões sobre os saberes discutidos em sala de aula;
- Motivar o aluno a pesquisar e adquirir novos conhecimentos.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Interfaces Gráficas Avançadas

- **Apresentação da unidade curricular remota**
- **Revisão de conceitos básicos de layout**
- **Componentes Gráficos Avançados (Navigation Drawer Menu de Itens) e Material Design Google**
- **Persistência de Imagens**

UNIDADE II – Mapas e GPS

- **Introdução a Mapas**
- **Utilização da API Google Maps**
- **Conceitos de Georferenciamento**
- **Utilização do GPS e relacionamento com mapas em aplicações móveis**

UNIDADE III – Otimização de recursos

- **Fragments**
- **RecyclerView**
- **ViewPager**

UNIDADE IV – Tópicos avançados

- **Reconhecimento de Voz**
- **Publicação de aplicativos na Google Play**
- **Firestore – FCM – Storage – Database Realtime / Firestore**

V – METODOLOGIA

Aulas assíncronas através de vídeos curtos com explicação do conteúdo e demonstração de exemplos, aulas síncronas para acompanhamento do desenvolvimento do aluno e explicação de conteúdos.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A avaliação se dará pela participação dos alunos nas aulas síncronas e assíncronas.

Durante o processo de avaliação do estudante serão considerados os seguintes aspectos:

- participação nos exercícios;
- realização das avaliações;
- pesquisa e entrega de trabalho.

Instrumentos de avaliação:

- 3 (três) exercício práticos;
- 1 (um) trabalho de pesquisa;

Serão realizadas avaliações diagnósticas envolvendo conhecimento adquirido, ação e realização de tarefas e exposição de posicionamento a cerca de assuntos trabalhados. Para cada avaliação será realizada uma reavaliação substitutiva caso necessário. Cada avaliação vale 10 pontos e terá peso ponderado conforme fórmula do cálculo do resultado. Ao final, será realizada uma média entre as avaliações realizadas. As avaliações serão realizadas ao longo do semestre letivo (módulo).

Cálculo do resultado final: $\text{nota final} = (\text{ExercícioA} * 2 + \text{ExercícioB} * 2 + \text{ExercícioC} * 2 + \text{TrabalhoPesquisa} * 4) / 10$

Art. 12. Será garantida, ao longo do período letivo, a realização de procedimentos que visem à recuperação paralela dos estudantes nos componentes curriculares em que forem observadas deficiências e/ou dificuldades que resultem no baixo rendimento escolar. A participação nestas atividades será registrada pelo professor em documento específico (PG 160).

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	30min/8h30min	• UNIDADE I
2	30min/8h30min	• UNIDADE I / introdução UNIDADE II • ExercícioA
3	30min/8h30min	• UNIDADE II / introdução UNIDADE III • ExercícioB

4	30min/8h30min	<ul style="list-style-type: none"> • UNIDADE III • ExercícioC
5	30min/8h30min	<ul style="list-style-type: none"> • UNIDADE III / introdução UNIDADE IV • TrabalhoPesquisaA
6	30min/8h30min	<ul style="list-style-type: none"> • UNIDADE IV

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	14h às 18h
Quarta	
Quinta	14h às 18h
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

--

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

LECHETA, Ricardo R. Google Android. 5ª ed. São Paulo: Novatec, 2015.

LECHETA, Ricardo R. Google Android. 3ª ed. São Paulo: Novatec, 2013.

LECHETA, Ricardo R. Google Android para tablets: aprenda a desenvolver aplicações Android dps Smartphones aos tablets. São Paulo Novatec, 2012.

MONTEIRO, J.B. Google Android: crie aplicações para celulares e tablets. São Paulo: Casa do Código, 2012.

COMPLEMENTARES:

DEITEL, P.; DEITEL, H. Java como programar. 8ª Edição, São Paulo: Pearson, 2010.

SIERRA, K. BATES, B. Use a cabeça! Java. 2ª Edição. São Paulo: Altabooks, 2005.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Educação Física	Código: CH:30h
3. Curso: Técnico Integrado em Informática	
4. Módulo: 1 (x) 2 ()	
5. Semestre: 7o	Turno: Manhã Turma: 7º semestre
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 6h	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 3,5h	Assíncronas: 20,5h
8. Docente: Antônio Evanhoé Sobrinho	E-mail: antonioevanhoe@hotmail.com
9. Código Google Classroom: tqwy4cw	

II – EMENTA

Reflexão sobre a importância de um estilo de vida saudável e melhoria de qualidade de vida. Práticas gerais e específicas relacionadas ao desporto Futsal, através dos fundamentos técnicos e táticos básicos.

III – OBJETIVOS

Objetivo geral:

Compreender o funcionamento do organismo humano e sua relação com o exercício físico. Estimular o espírito crítico sobre os fenômenos culturais do esporte e o seu impacto na sociedade. Diferenciar o futebol e o futsal no que se refere à suas regras e seus fundamentos técnicos e táticos.

Objetivos específicos:

- Reconhecer e valorizar o futebol enquanto fenômeno cultural;
- Compreender o funcionamento de partidas de futsal;
- Desenvolver os princípios táticos do futsal;
- Compreender o funcionamento do metabolismo das gorduras durante o exercício;
- Conhecer os desvios posturais e sua relação com o exercício físico.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Futsal

- 1.1 O jogo e sua história
- 1.2 Regras
- 1.3 Fundamentos técnicos
- 1.4 Princípios táticos.

UNIDADE II – Futebol

- 2.1 Futebol e sociedade

UNIDADE III – Atividade Física e Saúde

- 3.1 Desvios posturais e o exercício físico
- 3.2 Fisiologia do exercício: metabolismo das gorduras
- 3.3 Biomecânica: exercícios resistidos e alongamentos

V – METODOLOGIA

Em função da Pandemia do novo Corona vírus, as aulas serão ministradas online, com aulas síncronas e assíncronas. Sendo assim, serão utilizadas ferramentas como o Google Classroom e o Google Meet para dar andamento nas atividades.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

Serão ofertados como forma de avaliação da disciplina no presente módulo, quatro trabalhos teóricos no valor de 2,5 pontos cada, através de questões discursivas ou objetivas. Para os alunos que não lograrem êxito ou desejarem melhorar seu desempenho, haverá a possibilidade de refazer os trabalhos solicitados.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	0,5h/3h	● Futsal - histórico
2	0,5h/4h	● Futsal – Fundamentos técnico e táticos
3	0,5h/4h	● Futsal - Regras
4	0,5h/3h	● Futebol e sociedade
5	0,5h/4h	● Desvios posturais e o exercício físico
6	0,5h/4h	● Fisiologia do exercício: metabolismo das gorduras
7	0,5h/4h	● Biomecânica: exercícios resistidos e alongamentos

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	
Quarta	15h - 17h
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Para os discentes com algum tipo de deficiência, as atividades teóricas terão fontes ampliadas, adaptadas e serão resumidas, quando for o caso. Os trabalhos avaliativos serão ofertados através de questões objetivas. Já as atividades práticas (assíncronas) terão intensidades reduzidas quando comparado aos demais discentes.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

GOELLNER, S. Mulheres e o futebol no Brasil: entre sombras e visibilidades. Rev. bras. Educ. Fís. Esp., São Paulo, v.19, n.2, p.143-51, abr./jun. 2005

MAXIMO, J. Memórias do futebol brasileiro. Estudos Avançados, São Paulo, v. 13, n. 37, 1999.

MUTTI, D. Futsal: da iniciação ao alto rendimento. São Paulo: Phorte, 2003.

OLIVEIRA, J. Esporte, mídia e sociedade contemporânea. EFDeportes, Revista Digital, Buenos Aires, Año 16, Nº 159, Agosto de 2011.

COMPLEMENTARES:

McARDLE, W.D.; KATCH, F.I.; KATCH, V.L.; Fundamentos da fisiologia do exercício. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2002.

NAHAS, M. V. Atividade física, saúde e qualidade de vida: Conceitos e sugestões para um estilo de vida ativo. 3 ed. Londrina: Midiograf, 2003.

POWERS, S.K.; HOWLEY, E.T. Fisiologia do exercício: teoria e aplicação ao condicionamento e ao desempenho. Barueri: Manole, 2000.

VOSER, R.C. Futsal: princípios técnicos e táticos. Canoas: ULBRA, 2003.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé		
2. Componente Curricular: Filosofia IV	Código: BG.17	C.H: 30h
3. Curso: Técnico Integrado em Informática		
4. Módulo: 1		
5. Semestre: 2020/1	Turno: manhã	Turma: 7º semestre
6. C.H Presencial: 6h		
7. C.H APNP	Síncronas: 7h	Assíncronas: 17h
8. Docente: Tiaraju Andreazza	E-mail: tiarajuandreazza@ifsul.edu.br	
9. Código Google Classroom: zdepo6c		

II – EMENTA

Reflexão sobre a política na filosofia contemporânea. Compreensão da sociedade e suas relações. As diferentes formas de violência.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Problematizar, a partir de um estudo das principais teorias e correntes da filosofia política, diversos problemas políticos contemporâneos.

ESPECÍFICOS

- Introduzir as principais ideias da história da Filosofia Política.
- Analisar diferentes interpretações de valores políticos fundamentais.
- Aplicar conceitos e ideias da história Filosofia Moral na busca criativa de soluções para problemas políticos contemporâneos.
- Entender como raciocinar e argumentar filosoficamente sobre questões valorativas.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Introdução à Filosofia Política

- 1.1 Do que trata a Filosofia Política?
- 1.2 O que são direitos morais, legais e humanos?

UNIDADE II – Ideias da Filosofia Política

- 2.1 Natureza humana e função do governo
- 2.2 Liberdade e indivíduo
- 2.3 Igualdade e justiça social

UNIDADE III – Problemas políticos contemporâneos

- 3.1 Ações afirmativas
- 3.2 Democracia e sua Justificação
- 3.3 Liberdade de expressão

V – METODOLOGIA

Exceções à parte (conferir cronograma abaixo), cada tópico que compõe o conteúdo desta disciplina será abordado ao longo de uma semana por meio de atividades totalizando 4h. Uma parcela dessas atividades será uma aula síncrona de 1h na qual o professor introduzirá o tópico da semana, apresentando uma síntese e explanação dos conceitos centrais, e orientará sobre as atividades semanais assíncronas planejadas para aquele tópico.

Essas atividades assíncronas consistirão em estudos dirigidos em duas etapas. Primeiro, a leitura de um texto ou a visualização de um vídeo para expandir e aprofundar o conteúdo da semana. Segundo, uma ou mais tarefas exigindo a compreensão, aplicação, análise ou avaliação do conteúdo abordado no texto ou vídeo. Serão quatro tipos diferentes de tarefas:

- Criar uma anotação no formato Cornell ou outro estilo (mediante combinação prévia);
- Responder um *quiz* com questões objetivas;
- Responder questões dissertativas curtas;
- Elaborar um texto argumentativo discutindo um problema ou tema filosófico indicado pelo professor;

Todas as atividades assíncronas serão disponibilizadas e recebidas pelo professor no ambiente virtual de aprendizagem Google Classroom. O estudante também receberá um *feedback* para cada tarefa entregue, contendo a correção, comentários e observações, conforme pertinente.

Serão oferecidos também espaços individuais de atendimento nos quais o estudante receberá orientação e acompanhamento para a realização das tarefas. Esses espaços são os canais de comunicação em texto oferecidos pelo Google Classroom, o e-mail ou uma sala virtual no Google Meet. A comunicação entre o professor e o aluno se dará exclusivamente por esses canais e, no caso de atendimentos via Google Meet, observando os horários de atendimento disponibilizados (ver abaixo) e mediante agendamento prévio.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A nota do estudante será composta por dois instrumentos avaliativos:

1. Elaboração de ensaio filosófico (peso 5,0)
2. Tarefas assíncronas (peso 5,0)

Com respeito à atividade 1, o estudante será encorajado a submeter o seu trabalho antes do prazo final para que possa ser avaliado e devolvido com nota, comentários e sugestões de alterações. O estudante poderá submeter o seu trabalho quantas vezes quiser até o prazo final. Não serão aceitos trabalhos após o prazo final. O estudante que não entregar a atividade ou quiser aumentar a sua nota, terá direito a realizar uma nova atividade do mesmo tipo para substituí-la.

Rubricas dispendo os critérios avaliativos da atividade 1, bem como do instrumento de reavaliação, serão disponibilizadas com antecedência para toda a turma.

Para o instrumento 2, o peso total será distribuído proporcionalmente nas 7 tarefas previstas. O aluno será avaliado apenas pela entrega e realização das tarefas. Elas deverão ser realizadas ao longo do período letivo e entregues até o último dia de aula. Essas mesmas tarefas também farão o registro da frequência do estudante na disciplina.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	1h/2h30min	<ul style="list-style-type: none"> ● Ambientação: apresentação da disciplina e recuperação dos conteúdos presenciais (1.1 e 1.2).
2	1h/2h	<ul style="list-style-type: none"> ● 2.1
3	1h/2h30min	<ul style="list-style-type: none"> ● 2.2
4	1h/2h30min	<ul style="list-style-type: none"> ● 2.3
5	1h/2h30min	<ul style="list-style-type: none"> ● 3.1
6	1h/2h30min	<ul style="list-style-type: none"> ● Prazo final para entrega do instrumento avaliativo 1 ● 3.2

7	1h/2h30min	<ul style="list-style-type: none"> ● Reavaliação do instrumento avaliativo 1 ● Prazo final para entrega das tarefas assíncronas do instrumento avaliativo 2. ● 3.3
---	------------	---

Observação: o cronograma acima é uma previsão de conteúdos e atividades e está sujeito a alterações.

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Terça	14:00– 16:30

IX – ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNP:

Não há estudante com necessidades específicas de acessibilidade.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

BONJOUR, L; BAKER, A. *Filosofia – Textos fundamentais comentados*. 2 ed. São Paulo: Artmed, 2010.

WOLFF, J. *Introdução à Filosofia Política*. Lisboa: Gradiva, 2013.

MARCONDES, D. *Iniciação à História da Filosofia: dos Pré-Socráticos a Wittgenstein*. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.

COMPLEMENTARES:

ABBAGNANO, N. *Dicionário de Filosofia*. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

MARCONDES, D. *Textos Básicos de Filosofia: dos Pré-Socráticos a Wittgenstein*. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

LAW, S. *Guia Ilustrado Zahar de Filosofia*. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.

_____. *Os Arquivos Filosóficos*. São Paulo: Martins Fontes, 2003. Título original: The philosophy files.

KENNY, A. *Uma Nova História da Filosofia Ocidental*. São Paulo: Edições Loyola, 2008.

REALE, G; ANTISERI, Dario. *História da Filosofia*. São Paulo: Paulus, 2010.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: GEOGRAFIA III	Código: 20201.7.BG.INF_I.1M CH: 45/h (60 AULAS)
3. Curso: INFORMÁTICA	
4. Módulo: 1 () 2 (X)	
5. Semestre: 7	Turno: Matutino Turma: Info 7
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 6 horas (8 aulas)	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 14 horas	Assíncronas: 25 horas
8. Docente: Edgar Henrique de Castro	E-mail: edgarhenri13@gmail.com
9. Código Google Classroom: zro7lot	

II – EMENTA

Estudo dos sistemas socioeconômicos e suas características. Análise da organização do espaço mundial, mediante o estudo dos movimentos econômicos e políticos a partir do pós-guerra. Globalização e espaço geográfico: características, potencialidades e contradições. Análise dos conflitos internacionais, em seus fatores sociais e territoriais.

III – OBJETIVOS

GERAL

Analisar, criticamente, os processos políticos, sociais e econômicos no tempo que levam à organização do espaço mundial na atualidade, buscando relacioná-los à realidade espacial dos alunos.

ESPECÍFICOS

- Focar a realidade espacial dos alunos para o estudo da Geografia;
 - Compreender a Geografia como estudo da realidade espacial, resultado da interação entre a natureza e a sociedade ao longo da história;
 - Distinguir e reconhecer os sistemas capitalista e socialista, em suas características;
 - Identificar os atores hegemônicos e seus movimentos nas diferentes ordens mundiais;
 - Identificar as ações dos Organismos Internacionais na Geopolítica Mundial;
 - Entender o processo de globalização em sua dinâmica no espaço geográfico mundial;
 - Compreender criticamente os fatos geopolíticos no espaço mundial;
 - Desenvolver a habilidade da expressão escrita e oral;
- Desenvolver a capacidade de trabalhar em equipe.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Sistemas socioeconômicos

1.1 Capitalismo

1.2 Socialismo e Comunismo

UNIDADE II – Geopolítica e Organização do Espaço Mundial no pós-guerra

2.1 A Ordem Econômica e Política

2.2 Guerra Fria: o Mundo Bipolar

2.3 Multipolaridade e os polos de poder

2.4 Os organismos internacionais

UNIDADE III – Globalização e Espaço Geográfico

- 3.1 Conceito de Globalização
- 3.2 Aspectos econômicos, culturais e sociais da Globalização
- 3.3 Meio técnico-científico-informacional
- 3.4 Comércio mundial e Blocos Econômicos

UNIDADE IV – Conflitos Mundiais

- 4.1 Terrorismo e guerrilha
- 4.2 Guerras étnicas e nacionalistas

V – METODOLOGIA

Em virtude da excepcionalidade resultante da pandemia COVID-19, as aulas serão ministradas remotamente e categorizadas em momentos síncronos e assíncronos, concentradas em 2 (dois) módulos com 7 (sete) semanas cada. Nas ocasiões síncronas, com duração de 1 (uma) hora por semana, pretende-se trabalhar com o ineditismo de conteúdos apoiado no material de apresentação que será disponibilizado para os discentes na plataforma Google sala de aula. Nos momentos assíncronos, os discentes deverão realizar atividades (exercícios, trabalhos, leituras dirigidas com relatório) relacionadas com os conteúdos mencionados nas situações síncronas, desta forma, este procedimento servirá como frequência. Ainda, no contra turno, os discentes terão a oportunidade de atendimento para sanar as dúvidas decorrentes dos encaminhamentos síncronos e assíncronos.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas na medida em que os conteúdos forem desenvolvidos no transcorrer do período supramencionado. As avaliações terão média ponderada com pesos distintos de acordo com os instrumentos de avaliação (provas, exercícios, trabalhos qualitativos e relatórios).

Havendo necessidade de recuperação por desempenho insuficientemente atingido, será oportunizada uma recuperação única, em virtude da excepcionalidade causada pela pandemia, do decorrer do período letivo, preferencialmente marcada no horário de atendimento do professor, em turno inverso à da turma em questão.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
Presencial	2,25h	Categorias de análise da Geografia; Sistemas políticos e econômicos; O papel do Estado na organização do espaço.
Presencial	2,25h	Princípios do socialismo e o pensamento comunista; Socialismo Utópico, Científico e Real.
Presencial	1,5h	A experiência do socialismo real (Revolução Russa)
Semana 1	5h	A Ordem Econômica e Política; Guerra Fria: o Mundo Bipolar. OBS.: 1 (uma) hora síncrona e 4 (quatro) horas assíncronas.
Semana 2	5h	Multipolaridade e os polos de poder; Os organismos internacionais. OBS.: 1 (uma) hora síncrona e 4 (quatro) horas assíncronas.
Semana 3	7h	Conceito de Globalização; Aspectos econômicos, culturais e sociais da Globalização. OBS.: 1 (uma) hora síncrona e 6 (seis) horas assíncronas.

Semana 4	5h	Meio técnico-científico-informacional; Comércio mundial e Blocos Econômicos. OBS.: 1 (uma) hora síncrona e 4 (quatro) horas assíncronas.
Semana 5	7h	Tipos de integração dos Blocos econômicos; A formação da União Europeia e o Brexit. OBS.: 1 (uma) hora síncrona e 6 (seis) horas assíncronas.
Semana 6	5h	Terrorismo e guerrilha; Guerras étnicas e nacionalistas. OBS.: 1 (uma) hora síncrona e 4 (quatro) horas assíncronas.
Semana 7	5h	Oriente Médio e a Questão Palestina. OBS.: 1 (uma) hora síncrona e 4 (quatro) horas assíncronas.
TOTAL	45h	

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	15h – 16h
Quarta	15h – 16h
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Para desenvolver este plano de ensino com êxito serão necessários alguns pré-requisitos:

- Equipamentos com conectividade à internet (Tablet, celular ou computadores);
- Conectividade adequada com a Internet;
- Ambiente favorável (sem ruído) para o estudo.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

CASTRO, I. E. de; GOMES, P. C. da C.; CORRÊA, R. L. (orgs.). **Geografia: Conceitos e Temas**. 15ª. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2012.

MOREIRA, Ruy. **Pensar e ser em Geografia: ensaios de história, epistemologia e ontologia do espaço geográfico**. 2. Ed. –São Paulo: Contexto, 2011.

SANTOS, Milton. **A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção**. São Paulo: 4. Ed. 8. Reimpr. – São Paulo: editora da Universidade de São Paulo, 2012.

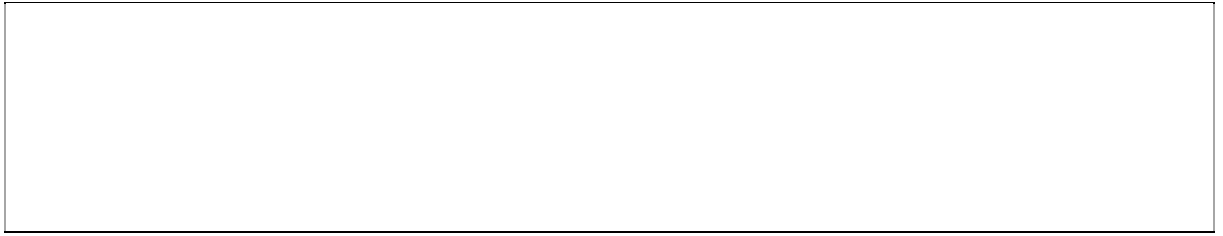
COMPLEMENTARES:

SAMPAIO, F. dos S.; SUCENA, I. S. (orgs.). **Geografia**. São Paulo: Edições SM, 2010. Coleção Ser Protagonista. 3v.

SANTOS, Milton. **A urbanização brasileira**. São Paulo: Hucitec, 1993.

SANTOS, Milton. **Técnica, espaço, tempo: globalização e meio técnico-científico-informacional**. São Paulo: Hucitec, 1994.

SENE, E. & MOREIRA, J. C. **Geografia Geral e do Brasil: Espaço Geográfico e Globalização**. 2ª. ed. reform. São Paulo: Scipione, 2013. 3v.



PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Literatura II	Código: CH: 30h
3. Curso: Informática	
4. Módulo: 1 (x)	2 ()
5. Semestre: 2020.1	Turno: Manhã Turma: 7º semestre
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 4,5h	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 3,5h	Assíncronas: 22h
8. Docente: Mariane Rocha	E-mail: marianep.rocha@gmail.com
9. Código Google Classroom: 6fmmqi7	

II – EMENTA

A linguagem como manifestação da cultura e como constituição dos sujeitos sociais. A identidade da linguagem no grupo e o reconhecimento de outras linguagens. A importância da leitura. Texto literário e texto não-literário. A literatura como manifestação cultural e ideológica de uma sociedade específica em um determinado recorte temporal.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Compreender a linguagem como manifestação da cultura e como constituição dos sujeitos sociais. Reconhecer a identidade da linguagem no grupo, bem como a importância da leitura. Reconhecer a literatura como manifestação cultural e ideológica da sociedade no período desde o final do século XVIII até o final do século XIX, que abrange os movimentos literários Romantismo, Realismo, Naturalismo, Parnasianismo e Simbolismo.

ESPECÍFICOS

- - Ler textos literários de diferentes escolas literárias, reconhecendo a linguagem como manifestação da cultura e da sociedade em diferentes períodos da história literária;
- - Reconhecer a importância da leitura e formar leitores de textos literários;
- - Compreender o contexto histórico-social e as características da Literatura no período romântico, em suas três gerações;
- - Ler diferentes obras dos períodos realista, naturalista, parnasianista e simbolista, identificando-as como manifestações culturais e ideológicas da sociedade em seus respectivos períodos.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I –Romantismo

- 1.1 Substrato histórico –poesia
 - 1.1.1 1ª Geração Romântica –Gonçalves Dias
 - 1.1.2 2ª Geração Romântica –Álvares de Azevedo
 - 1.1.3 3ª Geração Romântica –Castro Alves
- 1.2 Prosa –José de Alencar

UNIDADE II –Realismo

- 2.1 Substrato histórico
 - 2.1.1 Machado de Assis

UNIDADE III –Naturalismo

- 3.1 Substrato histórico
 - 3.1.1 Aluísio de Azevedo

UNIDADE IV –Parnasianismo

4.1 Substrato histórico

4.1.1 Tríade Parnasiana

UNIDADE V –Simbolismo

5.1 Substrato histórico

5.1.1 Cruz e Sousa

V – METODOLOGIA

Será utilizada a metodologia invertida, na qual a professora disponibilizará o material e atividades para os alunos desenvolverem o conteúdo de forma assíncrona e, nos momentos síncronos, os pontos principais da aula serão repassados, bem como os alunos receberão feedback sobre as produções realizadas. Os alunos terão acesso, pela plataforma *google classroom* a vídeos expositivos, exercícios de aprendizagem e fixação na plataforma e via *google forms*. De acordo com a peculiaridade de cada conteúdo, serão desenvolvidas atividades remotas que oportunizem o aprimoramento da linguagem nos níveis escrito e oral e que aprimorem a análise e contextualização de textos literários.

VI –AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A avaliação será de caráter qualitativo e quantitativo. Serão utilizados dois instrumentos avaliativos: o primeiro se constituirá na realização de um comentário crítico, com peso 4,0 e a segunda em um trabalho avaliativo com peso 6,0.

Como estratégia de reavaliação, os alunos poderão reescrever e reelaborar o trabalho, caso o resultado não seja satisfatório.

Em caso de plágio parcial ou total de textos prontos disponíveis na internet, livros ou qualquer outra plataforma, bem como de trabalhos de colegas, o aluno receberá nota 0 e terá sua produção anulada.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
Semana 1	30 min síncronos / 3h assíncronos	<ul style="list-style-type: none">Exposição da organização da disciplina, retomada dos objetivos de aprendizagem, apresentação dos conteúdos no classroom, metodologia e avaliação. (Revisão dos materiais das aulas de março, focando na primeira e segunda fase do Romantismo.3ª fase do Romantismo.
Semana 2	30 min síncronos / 4h assíncronos	<ul style="list-style-type: none">3ª fase do Romantismo.Machado de Assis e Realismo.
Semana 3	30 min síncronos / 3h assíncronos	<ul style="list-style-type: none">Realismo. Diretrizes para trabalho avaliativo.Machado de Assis e contemporâneosNaturalismo
Semana 4	30 min síncronos / 3h	<ul style="list-style-type: none">Naturalismo.Parnasianismo.

	assíncrono s	
Semana 5	30 min síncronos / 3h assíncrono s	<ul style="list-style-type: none"> ● Parnasianismo. ● Simbolismo.
Semana 6	30 min síncronos / 3h assíncrono s	<ul style="list-style-type: none"> ● Simbolismo ● Simbolismo e suas relações. Edgar Allan Poe.
Semana 7	30 min síncronos / 3h assíncrono s	<ul style="list-style-type: none"> ● Panorama do século XIX, modificações para o século XX. Fechamento da disciplina. ● Elaboração do trabalho final.

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	14h às 18h
Terça	
Quarta	
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Não se aplica.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

CEREJA, William Roberto. Literatura brasileira: ensino médio/ William Roberto Cereja, Thereza Cochar Magalhães. 3. ed. São Paulo: Atual, 2005.

BOSI, Alfredo. História Concisa da Literatura Brasileira. 36. ed. São Paulo: Cultrix, 1999.

GONZAGA, Sergius. Curso de Literatura Brasileira. Porto Alegre: Leitura XXI, 2004.

COMPLEMENTARES:

CASTELLO, J. A. Manifestações literárias da era colonial. São Paulo: Cultrix, 1976.

COELHO, Nelly Novaes. Literatura e Linguagem: a obra literária e a expressão linguística. Petrópolis: Vozes: 1993.

DANZINGER, Johson. Introdução ao Estudo da Literatura. Porto Alegre: Ed. Movimento, Sem data

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.



PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé		
2. Componente Curricular: Matemática VII	Código: BG.DE.133	CH: 45h
3. Curso: Técnico Integrado em Informática		
4. Módulo: 1 () 2 (x)		
5. Semestre: 7º semestre	Turno: Manhã	Turma: 20201.7.BG.INF_I.1M
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 8,25 h		
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 10,5 h		Assíncronas: 26,25 h
8. Docente: Max Lindoberto Castro Gonçalves	E-mail: maxgoncalves@ifsul.edu.br	
9. Código Google Classroom: 7jggx5g		

II – EMENTA

Exploração de saberes específicos da Matemática e sua contextualização através de investigações e resolução de situações-problema. Estudo da Geometria Analítica no plano cartesiano. Equações da Reta, da Circunferência e suas conexões com funções.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Utilizar os conceitos trabalhados associados aos problemas do cotidiano e fazer com que eles dialoguem (teoria e prática).

ESPECÍFICOS

- Compreender os conceitos, estratégias e procedimentos matemáticos;
- Planejar soluções para problemas novos que exijam iniciativa e criatividade;
- Aplicar conhecimentos matemáticos para compreender, interpretar e resolver situações-problema do cotidiano ou do mundo tecnológico e científico;
- Interpretar e validar os resultados obtidos na solução de situação-problema.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Geometria Analítica

- 1.1. Equação geral da reta
- 1.2. Intersecção de retas
- 1.3. Posição relativa entre duas retas
- 1.4. Distância entre ponto e reta
- 1.5. Equação da circunferência
- 1.6. Posições relativas entre ponto e circunferência
- 1.7. Posições relativas entre reta e circunferência

- 1.8. Posição relativa de duas circunferências

UNIDADE II - Polinômios

- 2.1. Identidade
- 2.2. Adição e Subtração
- 2.3. Multiplicação de Polinômios

2.4. Divisão de Polinômios

2.5. Equações Algébricas

UNIDADE III - Noções de Limite e Derivada

3.1. Noção de Limite

3.2. Definição

3.3. Propriedades

3.4. Continuidade de funções

3.5. Derivada de uma função em um ponto

3.6. Significado Geométrico da derivada

3.7. Derivada de Funções Elementares

V – METODOLOGIA

A disciplina será desenvolvida no Google Sala de Aula, com a postagem de materiais e atividades. As aulas síncronas e os atendimentos serão realizadas pelo aplicativo Meet.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A integralização da nota final do aluno se dará pela soma das notas das atividades propostas. Será oferecida, também uma atividade de reavaliação.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	S: 1,5 h A: 2,25h	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação da disciplina• Revisão: Identidade Adição e Subtração Multiplicação de Polinômios Divisão de Polinômios
2	S: 1,5h A: 4,0 h	<ul style="list-style-type: none">• Equações Algébricas Atividade 1
3	S: 1,5h A: 4,0 h	<ul style="list-style-type: none">• Equação geral da reta• Intersecção de retas
4	S: 1,5h A: 4,0 h	<ul style="list-style-type: none">• Posição relativa entre duas retas• Distância entre ponto e reta Atividade 2

5	S: 1,5h A: 4,0 h	<ul style="list-style-type: none"> • Equação da circunferência • Posições relativas entre ponto e circunferência • Posições relativas entre reta e circunferência • Posição relativa de duas circunferências <p>Atividade 3</p>
6	S: 1,5h A: 4,0 h	<ul style="list-style-type: none"> • Noção de Limite • Definição • Propriedades • Continuidade de funções
7	S: 1,5h A: 4,0 h	<ul style="list-style-type: none"> • Derivada de uma função em um ponto • Significado Geométrico da derivada • Derivada de Funções Elementares <p>Atividade 4</p>

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	
Quarta	
Quinta	15h às 16h
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Não há aluno matriculado.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

DANTE, L. R. **Matemática, 3ª série – Ensino Médio**. São Paulo: Editora Ática, 2006.

IEZZI, G. *et al.* **Matemática – Ciência e Aplicações**, Volume 3. São Paulo: Saraiva, 2010.

DANTE, L. R. **Tudo é Matemática**. 3ª Série. São Paulo: Ática, 2008.

GIOVANNI, J. L. e BONJORNO, J. R. **Ensino Médio**. 3ª série. São Paulo: FTD, 2008.

COMPLEMENTARES:

BIANCHINI, E. e PACCOLA, H. **Matemática**, 3ª série – Ensino Médio. São Paulo: Editora Moderna, 2004.

PAIVA, M. **Matemática**, Volume único – Ensino Médio. São Paulo: Editora Moderna, 2002.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Projeto de Sistemas	Código: 20201.BG.INF_1.7M CH: 120
3. Curso: Técnico em Informática	
4. Módulo: 1 (x) 19/09 – 09/11	2 () 10/11 – 23/12
5. Semestre: 7 ^a	Turno: Manhã Turma: 7 ^o Info
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 27	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 28	Assíncronas: 65
8. Docente: Fabiane Nunes Prates Camargo	E-mail: fabianecamargo@gmail.com
9. Código Google Classroom: blmpd6n	

II – EMENTA

Introdução ao projeto de software. Escolha de tema para projeto. Modelagem do sistema.

III – OBJETIVOS

GERAL

Capacitar o aluno a propor e especificar um projeto na sua área de formação, possibilitando que ele adquira experiência prática.

ESPECÍFICOS

- proporcionar ao aluno a compreensão e importância da modelagem no contexto do desenvolvimento de software;
- desenvolver no aluno a capacidade de aplicar conhecimentos técnicos na resolução de problemas;
- proporcionar ao aluno espaço para a prática de desenvolvimento de projeto de software;

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - Introdução ao Projeto de Software

1.1. Escolha de tema para projeto

1.2. Levantamento dos requisitos do sistema

UNIDADE II – Modelagem do sistema

2.1. Elaboração do diagrama de casos de uso

2.2. Criação do diagrama de classes

2.3. Elaboração dos diagramas de sequência

2.4. Definição do modelo de entidades e relacionamentos

V – METODOLOGIA

Tendo em vista o período de isolamento social, devido a pandemia do COVID-19, as aulas ocorrerão de forma remota. Desta forma, as atividades da disciplina serão trabalhadas de forma síncrona e assíncrona. As aulas síncronas são aquelas em que a interação entre o professor e os alunos acontece em tempo real. Essas aulas serão ministradas utilizando o Google Meet, onde a professora apresentará conteúdos e oportunizará um espaço para tirar dúvidas em relação as atividades propostas. Já as aulas assíncronas, serão compostas por um conjunto de materiais e atividades que estarão disponíveis no Google Sala de Aula. Os exercícios propostos neste ambiente terão prazo para entrega, onde o tempo poderá variar, de acordo com a necessidade e a professora fará o acompanhamento do desenvolvimento dos alunos.

Os conteúdos da disciplina de Projeto de Software serão trabalhos de forma que os alunos desenvolvam a capacidade de absorção de conteúdos de maneira autônoma e participativa. Neste sentido, a prática de ensino-aprendizagem aplicada para o atendimento dos conteúdos previstos neste plano de ensino será a aprendizagem baseada em projetos.

Tendo em vista o período de isolamento social, devido a pandemia do COVID-19, as aulas ocorrerão de forma remota. Desta forma, as atividades da disciplina serão trabalhadas de forma síncrona e assíncrona. As aulas síncronas são aquelas em que a interação entre o professor e os alunos acontece em tempo real. Essas aulas serão ministradas utilizando o Google Meet, onde a professora oportunizará um espaço para que os alunos possam tirar dúvidas em relação aos projetos e conteúdos trabalhados. Já as aulas assíncronas, serão compostas por um conjunto de materiais e atividades que estarão disponíveis no Google Sala de Aula.

As atividades propostas neste ambiente terão prazo para entrega, onde o tempo poderá variar, de acordo com a necessidade e a professora fará o acompanhamento do desenvolvimento dos alunos.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A avaliação dos alunos será norteadada pela concepção formativa, ou seja, com foco no processo de ensino-aprendizagem dos alunos. A avaliação formativa serve de base para identificar como o processo de aprendizagem tem acontecido, bem como permitir o planejamento, o ajuste e o redirecionamento da prática pedagógica. Essa avaliação tem como propósito buscar qualidade e evolução da aprendizagem, através de informações levantadas em algumas ações, como: participação dos alunos em sala de aula, resolução de exercícios propostos, cumprimento de prazos.

Além da avaliação formativa serão aplicadas avaliações somativas que serão aplicadas na semana 4 e semana 7, conforme constam no cronograma.

Além da avaliação formativa, outras avaliações somativas estão previstas e foram divididas em duas etapas, conforme a seguir:

Primeira Etapa* (Peso 10.0)

Formulário de proposta + Diagrama de caso de Uso - Peso 3.0

Prototipagem do Sistema – Peso 4.0

Seminário 1 – Peso 1.0

Desenvolvimento em aula (2,0)

Segunda Etapa* (Peso 10.0)

Diagrama de classe/ER – Peso 2.0

Interface – Peso 4.0

Seminário 2 – Peso 2.0

Acompanhamento em Aula – Peso 2.0

Aos alunos que não lograrem êxito ou desejarem aumentar seu desempenho, serão oferecidas possibilidades de reavaliação.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H	Conteúdo ou atividade
-------------------	------------	------------------------------

01	13	<ul style="list-style-type: none"> ● Síncrona: (4h) <ul style="list-style-type: none"> ○ Apresentação do planejamento da disciplina ○ estrutura do ambiente de aprendizagem ○ Orientação geral sobre os projetos ○ Apresentação de cronograma de atividades ● Assíncrona:(9h) Atividades voltadas para o acompanhamento de projetos
02	13	<ul style="list-style-type: none"> ● Síncrona (4h) <ul style="list-style-type: none"> ○ Acompanhamento de projetos ○ Tira-dúvidas ● Assíncrona: (9h) <ul style="list-style-type: none"> ○ Atividades voltadas para o acompanhamento de projetos
03	13	<ul style="list-style-type: none"> ● Síncrona: (4h) <ul style="list-style-type: none"> ○ Acompanhamento de projetos ○ Tira-dúvidas ● Assíncrona: (9h) <ul style="list-style-type: none"> ○ Atividades voltadas para o acompanhamento de projetos
04	13	<ul style="list-style-type: none"> ● Síncrona: (4h) <ul style="list-style-type: none"> ○ Seminário de acompanhamento ○ Apresentação de projetos ● Assíncrona: (9h) <ul style="list-style-type: none"> ○ Envio de projetos parciais
05	15	<ul style="list-style-type: none"> ● Síncrona: (4h) <ul style="list-style-type: none"> ○ Orientação de projetos – próximos passos ○ Tira-dúvidas ● Assíncrona: (11h) Atividades voltadas para o acompanhamento de projetos
06	13	<ul style="list-style-type: none"> ● Síncrona: (4h) <ul style="list-style-type: none"> ○ Acompanhamento de projetos ○ Tira-dúvidas ● Assíncrona: (9h) Atividades voltadas para o acompanhamento de projetos
07	13	<ul style="list-style-type: none"> ● Síncrona: (4h) <ul style="list-style-type: none"> ○ Orientação de projetos ○ Tira-dúvidas ● Assíncrona: (9h) Atividades voltadas para o acompanhamento de projetos

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	-
Terça	-
Quarta	-
Quinta	14h - 16h
Sexta	-

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

GÓES, W. M. Aprenda UML por meio de estudos de caso. São Paulo: Novatec, 2014.

GUEDES, G. UML 2: uma abordagem prática. 1ª Edição. São Paulo: Novatec, 2009.

SOMMERVILLE, I. Engenharia de Software. 9ª Edição. São Paulo: Pearson, 2011.

COMPLEMENTARES:

BEZERRA, E. Princípios de análise e projeto de sistemas UML: um guia prático para modelagem de sistemas. 1ª Edição. Rio de Janeiro: Campus, 2006.

BLAHA, M.; RUMBAUGH, J. Modelagem e Projetos Baseados em Objetos com UML 2. 1ª Edição. Rio de Janeiro: Campus, 2006.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Redes de Computadores	Código: 20201.BG.INF_I.6M CH: 60
3. Curso: Técnico em Informática	
4. Módulo: 1 () 19/09 – 09/11	2 (x) 10/11 – 23/12
5. Semestre: 7 ^a	Turno: Manhã Turma: 7 ^o Info
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 16	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 7 Assíncronas: 37	
8. Docente: Fabiane Nunes Prates Camargo	E-mail: fabianecamargo@gmail.com
9. Código Google Classroom: vbrywat	

II – EMENTA

Estudo dos tipos de redes. Caracterização da arquitetura e da topologia de redes. Definição de protocolos de comunicação de dados. Apresentação do modelo OSI e classes de IP. Cálculo de sub-redes. Apresentação de protocolo TCP/IP e roteamento de endereços IP. Estudo dos dispositivos e tecnologias de redes, meios físicos e aferição. Certificação de cabos de rede.

III – OBJETIVOS

GERAL

Proporcionar o entendimento dos principais conceitos, topologias, meios de transmissão e arquiteturas, bem como os principais componentes utilizados em uma rede contemporânea, a fim de promover ao aluno o desenvolvimento de habilidades para implementação de uma rede estruturada de computadores.

ESPECÍFICOS

- Expor os conceitos básicos de Redes de Computadores.
- Apresentar os modelos de referência OSI e TCP/IP de arquitetura de redes.
- Apontar os principais conceitos da tecnologia de transmissão de sinais.
- Analisar os protocolos de redes locais.
- Discutir a correção e detecção de erros numa rede de computadores.
- Descrever o processo de interconexão de redes.
- Desenvolver a habilidade de implementação de uma rede de computadores estruturada.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I Tipos de Redes

- 1.1 LANs
- 1.2 MANs
- 1.3 WAN

UNIDADE II Topologias de Redes

- 2.1 Barra
- 2.2 Estrela
- 2.3 Anel
- 2.4 Mistas

UNIDADE III Tipos de Meio Físico

- 3.1 Coaxial
- 3.2 Par trançado
- 3.3 Fibra ótica
- 3.4 Rádio

UNIDADE IV Instrumentos de Aferição e Certificação de Cabos de Rede

- 4.1 Tipos de testadores
- 4.2 Teste de comprimento de cabo de rede
- 4.3 Teste em crosstalk

UNIDADE V

Sistemas de Comunicação, Meios de Transmissão

- 5.1 Simplex
- 5.2 Half duplex
- 5.3 Full duplex

UNIDADE VI Normas e Convenções

- 6.1 Norma 568 B ANSI/EIA/TIA Cabeamento estruturado

UNIDADE VII

Modelos de Referência de Arquiteturas de Redes

- 7.1 Modelo OS I /ISO
- 7.2 Arquitetura Internet TCP/IP
- 7.3 Comparação Modelo OSI/ISO X TCP/IP

UNIDADE VIII Cabeamento Estruturado

- 8.1 Conectores
- 8.2 Patch
- 8.3 Panel

UNIDADE IX

Componentes de Redes

- 9.1 Repetidores
- 9.2 Bridges
- 9.3 Roteadores
- 9.4 Switches
- 9.5 Placas de redes

UNIDADE X

Padrões de Redes

- 10.1 ETHERNET
- 10.2 FAST ETHERNET
- 10.3 ATM

10.4 FDDI

UNIDADE XI

Protocolos de Comunicação

11.1 Interconexão de redes

11.2 Endereçamento de redes

11.3 Máscaras de sub redes

V – METODOLOGIA

Tendo em vista o período de isolamento social, devido a pandemia do COVID-19, as aulas ocorrerão de forma remota. Desta forma, os conteúdos da disciplina serão trabalhados de forma síncrona e assíncrona. As aulas síncronas são aquelas em que a interação entre o professor e os alunos acontece em tempo real. Essas aulas serão ministradas utilizando o Google Meet, onde a professora apresentará conteúdos e oportunizará um espaço para tirar dúvidas em relação as atividades propostas. Já as aulas assíncronas, serão compostas por um conjunto de materiais e atividades que estarão disponíveis no Google Sala de Aula. Os exercícios propostos neste ambiente terão prazo para entrega, onde o tempo poderá variar, de acordo com a necessidade e a professora fará o acompanhamento do desenvolvimento dos alunos.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A avaliação dos alunos será norteada pela concepção formativa, ou seja, com foco no processo de ensino-aprendizagem dos alunos. A avaliação formativa serve de base para identificar como o processo de aprendizagem tem acontecido, bem como permitir o planejamento, o ajuste e o redirecionamento da prática pedagógica. Essa avaliação tem como propósito buscar qualidade e evolução da aprendizagem, através de informações levantadas em algumas ações, como: participação dos alunos em sala de aula, resolução de exercícios propostos, cumprimento de prazos. Além da avaliação formativa serão aplicadas avaliações somativas que serão aplicadas na semana 4 e semana 7, conforme constam no cronograma.

A nota final da disciplina será composta da seguinte forma:

(Nota da avaliação 01 (Peso 10) + Nota da Avaliação 02 (Peso 10) + Nota do cumprimento de tarefas ((Peso 10))/3

Aos alunos que não obtiverem êxito ou desejarem melhorar seu desempenho, será ofertada possibilidade de reavaliação.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Di a	C.H	Conteúdo ou atividade
01	9	<ul style="list-style-type: none">● Síncrona: (1h)<ul style="list-style-type: none">○ Apresentação do planejamento da disciplina○ estrutura do ambiente de aprendizagem○ revisão de conteúdo (conceitos básicos, topologias de redes e meios de transmissão)● Assíncrona: (8h)<ul style="list-style-type: none">○ Atividade investigativa para revisão de conteúdos (conceitos básicos, topologias de redes e meios de transmissão)
02	9	<ul style="list-style-type: none">● Síncrona: (1h)<ul style="list-style-type: none">○ Endereçamento IP/Sub-redes○ Tira-dúvidas● Assíncrona: (8h)<ul style="list-style-type: none">○ Exercícios Redes/Sub-redes○ Protocolos de comunicação
03	9	<ul style="list-style-type: none">● Síncrona: (1h)<ul style="list-style-type: none">○ Correção exercícios/Tira-dúvidas

		<ul style="list-style-type: none"> ● Assíncrona: (8h) <ul style="list-style-type: none"> ○ Exercícios Redes/Sub-redes ○ Normas e convenções – Cabeamento Estruturado ○ Exercícios cabeamento estruturado ○ Exercícios RM/OSI e Arquitetura TCP/IP
04	10	<ul style="list-style-type: none"> ● Síncrona: (1h) <ul style="list-style-type: none"> ○ Revisão para avaliação/ Tira-dúvidas ● Assíncrona: (9h) <ul style="list-style-type: none"> ○ Trabalho avaliativo
05	9	<ul style="list-style-type: none"> ● Síncrona: (1h) <ul style="list-style-type: none"> ○ Correção da avaliação e tira-dúvidas ● Assíncrona: (8h) <ul style="list-style-type: none"> ○ Modelos de Referência de Arquitetura de Redes ○ Exercícios
06	9	<ul style="list-style-type: none"> ● Síncrona: (1h) <ul style="list-style-type: none"> ○ Explicação de conteúdos/tira-dúvidas ● Assíncrona: (8h) <ul style="list-style-type: none"> ○ Componentes de redes e padrões de rede
07	9	<ul style="list-style-type: none"> ● Síncrona: (1h) <ul style="list-style-type: none"> ○ Tira-dúvidas ○ Avaliação final ● Assíncrona:(8h)

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	-
Terça	-
Quarta	14:00 às 16:00h
Quinta	-
Sexta	-

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

TANENBAUM, ANDREW S. Redes de Computadores 4a Edição. Editora Campus, Rio de Janeiro, 2003.

MORIMOTO, C. E. Redes: guia prático. Porto Alegre: Sul Editores, 2008.

KUROSE, James F. Redes de Computadores e a Internet. Makron Books, São Paulo, 2006.

COMPLEMENTARES:

SOARES. Redes de Computadores –Das LANs, MANs e WANs às Redes ATM. Editora Campus, Rio de Janeiro, 1995.

TORRES, G. Redes de computadores: curso completo. Rio de Janeiro: Axcel Books, 2001.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Desenvolvimento de Software	Código: BG.89 CH: 280h/a ou 210h/r
3. Curso: Técnico Integrado em Informática	
4. Módulo: 1 (X) 2 (X)	
5. Semestre: 2020/1	Turno: Tarde Turma: 8 info
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 45h/a ou 33h/r	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 37h/r Assíncronas: 140h/r	
8. Docente: Diego de Abreu Porcellis, Marcelo Siedler e Carlos Emílio	E-mail: profporcellis@gmail.com
9. Código Google Classroom: kgcojzr	

II – EMENTA

Desenvolvimento de um sistema de informação com base no projeto elaborado na disciplina de projeto de software. Definição de tecnologias a serem adotadas na implementação do projeto. Construção do software, testes e implantação. Elaboração do relatório final.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Proporcionar ao aluno um contato mais profissional com o processo de desenvolvimento de software.

ESPECÍFICOS

- Fechar o ciclo de desenvolvimento de software com a implementação do projeto do software;
- Colocar em prática as técnicas e os padrões ensinados durante a trajetória do aluno pelo curso;
- Ter como produto final um software de qualidade, devidamente documentado.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Revisão do projeto de software

- 1.1. Revisão dos diagramas estruturais
- 1.2. Revisão dos diagramas funcionais
- 1.3. Elaboração do cronograma de trabalho

UNIDADE II – Definição das tecnologias

- 2.1. Avaliação de tecnologias
- 2.2. Verificação da viabilidade dos recursos tecnológicos
- 2.3. Definição dos recursos tecnológicos a serem adotados

UNIDADE III – Construção do Software, testes e implantação

- 3.1. Desenvolvimento de cada caso de uso
- 3.2. Desenvolvimento dos relatórios

- 3.3. Testes de cada caso de uso
- 3.4. Implantação do sistema
- UNIDADE IV – Elaboração do relatório final
- 4.1. Elaboração da ajuda da aplicação
- 4.2. Documentação do software com Javadoc

V – METODOLOGIA

Execução de projeto supervisionado remoto.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A avaliação se dará segundo as normas e procedimentos da disciplina (documento anexo), em quatro partes:

- A – Seminário de andamento (Peso 1,0)
- B – Participação das orientações (Peso 6,0)
- C – Apresentação final do software (Peso 3,0)

Nota final = (A + B + C) (Peso 10,0).

A reavaliação consistirá em um novo prazo para entrega e defesa da implementação do sistema requerido, dentro do cronograma do semestre letivo. Os critérios para a avaliação serão os mesmos da avaliação.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	2h / 10h	● Apresentação da unidade curricular remota
2	2h / 10h	● Prática Supervisionada
3	2h / 10h	● Prática Supervisionada
4	2h / 10h	● Prática Supervisionada
5	2h / 10h	● Prática Supervisionada
6	2h / 10h	● Prática Supervisionada
7	6h / 10h	● Seminário de Andamento.
8	2h / 10h	● Prática Supervisionada
9	2h / 10h	● Prática Supervisionada
10	2h / 10h	● Prática Supervisionada
11	2h / 10h	● Prática Supervisionada
12	2h / 10h	● Prática Supervisionada
13	7h / 10h	● Apresentação final
14	2h / 10h	● Entrega dos arquivos e alterações necessárias

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Os horários de atendimento dessa disciplina devem ser marcados diretamente com os professores orientadores.

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Serão realizadas adaptações de entrega e apresentações das atividades avaliativas da disciplina para os alunos com necessidades especiais.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

DEITEL, H. M.; DEITEL, P. J. Java como programar. 8ª Ed., São Paulo: Pearson, 2010.

GEARY, D.; HORSTMANN, C. Core JavaServer Faces. 3ª Ed., São Paulo: Alta Books, 2012.

LECHETA, R. R. Google Android. 3ª Ed., São Paulo: Novatec, 2013.

COMPLEMENTARES:

GILLIARD, C. Aplicações java para web com jsf e jpa. São Paulo: Caso do Código, 2013.

NIEDERAUER, J. Desenvolvendo websites com PHP. 2ª Ed., São Paulo: Novatec, 2011.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Educação Física	Código: CH:30h
3. Curso: Técnico Integrado em Informática	
4. Módulo: 1 (x) 2 ()	
5. Semestre: 8o	Turno: Tarde Turma: 8º semestre
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 6h	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 3,5h	Assíncronas: 20,5h
8. Docente: Antônio Evanhoé Sobrinho	E-mail: antonioevanhoe@hotmail.com
9. Código Google Classroom: sety3ur	

II – EMENTA

Reflexão sobre a importância de um estilo de vida saudável e melhoria de qualidade de vida. Práticas gerais e específicas relacionadas ao desporto Basquetebol, através dos fundamentos técnicos e táticos básicos.

III – OBJETIVOS

Objetivo geral:

- Compreender o funcionamento do organismo humano, estimular o autoconhecimento psicomotor e psíquico, despertar a importância do espírito coletivo e proporcionar o conhecimento teórico-prático do desporto Basquetebol através das regras básicas e fundamentos.

Objetivos específicos:

- Proporcionar práticas gerais e específicas relacionadas ao Basquetebol, que estimulem individual e coletivamente a percepção sobre si mesmo e sobre o outro, visando potencializar o conhecimento de limites, e a consequente busca pela harmonia interna e relacional.

- Desenvolver fundamentos técnicos e táticos do Basquetebol.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I: Basquetebol

1.1 Regras básicas;

1.2 Fundamentos técnicos (manejo do corpo, manejo da bola, drible, passes e recepção, arremessos e rebotes).

UNIDADE II: Atividade Física e Saúde

2.1 Princípios de treinos

2.2 Métodos de treinos

2.3 Controle de intensidade do exercício

V – METODOLOGIA

Em função da Pandemia do novo Corona vírus, as aulas serão ministradas online, com aulas síncronas e assíncronas. Sendo assim, serão utilizadas ferramentas como o Google Classroom e o Google Meet para dar andamento nas atividades.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

Serão ofertados como forma de avaliação da disciplina no presente módulo, quatro trabalhos teóricos no valor de 2,5 pontos cada, através de questões discursivas ou objetivas. Para os alunos que não lograrem êxito ou desejarem melhorar seu desempenho, haverá a possibilidade de refazer os trabalhos solicitados.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	0,5h/3h	● Basquetebol - Histórico
2	0,5h/4h	● Basquetebol – Regras básicas
3	0,5h/4h	● Basquetebol – Fundamentos técnicos e táticos
4	0,5h/3h	● Atividade física e saúde: Princípios de treinos
5	0,5h/4h	● Atividade física e saúde: Princípios de treinos
6	0,5h/4h	● Atividade física e saúde: Métodos de treinos
7	0,5h/4h	● Atividade física e saúde: Controle de intensidade do exercício

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	9h - 11h
Terça	
Quarta	9h - 11h (PCD)
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Para os alunos com deficiência, no caso aqui, paralisia cerebral, as atividades serão enviadas com antecedência ao setor responsável para inserção nas pranchas do aluno, para que o aluno possa acompanhar as atividades. As avaliações do mesmo modo serão adaptadas para o aluno e enviadas antecipadamente para produção. Será disponibilizado atendimento, quando solicitado, no turno inverso.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

- CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE BASQUETEBOL. Regras Oficiais de Basquetebol. Rio de Janeiro: Editora Sprint, 2011.
- COUTINHO, N. F. Basquetebol na escola: da iniciação ao treinamento. Rio de Janeiro: 3ª ed.: Sprint, 2007.
- NAHAS, M. V. Atividade física, saúde e qualidade de vida: Conceitos e sugestões para um estilo de vida ativo. 3 ed. Londrina: Midiograf, 2003.

COMPLEMENTARES:

- McARDLE, W.D.; KATCH, F.I.; KATCH, V.L.; Fundamentos da fisiologia do exercício. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2002.
- NAHAS, M. V. Atividade física, saúde e qualidade de vida: Conceitos e sugestões para um estilo de vida ativo. 3 ed. Londrina: Midiograf, 2003.
- POWERS, S.K.; HOWLEY, E.T. Fisiologia do exercício: teoria e aplicação ao condicionamento e ao desempenho. Barueri: Manole, 2000.
- VOSE, R.C. Futsal: princípios técnicos e táticos. Canoas: ULBRA, 2003.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: GEOGRAFIA III	Código: 20201.8.BG.INF_I.1T CH: 30/h
3. Curso: INFORMÁTICA	
4. Módulo: 1 (x)	2 ()
5. Semestre: 8	Turno: Tarde Turma: Info 8
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 7,5 horas (10 aulas)	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 14 horas Assíncronas: 8,5 horas	
8. Docente: Edgar Henrique de Castro	E-mail: edgarhenri13@gmail.com
9. Código Google Classroom: hl7tigv	

II – EMENTA

Orientação aos estudos relacionados às atividades humanas na produção do espaço geográfico. Construção de saberes vinculados aos processos socioeconômicos das estruturas populacionais, quanto à sua dinâmica demográfica e migratória. Compreensão do processo de urbanização em suas dinâmicas internas. Análise da agropecuária e industrialização mundial e brasileira.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Interpretar as ações das sociedades humanas com e no espaço geográfico, em seus momentos de organização social e relações de produção, bem como relacioná-las com a realidade espacial dos alunos.

ESPECÍFICOS

- Focar a realidade espacial dos alunos para o estudo da Geografia;
- Compreender a Geografia como estudo da realidade espacial, resultado da interação entre a natureza e a sociedade ao longo da história;
- Analisar a dinâmica populacional e migratória na sociedade;
- Compreender a dinâmica da urbanização, em suas causas e consequências;
- Compreender os fatores e sistemas de produção no espaço rural;
- Perceber as relações sociais presentes no espaço rural;
- Relacionar a industrialização com a produção do espaço geográfico;
- Desenvolver a habilidade da expressão escrita e oral;
- Desenvolver a capacidade de trabalhar em equipe.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Dinâmica Populacional

- 1.1 Conceitos Demográficos
- 1.2 Transição Demográfica e Pirâmide etária
- 1.3 Estrutura e crescimento da população mundial e brasileira
- 1.4 Teorias Demográficas
- 1.5 Fluxos Migratórios

UNIDADE II – Espaço Urbano

- 2.1 Características da urbanização
- 2.2 Rede e hierarquia urbanas
- 2.3 Urbanização Mundial e Brasileira

UNIDADE III – Espaço Rural
 3.1 Revolução agrícola e revolução verde
 3.2 Sistemas de produção agrícola
 3.3 Agropecuária Mundial e Brasileira

UNIDADE IV – Industrialização
 4.1 Caracterização das indústrias
 4.2 As Revoluções Industriais
 4.3 Industrialização Mundial e Brasileira

V – METODOLOGIA

Em virtude da excepcionalidade resultante da pandemia COVID-19, as aulas serão ministradas remotamente e categorizadas em momentos síncronos e assíncronos, concentradas em 2 (dois) módulos com 7 (sete) semanas cada. Nas ocasiões síncronas, com duração de 1 (uma) hora por semana, pretende-se trabalhar com o ineditismo de conteúdos apoiado no material de apresentação que será disponibilizado para os discentes na plataforma Google sala de aula. Nos momentos assíncronos, os discentes deverão realizar atividades (exercícios, trabalhos, leituras dirigidas com relatório) relacionadas com os conteúdos mencionados nas situações síncronas, desta forma, este procedimento servirá como frequência. Ainda, no contra turno, os discentes terão a oportunidade de atendimento para sanar as dúvidas decorrentes dos encaminhamentos síncronos e assíncronos.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas na medida em que os conteúdos forem desenvolvidos no transcorrer do período supramencionado. As avaliações terão média ponderada com pesos distintos de acordo com os instrumentos de avaliação (provas, exercícios, trabalhos qualitativos e relatórios). Para atender as pessoas com necessidades específicas (PNE) as avaliações serão objetivas, múltipla escolha e verdadeiro ou falso, previamente apreciada pela equipe pedagógica.

Havendo necessidade de recuperação por desempenho insuficientemente atingido, será oportunizada uma recuperação única, em virtude da excepcionalidade causada pela pandemia, do decorrer do período letivo, preferencialmente marcada no horário de atendimento do professor, em turno inverso à da turma em questão.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
Presencial	1,5h	Apresentação da disciplina e do professor.
Presencial	1,5h	Conceitos demográficos
Presencial	1,5h	Densidade demográfica, populoso e povoado, crescimento vegetativo, crescimento demográfico.
Presencial	1,5h	Transição Demográfica
Presencial	1,5h	Indicadores sociais
Semana 1	2h	Retomada do conteúdo; Estrutura e crescimento da população mundial e brasileira. OBS: 1 (uma) hora síncrona e 1 (uma) hora assíncrona.
Semana 2	2h	Teorias Demográficas; Fluxos Migratórios.

		OBS.: 1 (uma) hora síncrona e 1 (uma) hora assíncrona.
Semana 3	3h	Conceitos da geografia urbana; Características da urbanização. OBS.: 1 (uma) hora síncrona e 2 (duas) horas assíncronas.
Semana 4	4h	Rede e hierarquia urbanas; Urbanização Mundial e Brasileira. OBS.: 1 (uma) hora síncrona e 3 (três) horas assíncronas.
Semana 5	4h	Revolução agrícola e revolução verde; Sistemas de produção agrícola. Agropecuária Mundial e Brasileira. OBS.: 1 (uma) hora síncrona e 3 (três) horas assíncronas.
Semana 6	4h	Caracterização das indústrias e sua classificação; As Revoluções Industriais; Modelos de produção industrial (Fordismo, Taylorismo e Toyotismo). OBS.: 1 (uma) hora síncrona e 3 (três) horas assíncronas.
Semana 7	4h	Modelos de produção industrial (Fordismo, Taylorismo e Toyotismo); Industrialização Mundial e Brasileira. OBS.: 1 (uma) hora síncrona e 3 (três) horas assíncronas.
TOTAL	30,5h	

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	10h - 11h 11h - 12h(PCD)
Quarta	
Quinta	
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Para desenvolver este plano de ensino com êxito serão necessários alguns pré-requisitos:

- Equipamentos com conectividade à internet (Tablet, celular ou computadores);
- Conectividade adequada com a Internet;
- Ambiente favorável (sem ruído) para o estudo;
- Apoio da equipe pedagógica para adaptação do material – PNE.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

CASTRO, I. E. de; GOMES, P. C. da C.; CORRÊA, R. L. (orgs.). **Geografia: Conceitos e Temas**. 15ª. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2012.

MOREIRA, Ruy. **Pensar e ser em Geografia: ensaios de história, epistemologia e ontologia do espaço geográfico**. 2. Ed. –São Paulo: Contexto, 2011.

SANTOS, Milton. **A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção**. São Paulo: 4. Ed. 8. Reimpr. – São Paulo: editora da Universidade de São Paulo, 2012.

COMPLEMENTARES:

SAMPAIO, F. dos S.; SUCENA, I. S. (orgs.). **Geografia**. São Paulo: Edições SM, 2010. Coleção Ser Protagonista. 3v.

SANTOS, Milton. **A urbanização brasileira**. São Paulo: Hucitec, 1993.

SANTOS, Milton. **Técnica, espaço, tempo: globalização e meio técnico-científico-informacional**. São Paulo: Hucitec, 1994.

SENE, E. & MOREIRA, J. C. **Geografia Geral e do Brasil: Espaço Geográfico e Globalização**. 2ª. ed. reform. São Paulo: Scipione, 2013. 3v.

PLANO DE ENSINO APNP

I – IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Gestão e Empreendedorismo	Código: BG 88 CH: 80 h.a (60 horas)
3. Curso: Técnico em Informática	
4. Módulo: 1 (x) 2 ()	
5. Semestre: 2020/1	Turno: Tarde Turma: 8 ^o semestre
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 8 h.a (6 horas)	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 7 horas Assíncronas: 47 horas	
8. Docente: Suélen dos Santos Garcia	E-mail: suelengarcia@ifsul.edu.br
9. Código Google Classroom: UYB4YV6	

II – EMENTA

Estudo da gestão de processos de produção de software. Elaboração de plano de negócios. Gestão de carreiras para desenvolvedor de software.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Desenvolver a compreensão sobre os fundamentos sobre gestão de empresas, plano de negócios e da produção de um software.

ESPECÍFICOS

- Estimular e orientar os alunos na análise e compreensão de conceitos e fundamentos básicos sobre gestão de uma empresa e na produção de um software;
- Discutir e elaborar um plano de negócios proporcionando uma visão completa de uma empresa;
- Analisar a gestão de carreiras dentro de um ambiente competitivo, para desenvolver um software;
- Discutir sobre o empreendedorismo e a sua importância para o desenvolvimento nacional, sendo este responsável pelo crescimento das comunidades despertando o interesse sobre o assunto;

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Gestão de processo de produção de software

1.1 Aplicação de métodos ágeis

UNIDADE II – Elaboração de plano de negócios

2.1 Estruturas básicas de uma organização

2.2 Descrição do projeto

2.3 Dados dos empreendedores, perfis e atribuições

2.4 Apresentação da empresa

2.5 Plano de marketing

2.6 Plano operacional

2.7 Plano financeiro

- 2.8 Avaliação do plano de negócios
- 2.9 Elaboração da documentação de apoio
- 2.10 Agentes de financiamento

UNIDADE III – Gestão de carreira para desenvolvedor de software

- 3.1 Identificação de oportunidades na iniciativa privada
- 3.2 Identificação de oportunidades na iniciativa pública

V – METODOLOGIA

O conteúdo será disponibilizado semanalmente para os alunos de forma assíncrona na plataforma *Google Classroom* e uma vez por semana teremos um encontro síncrono com a utilização do *Google Meet*, onde serão esclarecidas as dúvidas, por meio da discussão dos conteúdos com o professor e colegas, bem como a resolução dos exercícios propostos com o acompanhamento do professor.

Atendimento: quando necessário, os estudantes poderão esclarecer dúvidas, solicitar explicações dos conteúdos, bem como auxílio na realização das atividades.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A avaliação será feita de modo contínuo, através de atividades desenvolvidas no decorrer da disciplina.

Os instrumentos de avaliação serão:

- 1- Entrega de atividades individuais propostas para cada conteúdo com peso 5,0; e
- 2- Elaboração do Plano de Negócios em grupo com peso 5,0, entregue ao final do módulo.

Para aprovação é exigido obter NOTA final > ou = à 6,0 resultante da soma das duas avaliações.

Aos estudantes que não lograrem êxito ou desejarem melhorar seu desempenho, será oportunizada a realização de um novo trabalho.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
Semana 1	1 hora	Encontro síncrono: Revisão de conteúdos
	6,71 hs	Assíncrono: Empreendedorismo – leitura de material disponibilizado
Semana 2	1 hora	Encontro síncrono: Empreendedorismo
	6,71 hs	Assíncrono: Leitura do material e Realização de atividade
Semana 3	1 hora	Encontro síncrono: Discussão sobre a atividade
	6,71 hs	Assíncrono: Entrevista com empreendedor (atividade)
Semana 4	1 hora	Encontro síncrono: Discussão sobre a atividade
	6,71 hs	Assíncrono: Plano de negócios
Semana 5	1 hora	Encontro síncrono: Acompanhamento na elaboração do plano e esclarecimento de dúvidas
	6,71 hs	Assíncrono: Plano de negócios
Semana 6	1 hora	Encontro síncrono: Acompanhamento na elaboração do plano e esclarecimento de dúvidas
	6,71 hs	Assíncrono: Plano de negócios
Semana 7	1 hora	Encontro síncrono: Discussão sobre os planos de negócios
	6,71 hs	Assíncrono: Plano de negócios

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
-----	----------

Segunda	
Terça	
Quarta	10h - 12h
Quinta	10h - 12h(PCD)
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Aluno com paralisia cerebral

Para o aluno com necessidades especiais, o material utilizado nas aulas será enviado ao setor pedagógico que encaminhará para confecção de pranchas. As atividades passadas à turma serão realizadas com o aluno em horário de atendimento diferenciado.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

COHN, M. Desenvolvimento de software com Scrum: Aplicando métodos ágeis com sucesso. Porto Alegre: Bookman, 2011.

DEUTSCHER, J. A.; PAVANI, C. et al. Plano de Negócios: planejando o sucesso de seu empreendimento. Rio de Janeiro: Lexikon, 1999.

FILHO, J. F. B. Planejamento de carreira. São Paulo: Terra Editora, 2009.

COMPLEMENTARES:

TELES, V. M. Extreme Programming. São Paulo: Novatec, 2004.

PEREIRA, A. Vendendo Software. São Paulo: Novatec, 2004.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé	
2. Componente Curricular: Literatura I	Código: CH: 30h
3. Curso: Informática	
4. Módulo: 1 () 2 (x)	
5. Semestre: 2020.1	Turno: Tarde Turma: 8º semestre
6. Carga horária trabalhada presencial até o dia 13/03: 3h	
7. Carga Horária APNP: Síncronas: 3,5h Assíncronas: 23,5h	
8. Docente: Mariane Rocha	E-mail: marianep.rocha@gmail.com
9. Código Google Classroom: vnkwpms	

II – EMENTA

A linguagem como manifestação da cultura e como constituição dos sujeitos sociais. A identidade da linguagem no grupo e o reconhecimento de outras linguagens. A importância da leitura. Texto literário e texto não-literário. A literatura como manifestação cultural e ideológica de uma sociedade específica em um determinado recorte temporal.

III – OBJETIVOS

GERAL

Compreender a linguagem como manifestação da cultura e como constituição dos sujeitos sociais. Reconhecer a identidade da linguagem no grupo, bem como a importância da leitura. Reconhecer a literatura como manifestação cultural e ideológica da sociedade do final do século XIX até o final do século XX.

ESPECÍFICOS

- Ler textos literários de diferentes escolas literárias, reconhecendo a linguagem como manifestação da cultura e da sociedade em diferentes períodos da história literária;
- Reconhecer a importância da leitura e formar leitores de textos literários;
- Compreender o contexto histórico-social e as características da Literatura nos períodos pré-modernista, modernista e pós modernista;
- Ler diferentes obras dos movimentos literários do século XX, identificando-as como manifestações culturais e ideológicas da sociedade em seus respectivos períodos.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Pré-modernismo

1.1 Substrato histórico

- 1.1.1 Euclides da Cunha: mostrando os problemas brasileiros
- 1.1.2 Lima Barreto: outra visão da sociedade brasileira
- 1.1.3 Monteiro Lobato: homem de ideias e de ação

UNIDADE II – Modernismo

2.1 Substrato histórico

- 2.1.1 Mudanças no campo artístico
- 2.1.2 Inquietações modernistas antes de 1922
- 2.1.3 A Semana de Arte Moderna de 1922

UNIDADE III – Primeira Geração Modernista

3.1 Substrato histórico

- 3.1.1 Características gerais

- 3.1.2 Grupos e tendências modernistas
- 3.1.3 Oswald de Andrade: o irreverente
- 3.1.4 Manuel Bandeira: um poeta marcado pela doença
- 3.1.5 Mário de Andrade: o múltiplo

UNIDADE IV – Segunda Geração Modernista

- 4.1 Substrato histórico
 - 4.1.1 Raquel de Queiroz: uma jovem escritora narra o drama da seca
 - 4.1.2 Jorge Amado: o romancista da Bahia
 - 4.1.3 Graciliano Ramos: “a arte é sangue, é carne”
 - 4.1.4 Erico Veríssimo: um romancista do passado e do presente
 - 4.1.5 As várias tendências da poesia
 - 4.1.6 Carlos Drummond de Andrade: o poeta do sentimento no mundo
 - 4.1.7 Jorge de Lima
 - 4.1.8 Murilo Medes
 - 4.1.9 Cecília Meireles
 - 4.1.10 Vinícius de Moraes

UNIDADE V – Pós-modernismo

- 5.1 Substrato histórico
 - 5.1.1 As várias tendências da prosa
 - 5.1.2 A crônica
 - 5.1.3 A geração de 45
 - 5.1.4 João Cabral de Melo Neto: a lucidez da criação poética
 - 5.1.5 Concretismo: a poesia do olhar
 - 5.1.6 A poesia Social: o poeta e o homem do povo
 - 5.1.7 A poesia moderna e a música popular

V – METODOLOGIA

Será utilizada a metodologia invertida, na qual a professora disponibilizará o material e atividades para os alunos desenvolverem o conteúdo de forma assíncrona e, nos momentos síncronos, os pontos principais da aula serão repassados, bem como os alunos receberão feedback sobre as produções realizadas. Os alunos terão acesso, pela plataforma *google classroom* a vídeos expositivos, exercícios de aprendizagem e fixação, na plataforma e via *google forms*. De acordo com a peculiaridade de cada conteúdo, serão desenvolvidas atividades remotas que oportunizem o aprimoramento da linguagem nos níveis escrito e oral e que aprimorem a análise e contextualização de textos literários.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A avaliação será de caráter qualitativo e quantitativo. Serão utilizados dois instrumentos avaliativos: o primeiro se constituirá na realização de um comentário crítico, com peso 4,0 e a segunda em um trabalho avaliativo com peso 6,0.

Como estratégia de reavaliação, os alunos poderão reescrever e reelaborar o trabalho, caso o resultado não seja satisfatório ou deseje melhorar seu desempenho.

Em caso de plágio parcial ou total de textos prontos disponíveis na internet, livros ou qualquer outra plataforma, bem como de trabalhos de colegas, o aluno receberá nota 0 e terá sua produção anulada.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana/Dia	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
Semana 1	30 min síncronos / 3,5h assíncronos	<ul style="list-style-type: none"> Revisão conteúdos trabalhos. Pré-modernismo: Euclides da Cunha, Lima Barreto e Monteiro Lobato.
Semana 2	30 min síncronos / 3,5h assíncronos	<ul style="list-style-type: none"> Modernismo: contextualização. Mudanças no campo artístico. Inquietações antes da semana de 1922. Semana de arte moderna. 1ª geração modernista. Oswald de Andrade.
Semana 3	30 min síncronos / 3,5h assíncronos	<ul style="list-style-type: none"> 1ª geração: Manuel Bandeira e Mário de Andrade.
Semana 4	30 min síncronos / 3,5h assíncronos	<ul style="list-style-type: none"> 2ª geração: Carlos Drummond de Andrade, Murilo Mendes, Cecília Meireles e Vinícius de Moraes
Semana 5	30 min síncronos / 3,5h assíncronos	<ul style="list-style-type: none"> 2ª geração modernista: Contextualização. Raquel de Queiroz e Graciliano Ramos.
Semana 6	30 min síncronos / 3,5h assíncronos	<ul style="list-style-type: none"> 3ª geração e o pós-modernismo: Guimarães Rosa
Semana 7	30 min síncronos / 3,5h assíncronos	<ul style="list-style-type: none"> 3ª geração e o pós-modernismo: João Cabral de Melo Neto

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Segunda	
Terça	
Quarta	10h - 11h (PCD)
Quinta	10h - 12h
Sexta	

IX – *ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNPs:

Para o aluno com paralisia cerebral severa e comprometimento neuro motor, os conteúdos e materiais serão adaptados em pranchas digitais para o computador com leitor óptico. As avaliações terão seu formato adaptado para questões de múltipla escolha permitindo a resolução também através das pranchas digitais. Todos os materiais serão enviados em turma específica do google *classroom*. Além disso, haverá atendimento complementar em horário específico, no turno inverso, combinado previamente.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

CEREJA, William Roberto. Literatura brasileira: ensino médio/ William Roberto Cereja, Thereza Cochar Magalhães. 3. ed. São Paulo: Atual, 2005.

BOSI, Alfredo. História Concisa da Literatura Brasileira. 36. ed. São Paulo: Cultrix, 1999.

GONZAGA, Sergius. Curso de Literatura Brasileira. Porto Alegre: Leitura XXI, 2004.

COMPLEMENTARES:

INFANTE, Ulisses. Textos: Leituras e Escritas. Volume único. 2. ed. São Paulo: Scipione, 2008.

MORICONI, Italo. Os cem melhores contos brasileiros do século. São Paulo: Objetiva, 2000.

- indicar os equipamentos/instrumentos necessários para que o estudante possa realizar a atividade de forma remota e, ainda, no caso de AEE, indicar o planejamento de atividade diferenciada, metodologia e processos de avaliação.

PLANO DE ENSINO APNP *

I - IDENTIFICAÇÃO

1. Local: IFSUL – Campus Bagé		
2. Componente Curricular: Sociologia IV	Código: BG.26	C.H: 30h
3. Curso: Técnico Integrado em Informática		
4. Módulo: 2		
5. Semestre: 2020/1	Turno: tarde	Turma: 8º semestre
6. C.H Presencial: 6h		
7. C.H APNP	Síncronas: 3h30min	Assíncronas: 20h30min
8. Docente responsável: Lisandro Lucas de Lima Moura	E-mail:	
9. Código Google Classroom:		

II – EMENTA

Compreensão das formas de organização e participação política sob o ponto de vista sociológico. Identificação da formação das instituições políticas brasileiras e estudo dos processos de mudança social a partir de ações coletivas.

III – OBJETIVOS

GERAL

- Possibilitar ao aluno(a) a compreensão do mundo social através das relações de poder, das transformações políticas e das ações coletivas.

ESPECÍFICOS

- Oferecer ao aluno um conjunto de ferramentas da Sociologia Política que lhe possibilite analisar e intervir nos processos sociais de seu dia-a-dia e na sua comunidade;
- Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as às práticas dos diferentes grupos e atores sociais, aos princípios que regulam a convivência em sociedade, aos direitos e deveres da cidadania, à justiça e à distribuição dos benefícios econômicos;
- Analisar a ação das instituições políticas no enfrentamento de problemas de ordem econômico- social;
- Estudar o papel dos valores éticos e morais na estruturação política das sociedades.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Política e Poder

- Poder e dominação
- Tipos de dominação, segundo Max Weber: tradicional, legal e carismática
- O pensamento político de Maquiavel
- Formas de governo
- Ideologias e regimes políticos
- Estado, democracia e partidos políticos no Brasil
- Tipos de Democracia: Representativa. Participativa. Direta
- Direitos humanos e Cidadania

UNIDADE II – Formas de participação política

- Um retorno ao Maio de 1968
- Movimento estudantil no Brasil
- Resistências à globalização: Seattle, Gênova e o Fórum Social Mundial;
- Movimentos Sociais: movimentos urbanos, populares, ecológicos, pela reforma agrária, pela igualdade de gênero, de livre orientação sexual, étnicos;
- Movimentos sociais na era da Internet

V – METODOLOGIA

O conteúdo desta disciplina será abordado por meio de atividades totalizando 4h semanais. Uma parcela dessas atividades será uma aula síncrona de 30min na qual o professor introduzirá o tópico da semana, apresentando uma síntese e explanação dos conceitos centrais, e orientará sobre as atividades semanais assíncronas planejadas para aquele tópico.

Essas atividades assíncronas consistirão em vários tipos de atividades, como leituras e visualização de vídeos abordando o conteúdo da semana, e tarefas exigindo a compreensão, aplicação, análise ou avaliação do conteúdo abordado, como realização de fichamentos, resumos, resenhas, questionários e textos dissertativos. Todas as atividades assíncronas serão disponibilizadas e recebidas pelo professor no ambiente virtual de aprendizagem Google Classroom. O estudante também receberá um feedback para as tarefas entregues, contendo a correção, comentários e observações, conforme pertinente.

Serão oferecidos também espaços individuais de atendimento nos quais o estudante receberá orientação e acompanhamento para a realização das tarefas. Esses espaços são os canais de comunicação em texto oferecidos pelo Google Classroom, o e-mail ou uma sala virtual no Google Meet.

VI – AVALIAÇÃO E REAVALIAÇÃO

A nota do estudante será composta por três instrumentos avaliativos:

1. Prova dissertativa (peso 4,0)
2. Trabalho de pesquisa (peso 4,0)
3. Tarefas assíncronas (peso 2,0)

O estudante que não entregar as atividades 1 e 2, atingir a média ou quiser aumentar a sua nota, terá direito a realizar uma atividade para substituir a nota desses dois instrumentos. O instrumento 3 avaliará a participação do aluno nas atividades assíncronas propostas ao longo da disciplina.

Todas as atividades terão seu formato, critérios e datas combinados antecipadamente com a turma.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Semana	C.H S/A	Conteúdo ou atividade
1	30min/3h	<ul style="list-style-type: none">● Ambientação: apresentação da disciplina e recuperação dos conteúdos presenciais.
2	30min/3h	<ul style="list-style-type: none">● Unidade I
3	30min/3h	<ul style="list-style-type: none">● Unidade I
4	30min/3h	<ul style="list-style-type: none">● Realização do instrumento avaliativo 1● Unidade I
5	30min/3h	<ul style="list-style-type: none">● Unidade II
6	30min/3h	<ul style="list-style-type: none">● Unidade II● Prazo final para entrega instrumento avaliativo 2
7	30min/2h30min	<ul style="list-style-type: none">● Unidade II● Prazo final para entrega das tarefas assíncronas do instrumento avaliativo 3.● Realização de instrumento de reavaliação dos instrumentos 1 e 2.

Observação: o cronograma acima é uma previsão de conteúdos e atividades e está sujeito a alterações.

VIII – HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

Dia	Horários
Quinta	10h - 11h 11h - 12h(PCD)

IX – ACESSIBILIDADE ADOTADA PARA AS APNP:

Aos estudantes com necessidades específicas serão oferecidos períodos exclusivos de atendimento individual nos quais o professor diversificará a apresentação do conteúdo, orientará a realização de tarefas e discutirá suas dúvidas. O conteúdo e formato de textos e vídeos serão adaptados para que o aluno possa progredir em seu próprio ritmo, podendo ter formato mais breve no caso de vídeos, legendas para facilitar a compreensão,

ou uma linguagem mais concreta e menos abstrata, no caso dos textos. Para mensurar como o estudante progride nas metas de aprendizado da disciplina, serão feitas avaliações, bem como tarefas assíncronas, em formato personalizado para as necessidades intelectuais e específicas do estudante, fazendo, por exemplo, o uso de entrevistas orais ao longo dos períodos de atendimento em vez de um texto escrito.

A condução do processo educacional de todos os estudantes com necessidades específicas será acompanhada por profissional em atendimento educacional especializado.

X – REFERÊNCIAS

BÁSICAS

CASTELLS, Manuel. Redes de indignação e esperanças: movimentos sociais na era da internet. Zahar, 2013.

BAUMAN, Zygmunt; MAY, Tim. Aprendendo a pensar com a Sociologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010.

GIDDENS, Anthony. Sociologia. 4.ed. Porto Alegre: ArtMed, 2005. WEBER, Max. Ensaios de Sociologia. Rio de Janeiro: Guanabara, 1982.

COMPLEMENTARES:

KELLY, Paul [et al]. O Livro da Política. São Paulo: Globo, 2013.

FREIRE, Roberto. Utopia e Paixão: a política do cotidiano. São Paulo: Trigramma, 2001.

OLIVEIRA, L. F; COSTA, R.C. Sociologia para jovens do século XXI. Imperial Novo Milênio 3ª edição 2013.

DE MASI, Domenico. O ócio criativo. 4aed. Rio de Janeiro: Sextante, 2001.

WEBER, Max. Ensaios de Sociologia. Rio de Janeiro: Guanabara, 1982.

* Este plano de ensino é uma previsão de planejamento do componente curricular e está sujeito a alterações antes da sua execução pelo docente responsável.



ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA

Aos dois dias do mês de outubro do ano de 2020, virtualmente, por meio do Google Meet reuniram-se os membros do colegiado do Curso Técnico em Informática do IF Sul campus Bagé, sob o comando do presidente do colegiado Diego de Abreu Porcellis, o qual informou a necessidade de aprovação do PAT - Plano de Atividades Pedagógicas não Presenciais, o que foi aprovado por unanimidade, sendo autorizado o presidente deste colegiado a dar andamento ao documento para aprovação junto a reitoria. Nada mais a havendo a ser tratado, foi encerrada a reunião e lavrada essa ata, após ter sido lida e achada conforme, que vai assinada pelos presentes.

Bagé, 02 de outubro de 2020.

Documento assinado eletronicamente por:

- Alex Sandro Ernandes Valerio, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 14:35:38.
- Thiago Troina Melendez, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 14:12:47.
- Tiago Wally Hartwig, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 14:07:48.
- Anelise Ramires Meneses, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 14:00:44.
- Celoi Pereira, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 02/10/2020 12:36:05.
- Rodrigo Bueno da Rosa Moreira, TEC DE TECNOLOGIA DA INFORMACAO, em 02/10/2020 12:17:02.
- Thales Vaz Maciel, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 12:00:59.
- Marizele Ferreira Garcia, 20162620076 - Discente, em 02/10/2020 11:59:50.
- Marcelo da Silveira Siedler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 11:55:34.
- Alissandra Hampel, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 11:43:37.
- Diego de Abreu Porcellis, COORDENADOR - FUC1 - BG-CTI, em 02/10/2020 11:37:24.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/10/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsul.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 75107

Código de Autenticação: fdef176cf9

